

Titulació	Tipus	Curs
2501928 Comunicació Audiovisual	OT	3
2501928 Comunicació Audiovisual	OT	4

Professor/a de contacte

Nom: Xavier Ribes Guardia

Correu electrònic: xavier.ribes@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Coneixements bàsics de la tècnica de captació d'imatges fotogràfiques amb dispositius digitals.

Advertència: el professor responsable de la guia docent no serà qui impartirà l'assignatura

Objectius

Introduir l'alumnat als diferents gèneres fotogràfics, des de la fotografia de retrat, fins a la fotografia d'estudi, passant per altres gèneres com la fotografia d'arquitectura, esports, bodegó, reportatge...etc. abordant-ne les problemàtiques específiques. El segon objectiu és que l'alumnat desenvolupi les competències tècniques necessàries per poder enfrontar-se a projectes fotogràfics.

Resultats d'aprenentatge

1. KM19 (Coneixement) Aplicar les teories de comunicació audiovisual en produccions audiovisuals de tipus industrial.
2. KM19 (Coneixement) Aplicar les teories de comunicació audiovisual en produccions audiovisuals de tipus industrial.
3. SM19 (Habilitat) Construir composicions estàtiques i dinàmiques d'acord amb els principis clau de disseny i direcció d'art.
4. SM19 (Habilitat) Construir composicions estàtiques i dinàmiques d'acord amb els principis clau de disseny i direcció d'art.

Continguts

1. Història i evolució del concepte de gènere en fotografia.

2. Els diferents gèneres fotogràfics, classificació i característiques.
3. Tècniques avançades de captació amb dispositius digitals.
4. Tècniques de captació amb flaixos d'estudi aplicat al retrat.
5. Tècniques de captació amb flaixos d'estudi aplicat a la fotografia de productes.
6. Flux de treball de processament del fitxer Raw.
7. Postproducció digital, eines de tractament d'imatge.
8. Desenvolupament d'un projecte personal.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals	15	0,6	
Pràctica Laboratori	27,5	1,1	
Tipus: Supervisades			
Activitats d'avaluació	7,5	0,3	
Tutories	7,5	0,3	
Tipus: Autònomes			
Lectures, tutories, exercicis de planificació	82,5	3,3	

L'adquisició de coneixements i competències per part de l'alumnat s'aconseguirà a través de diferents procediments metodològics, alternant classes magistrals, on es treballen les qüestions metodològiques i els coneixements teòrics amb classes pràctiques dirigides en què l'alumnat desenvolupa les seves competències tècniques a través d'exercicis tant a l'estudi fotogràfic com a localitzacions.

En complement l'alumnat haurà de fer exercicis de manera autònoma a través de diferents pràctiques i tutorials en suport digital.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-----	-------	------	--------------------------

Examen teòric	30%	3	0,12	KM19, SM19
Participació i assistència	10%	1	0,04	KM19, SM19
Projecte personal	30%	3	0,12	KM19, SM19
Pràctiques	30%	3	0,12	KM19, SM19

L'assignatura consta de les avaluacions següents:

1. Un examen tipus test que permetrà avaluar els coneixements teòrics adquirits durant l'assignatura (30%).
2. Unes pràctiques obligatòries amb lliurament d'exercicis a través del campus virtual (30%).
3. El lliurament d'un projecte fotogràfic personal (30%).
4. L'assistència a les classes magistrals i la participació activa a les classes pràctiques (10%).

Per poder aprovar l'assignatura, caldrà treure una nota mínima de 5 a l'examen teòric.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura.

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura.

Per poder-se presentar a la recuperació de l'assignatura, s'haurà d'obtenir la nota mitjana de 3,5.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Bibliografia

- Carroll, Henry 2021. Llegiu aquest llibre si voleu fer bones fotografies. Blume, Barcelona
- Kelby, Scott 2021, El llibre de la fotografia digital. Més de 150 receptes, consells i trucs per fotografiar amb llum natural. Photo Club (Anaya multimèdia), Madrid
- Freeman, Michael 2018, L'ull del fotògraf. Blume, Barcelona
- Ang, Tom 2012, Fotografia digital pas a pas. Edicions Omega, Barcelona
- Jacquart, A-L 2012, Composeu, ajust i dispareu. Edicions Omega, Barcelona
- Peterson, Bryan 2017, Els secrets de l'exposició fotogràfica. Tutor, Madrid
- Cartier-Bresson 2017, Fotografiar del natural, Editorial GG, Barcelona
- Momeñe, Eduardo 2011, La visió fotogràfica Curs de fotografia per a joves fotògrafs, Autor-Editor, Madrid

Programari

L'alumnat treballarà amb programari d'edició d'imatges disponible a la facultat com Affinity PHOTO. També podreu utilitzar altres programaris professionals d'edició.

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PLAB) Pràctiques de laboratori	41	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	4	Català	primer quadrimestre	matí-mixt