

| Titulació | Tipus | Curs |
|---------------------------------|-------|------|
| 2501928 Comunicació Audiovisual | FB | 2 |

Professor/a de contacte

Nom: Matthias Ulrich Raab

Correu electrònic: matthias.raab@uab.cat

Equip docent

Matthias Ulrich Raab

Jéssica Córdoba Marín

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

És necessari un nivell de nadiu per tal de poder seguir l'assignatura (C1-C2).

Objectius

L'objectiu d'aquesta assignatura és perfeccionar la capacitat d'anàlisi i producció de textos per als mitjans de comunicació tant en la seva varietat oral com escrita. Al final del curs, l'alumnat ha de conèixer les principals característiques d'una sèrie de models textuais, la qual cosa li permetrà aplicar aquests coneixements a la composició de textos en espanyol.

Resultats d'aprenentatge

1. CM21 (Competència) Demostrar la capacitat en l'ús del castellà en la comunicació.
2. CM23 (Competència) Utilitzar de forma eficaç la construcció narrativa i del discurs audiovisual en castellà.
3. KM27 (Coneixement) Identificar el raonament crític sobre la facultat universal de llenguatge, en general, i sobre la llengua castellana en concret.
4. SM28 (Habilitat) Aplicar recursos discursius variats tant en l'aspecte gramatical com en l'expressiu.
5. SM30 (Habilitat) Generar enunciats gramaticalment correctes i retòricament eficaços en els productes audiovisuals en castellà.

6. SM32 (Habilitat) Utilitzar recursos lingüístics en presentacions orals i escriptura de textos en castellà.

Continguts

Tema 1. Oralitat i escriptura en els textos per a la comunicació audiovisual. Manifestacions de la llengua oral i de la llengua escrita en diferents mitjans. Recursos lingüístics per a l'elaboració de textos. Norma i ús. Alguns dels problemes normatius de l'espanyol. Lèxic i puntuació.

Tema 2. Les unitats textuais: enunciats i paràgrafs. Constituents de l'enunciat, concordança i ordre de paraules. Tipus de paràgraf. Ús dels connectors i d'elements referencials.

Tema 3. Procediments de creació textual. Factors lingüístics i extralingüístics: la variació i la creativitat. Denotació i connotació.

Tema 4. Característiques articulatòries dels sons vocàlics i consonàntics de l'espanyol. Estructura de la síl·laba i problemes de pronunciació. Els trets prosòdics: velocitat d'elocució, les pauses i la distribució dels accents en l'enunciat. Estratègies d'èmfasi en llengua oral: ordre de paraules, volum de veu, silenci.

Tema 5. La presentació oral. Recursos lingüístics per a presentacions orals. Preparació d'intervencions orals. Recursos orals per a la presentació oral. La comunicació no verbal.

Activitats formatives i Metodologia

| Títol | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|--------------------------|
| Tipus: Dirigides | | | |
| Classes de teoria | 15 | 0,6 | |
| Pràctiques d'aula i seminaris | 37,5 | 1,5 | |
| Tipus: Supervisades | | | |
| Tutories | 8 | 0,32 | |
| Tipus: Autònomes | | | |
| Lectura, anàlisi i síntesi dels textos i documents, preparació i realització de treballs | 89,5 | 3,58 | |

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

| Títol | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|-------------------------------------------------------------------|------|-------|------|------------------------------------|
| Prova de comprensió de les lectures obligatòries | 10 % | 0 | 0 | CM21, KM27 |
| Prova escrita sobre els continguts teòrics i descriptius del curs | 40 % | 0 | 0 | KM27 |
| Pràctica d'anàlisi i producció de mostres del llenguatge escrit | 25 % | 0 | 0 | CM21, CM23, KM27, SM28, SM30, SM32 |
| Pràctica d'anàlisi i producció de mostres del llenguatge oral | 25 % | 0 | 0 | CM21, CM23, KM27, SM28, SM30, SM32 |

Avaluació continuada

L'alumnat haurà de realitzar al llarg del curs les següents proves:

- Pràctiques d'anàlisi i producció de mostres del llenguatge escrit (25 %).
- Pràctiques d'anàlisi i producció de mostres del llenguatge oral (25 %).
- Prova de comprensió de les lectures obligatòries (10 %).
- Prova escrita sobre els continguts teòrics i descriptius del curs (40 %).

Les característiques de cadascuna de les pràctiques s'especificaran durant el curs i podran consultar-se al Moodle.

Per superar l'assignatura, s'hauran de realitzar totes les proves i lliurar-les en el termini fixat. S'ha d'obtenir una nota final igual o superior a 5. Per calcular la nota final s'aplicaran els percentatges anteriorment indicats.

Per poder sumar les diferents activitats d'avaluació és necessari obtenir una qualificació mínima de 3 sobre 10 en cadascuna de les proves. Els estudiants que no hagin arribat al 5 amb la suma de totes les notes podran presentar-se a la recuperació d'un màxim de dues de les proves realitzades de manera ordinària (que no superin el 50 % de la nota). Per poder-se presentar a la recuperació de l'assignatura, s'haurà hagut d'obtenir, com a mínim, una nota mitjana de 3,5. La recuperació només permet accedir a un 5 a la nota final.

Es considerarà "No avaluat" quan l'estudiant només hagi realitzat una de les pràctiques/proves. L'elaboració de més d'una pràctica/prova suposa, doncs, la voluntat de l'estudiant de ser avaluat en l'assignatura i, per tant, la seva presentació a l'avaluació.

Avaluació única

L'alumnat que opti per l'avaluació única haurà de realitzar les següents proves:

- Pràctiques d'anàlisi i producció de mostres del llenguatge escrit (25 %).
- Pràctiques d'anàlisi i producció de mostres del llenguatge oral (25 %).
- Prova de comprensió de les lectures obligatòries (10 %).
- Prova escrita sobre els continguts teòrics i descriptius del curs (40 %).

El dia de les proves teòriques i del lliurament de les pràctiques s'indicarà al Moodle a l'inici de curs.

Les condicions per aprovar i reavaluar l'assignatura són les mateixes que les de l'alumnat que segueix l'avaluació continuada.

ADVERTIMENTS:

Les faltes d'ortografia, així com els errors a la puntuació, la morfosintaxi i el lèxic es penalitzen amb -0,2 punts cadascuna. Amb més de 15 faltes o errors gramaticals la prova es considerarà suspesa amb un 0 i haurà de repetir-se en la recuperació. En la recuperació l'estudiant només pot presentar-se a un màxim de dues proves (del total de quatre).

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura.

L'estudiant que realitzi qualsevol irregularitat (còpia, plagi, suplantació d'identitat, publicació d'activitats d'avaluació a qualsevol plataforma externa a la UAB...) es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació. En cas que es produeixin diverses irregularitats, la qualificació final de l'assignatura serà 0.

Bibliografia

El contingut de l'assignatura serà sensible als aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere.

Bibliografia bàsica

- ALCOBA RUEDA, Santiago. (coord.) (2009). *Lengua, Comunicación y Libros de Estilo*. Barcelona. Publicación electrónica: <http://dfe.uab.es/dfeblog/salcoba/files/2009/07/libro-estilo.pdf>
- ÁLVAREZ, Miriam (1994) *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Madrid: Arco/Libros (Cuadernos de lengua española 15).
- BRIZ, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- BUSTOS, Alberto. *Blog de Lengua*. Disponible en <https://blog.lengua-e.com/alberto-bustos/>
- FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (2007): *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*, Madrid: Arco/Libros.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen García Tejera (2004): *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.
- MAS MANCHÓN, Lluís. (2017). «Competencias documentales, textuales y enunciativas para un nuevo profesional de la comunicación». *Pragmalingüística*, 25, pp. 401-415. Disponible en <https://revistas.uca.es/index.php/pragma/article/view/2499>
- MONTOLÍO, Estrella (dir.) (2014): *Manual de escritura académica y profesional*. Barcelona: Ariel.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2019): *Libro de estilo de la lengua española: según la norma panhispánica*, Madrid: Planeta.
- REGUEIRO, M.^a Luisa y SÁEZ, Daniel M. (2013): *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid, Arco/Libros.
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

Bibliografia específica

Al llarg del curs es facilitaran les referències bibliogràfiques obligatòries i complementàries fonamentals per el seguiment del curs.

Programari

No es requereix de programari específic.

Llista d'idiomes



| Nom | Grup | Idioma | Semestre | Torn |
|-----------------|------|----------|---------------------|-----------|
| (SEM) Seminaris | 41 | Espanyol | primer quadrimestre | matí-mixt |
| (SEM) Seminaris | 42 | Espanyol | primer quadrimestre | matí-mixt |
| (SEM) Seminaris | 43 | Espanyol | primer quadrimestre | matí-mixt |
| (TE) Teoria | 4 | Espanyol | primer quadrimestre | matí-mixt |