

Basic Audiovisual Technologies

Code: 105002
ECTS Credits: 6

2024/2025

Degree	Type	Year
2501928 Audiovisual Communication	OB	1

Contact

Name: Xavier Ribes Guardia
Email: xavier.ribes@uab.cat

Teaching groups languages

You can view this information at the [end](#) of this document.

Prerequisites

No hay

Objectives and Contextualisation

L'adquisició d'uns coneixements teòric/pràctics que serveixin de base per a comprendre la tecnologia audiovisual, la seva evolució històrica, situació actual i perspectives de futur.

Learning Outcomes

1. KM07 (Knowledge) To recognise the main characteristics of audiovisual system technology.
2. KM08 (Knowledge) To identify the basic principles of managing the professional teams involved in the creation of audiovisual products.
3. SM06 (Skill) To operate technological media devices.

Content

1. Tecnologia audiovisual: introducció
2. Fotografia: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
3. Cinema: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
4. Ràdio: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
5. Televisió: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
6. Digitalització. Pràctiques.

Activities and Methodology

Title	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Type: Directed			
Pràctiques	22.5	0.9	
Seminaris	15	0.6	
Teoria	15	0.6	
Type: Supervised			
Tutories	7.5	0.3	
Type: Autonomous			
Autònomes	82.5	3.3	

Docencia semipresencial (les pràctiques/seminaris a les aules + teoria online).

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informará dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Annotation: Within the schedule set by the centre or degree programme, 15 minutes of one class will be reserved for students to evaluate their lecturers and their courses or modules through questionnaires.

Assessment

Continuous Assessment Activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Dossier	0 %	0	0	KM07, KM08, SM06
Examen	40%	3	0.12	KM07, KM08, SM06
Producción -fotografía 20% + radio 20% + televisión 20%-.	60%	4.5	0.18	KM07, KM08, SM06

En l'examen s'avaluen els continguts impartits en teoria i en pràctiques. El dossier i les lectures que s'indiquin són obligatòries i poden també ser objecte d'avaluació. Per obtenir una avaluació favorable en l'assignatura s'ha d'aprovar l'examen teòric. L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura amb nota mitjana mínima 3,5.

No presentar-se a examen determina no ser avaluat. Les pràctiques de televisió i ràdio no són revaluables.

La revisió de qualificacions s'efectua en hores de despatx. S'ha de concertar cita prèvia a través de correu electrònic.

Bibliography

Briggs, ASa y Burke, Peter *De Gutenberg a Internet una historia social de los medios de comunicación*. Taurus, 2002

Castillo, Jose María. *Televisión, realización y lenguaje audiovisual*. Instituto RTVE, 2022

Martínez Abadia, José *Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos*. Paidós, 2005

Millerson, Gerald *Realización y producción en televisión*. IORTV, 2009

Rodero Anton, Enma *Producción radiofónica*. Cátedra, 2005

Samuelson, David *El manual técnico del cine*. ECVA, 2002

VVAA *Manual de fotografía de Langford*. Omega, 2006

Software

Audacity

Affinity Photo

Davinci Resolve

Language list

Name	Group	Language	Semester	Turn
(PLAB) Practical laboratories	41	Catalan	first semester	morning-mixed
(PLAB) Practical laboratories	42	Catalan	first semester	morning-mixed
(PLAB) Practical laboratories	43	Catalan	first semester	morning-mixed
(TE) Theory	4	Catalan	first semester	morning-mixed