

**Qüestions d'Actualitat i Tendències del Sector
Audiovisual**

Codi: 105015
Crèdits: 6

2024/2025

Titulació	Tipus	Curs
2501928 Comunicació Audiovisual	OT	3
2501928 Comunicació Audiovisual	OT	4

Professor/a de contacte

Nom: Marta Narberhaus Martinez

Correu electrònic: marta.narberhaus@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Coneixements de l'estructura bàsica del sector audiovisual. Cal que l'alumnat tingui autonomia en la creació de productes audiovisuals. Cal comprendre anglès, ja que algunes lectures i recursos estaran presentats en aquest idioma.

Objectius

Coneixement i anàlisi de les tendències i les qüestions d'actualitat de l'audiovisual.

Resultats d'aprenentatge

1. CM06 (Competència) Dissenyar els productes audiovisuals d'acord amb les noves tendències aparegudes al sector.
2. CM06 (Competència) Dissenyar els productes audiovisuals d'acord amb les noves tendències aparegudes al sector.
3. CM08 (Competència) Interpretar els canvis del sistema audiovisual en termes de modificació dels perfils professionals existents.
4. CM09 (Competència) Avaluar quins projectes audiovisuals són viables a partir de la informació.
5. SM13 (Habilitat) Investigar per a l'obtenció d'informació de valor per a l'anàlisi de la indústria audiovisual o el disseny de projectes audiovisuals viables.

Continguts

Els continguts de l'assignatura inclouen:

- Tendències en la investigació audiovisual

- Tendències del sector audiovisual
- Situació del mercat audiovisual
- La comunicació interactiva

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes	33	1,32	
Tipus: Supervisades			
Seminaris	15	0,6	
Tutories	9	0,36	
Tipus: Autònomes			
Projectes	81	3,24	

Es realitzaran classes de presentació de continguts, seminaris amb casos específics i projectes pràctics.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura.

Assignatura impartida en català amb elevat ús de l'anglès en materials.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen	30%	3	0,12	CM06, CM08, CM09, SM13
Seminaris	20%	6	0,24	CM08, CM09, SM13
Treballs pràctics	50%	3	0,12	CM06, CM09, SM13

Avaluació continuada:

Les activitats d'avaluació són:

- Examen (30%)
- Seminaris (20%)
- Treballs pràctics (50%)

És imprescindible aprovar l'examen i els treballs pràctics per aprovar l'assignatura. Les faltes d'ortografia es penalitzaran amb -0,5 punts cadascuna.

En cas que l'estudiant faci qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, aquest acte d'avaluació es qualificarà amb 0, amb independència del procés disciplinari que es pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats als actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Recuperació avaluació continuada:

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals sigui d'un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura. Per poder presentar-vos a la recuperació de l'assignatura, s'haurà obtingut una nota mitjana de 3,5. Les activitats que queden excloses del procés de recuperació són els seminaris.

Les faltes d'ortografia es penalitzaran amb -0,5 punts cadascuna.

En cas que l'estudiant faci qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, aquest acte d'avaluació es qualificarà amb 0, amb independència del procés disciplinari que es pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats als actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Avaluació única:

El sistema d'avaluació única de l'assignatura està basat en els percentatges següents:

- 30% Prova teòrica. Haurà d'estar aprovada per superar l'assignatura. Nota: El model d'examen és diferent de l'avaluació continuada.
- 20% Prova de resolució de casos d'estudi o reptes comunicatius d'actualitat.
- 25% Lliurament i presentació d'un treball de recerca documental. Recopilar tres articles científics per tema d'actualitat proposat, fer una recensió de cada article, relacionar conceptes i fer una reflexió sobre els temes tractats.
- 25% Lliurament i presentació d'un treball final: creació d'una obra audiovisual amb tècniques innovadores i d'actualitat.

Les faltes d'ortografia es penalitzaran amb -0,5 punts cadascuna.

En cas que l'estudiant faci qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, aquest acte d'avaluació es qualificarà amb 0, amb independència del procés disciplinari que es pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats als actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Recuperació avaluació única:

Per poder participar en el procés de recuperació, l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat almenys 2/3 del total d'activitats avaluables de l'assignatura. Només es pot recuperar la prova de teoria si l'alumne/a n'ha obtingut una nota superior al 3,5. La prova de recuperació consistirà en una prova escrita d'avaluació de coneixements teòrics. Només es pot recuperar la prova de resolució de casos si l'alumne/a ha obtingut una nota superior a 3,5. La prova de recuperació consistirà en una prova escrita de resolució de casos. Tant el treball de recerca documental com el treball final no són recuperables i la nota obtinguda a cada treball (ja estigui superat o no) formarà part de la mitjana ponderada de la nota final.

Les faltes d'ortografia es penalitzaran amb -0,5 punts cadascuna.

En cas que l'estudiant faci qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, aquest acte d'avaluació es qualificarà amb 0, amb independència del procés disciplinari que es pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats als actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Bibliografia

Durant el curs de l'assignatura s'afegiran recursos a aquesta bibliografia:

Andreu-Sánchez, Celia, Martín-Pascual, Miguel Ángel, Gruart, Agnès & Delgado-García, José María (2018). Chaotic and Fast Audiovisuals Increase Attentional Scope but Decrease Conscious Processing. *Neuroscience*, 394: 83-97. <https://doi.org/10.1016/j.neuroscience.2018.10.025>

Andreu-Sánchez, Celia, Martín-Pascual, Miguel Ángel, Gruart, Agnès & Delgado-García, José María (2021). 'Viewers change eye-blink rate by predicting narrative content'. *Brain Sciences*, 11(4): 422. doi: <https://doi.org/10.3390/brainsci11040422>

Coin, Allen, Mulder, Megan, Dubljević, Veljko (2020). Ethical Aspects of BCI Technology: What Is the State of the Art? *Philosophies*, 5, 31. <https://doi.org/10.3390/philosophies5040031>

Cybulski, Pawel & Horbinski, Tymoteusz (2020). User experience in using graphical user interfaces of web maps. *International Journal of Geo-Information*, 9(7): 412. <https://doi.org/10.3390/ijgi9070412>

Mannam, Sai. (2019) Is mind-reading the future of BCI Technology? *Journal of Young Investigators*. Vol.37 (2). <https://www.jyi.org/2019-august/2019/8/1/is-mind-reading-the-future-of-bci-technology>

Norman, Don (2010). El diseño de los objetos del futuro. La interacción entre el hombre y la máquina. Paidós.

Oh, Jeeyun, Bellur, Saraswathi, Sundar, S. Shyam (2015). Clicking, Assessing, Immersing, and Sharing: An Empirical Model of User Engagement with Interactive Media. *Communication Research*, 45(5): 737-763. <https://doi.org/10.1177/0093650215600493>

Xiong, Jianghao, Hsiang, En-Lin, He, Ziqian *et al.* (2021). Augmented reality and virtual reality displays: emerging technologies and future perspectives. *Light Sci Appl* 10, 216. <https://doi.org/10.1038/s41377-021-00658-8>

Programari

En aquesta assignatura l'alumnat té llibertat per utilitzar aquell programari que millor s'adapti a les seves necessitats i capacitats tècniques. En els casos en què es proposi la feina amb un programari determinat, serà amb programaris gratuïts, que es presentaran en les sessions docents.

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(SEM) Seminaris	41	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	4	Català/Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt