

## Fundamentos Tecnológicos del Audiovisual

Código: 105002  
Créditos ECTS: 6

**2024/2025**

Titulación	Tipo	Curso
2501928 Comunicación Audiovisual	OB	1

### Contacto

Nombre: Xavier Ribes Guardia  
Correo electrónico: xavier.ribes@uab.cat

### Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

### Prerrequisitos

No hay.

### Objetivos y contextualización

La adquisición de conocimientos teórico/prácticos que sirvan de base para comprender la tecnología audiovisual, su evolución histórica y perspectivas de futuro.

### Resultados de aprendizaje

1. KM07 (Conocimiento) Reconocer las características principales de la tecnología en el sistema audiovisual.
2. KM08 (Conocimiento) Identificar los principios básicos de gestión de los equipos profesionales que participan en la elaboración de los productos audiovisuales.
3. SM06 (Habilidad) Operar con los dispositivos tecnológicos audiovisuales .

### Contenido

1. Tecnología audiovisual: introducción.
2. Fotografía: fundamentos, evolución tecnológica y desarrollo.  
Prácticas
3. Cine: fundamentos, evolución tecnológica y desarrollo.
4. Radio: fundamentos, evolución tecnológica y desarrollo.  
Prácticas
5. Televisión: fundamentos, evolución tecnológica y desarrollo.  
Prácticas
6. Digitalización. Prácticas.

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Prácticas	22,5	0,9	
Seminarios	15	0,6	
Teoría	15	0,6	
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	7,5	0,3	
Tipo: Autónomas			
Autónomas	82,5	3,3	

Docencia semipresencial (las prácticas/seminarios en las aulas + teoría online).

La metodología docente y la evaluación propuestas pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias

El calendario detallado con el contenido de las diferentes sesiones se expondrá el día de presentación de la asignatura. Se colgará también en el Campus Virtual donde el alumnado podrá encontrar la descripción detallada de los ejercicios y prácticas, los diversos materiales docentes y cualquier información necesaria para el adecuado seguimiento de la asignatura. En caso de cambio de modalidad docente por razones sanitarias, el profesorado informará de los cambios que se producirán en la programación de la asignatura y en las metodologías docentes.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Dossier	0%	0	0	KM07, KM08, SM06
Examen	40%	3	0,12	KM07, KM08, SM06
Producción -fotografía 20% + radio 20% + televisión 20%--.	60%	4,5	0,18	KM07, KM08, SM06

En el examen se evalúan los contenidos impartidos en teoría y en prácticas. El dossier y las lecturas que se indiquen son obligatorias pueden también ser objeto de evaluación. Para obtener una evaluación favorable en la asignatura se tiene que aprobar el examen teórico. El alumno tendrá derecho a la recuperación de la

asignatura si ha estado evaluado del conjunto de actividades cuyo peso equivalga a un mínimo de 2/3 partes de la calificación total de la asignatura con una nota media mínima de 3,5.

No presentarse al examen teórico determina no ser evaluado. Las prácticas de televisión y radio no son reevaluables.

La revisión de calificaciones se efectúa en horas de despacho. Se tiene que concertar cita previa a través de correo electrónico.

## Bibliografía

Briggs, ASa y Burke, Peter *De Gutenberg a Internet una historia social de los medios de comunicación*. Taurus, 2002

Castillo, Jose María. Televisión, realización y lenguaje audiovisual. Instituto RTVE, 2022

Martínez Abadía, José *Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos*. Paidos, 2005

Millerson, Gerald *Realización y producción en televisión*. IORTV, 2009

Rodero Anton, Enma *Producción radiofónica*. Cátedra, 2005

Samuelson, David *El manual técnico del cine*. ECVA, 2002

VVAA *Manual de fotografía de Langford*. Omega, 2006

## Software

Audacity

Affinity Photo

Davinci Resolve

## Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PLAB) Prácticas de laboratorio	41	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	42	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	43	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	4	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto