

Titulació	Tipus	Curs
2501928 Comunicació Audiovisual	OB	1

Professor/a de contacte

Nom: Xavier Ribes Guardia

Correu electrònic: xavier.ribes@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

No hi ha.

Objectius

L'adquisició d'uns coneixements teòric/pràctics que serveixin de base per a comprendre la tecnologia audiovisual, la seva evolució històrica, situació actual i perspectives de futur.

Resultats d'aprenentatge

1. KM07 (Coneixement) Reconèixer les característiques principals de la tecnologia en el sistema audiovisual.
2. KM08 (Coneixement) Identificar els principis bàsics de gestió dels equips professionals que participen en l'elaboració dels productes audiovisuals.
3. SM06 (Habilitat) Operar amb els dispositius tecnològics audiovisuals.

Continguts

1. Tecnologia audiovisual: introducció
2. Fotografia: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
3. Cinema: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
4. Ràdio: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
5. Televisió: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
6. Digitalització. Pràctiques.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Pràctiques	22,5	0,9	
Seminaris	15	0,6	
Teoria	15	0,6	
Tipus: Supervisades			
Tutories	7,5	0,3	
Tipus: Autònomes			
Autònomes	82,5	3,3	

Docència semipresencial (les pràctiques/seminaris a les aules + teoria online).

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informará dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Dossier	0 %	0	0	KM07, KM08, SM06
Examen	40%	3	0,12	KM07, KM08, SM06
Producció	60% -fotografia 20% + ràdio 20% + televisió 20%-.	4,5	0,18	KM07, KM08, SM06

En l'examen s'avaluen els continguts impartits en teoria i en pràctiques. El dossier i les lectures que s'indiquin són obligatòries i poden també ser objecte d'avaluació. Per obtenir una avaluació favorable en l'assignatura s'ha d'aprovar l'examen teòric. L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de

l'assignatura amb nota mitjana mínima 3,5.

No presentar-se a examen determina no ser avaluat. Les pràctiques pràctiques de televisió i ràdio no són revaluables.

La revisió de qualificacions s'efectua en hores de despatx. S'ha de concertar cita prèvia a través de correu electrònic.

Bibliografia

Briggs, ASa y Burke, Peter *De Gutenberg a Internet una historia social de los medios de comunicaci3n*. Taurus, 2002

Castillo, Jose Mar3a. *Televisi3n, realizaci3n y lenguaje audiovisual*. Instituto RTVE, 2022

Mart3nez Abadia, Jos3 *Manual b3sico de tecnolog3a audiovisual y t3cnicas de creaci3n, emisi3n y difusi3n de contenidos*. Paid3s, 2005

Millerson, Gerald *Realizaci3n y producci3n en televisi3n*. IORTV, 2009

Rodero Anton, Enma *Producci3n radiof3nica*. C3tedra, 2005

Samuelson, David *El manual t3cnico del cine*. ECVA, 2002

VVAA *Manual de fotograf3a de Langford*. Omega, 2006

Programari

Audacity

Affinity Photo

Davinci Resolve

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PLAB) Pr3ctiques de laboratori	41	Catal3	primer quadrimestre	mat3-mixt
(PLAB) Pr3ctiques de laboratori	42	Catal3	primer quadrimestre	mat3-mixt
(PLAB) Pr3ctiques de laboratori	43	Catal3	primer quadrimestre	mat3-mixt
(TE) Teoria	4	Catal3	primer quadrimestre	mat3-mixt