

Titulació	Tipus	Curs
2504212 Estudis Anglesos	OB	2
2504380 Estudis d'Anglès i Català	OB	3
2504386 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	3
2504393 Estudis d'Anglès i Francès	OB	3
2504394 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	3

Professor/a de contacte

Nom: Clara Román Vanden Berghe

Correu electrònic: clara.roman@uab.cat

Equip docent

Francesca Blanch Serrat

Clara Román Vanden Berghe

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

1) "Història cultural dels Estats Units d'Amèrica" és una assignatura d'anàlisi sociocultural i textual que promou la participació i la reflexió de l'alumnat. Per cursar-la, es recomana que l'alumnat estigui familiaritzat amb l'assignatura "Història cultural de les Illes Britàniques" (Grau d'Estudis Anglesos). D'igual manera, "Història cultural dels Estats Units d'Amèrica" és també una introducció als fets que han donat forma als EEUU d'avui. És per això que aquesta matèria NO és per als nacionals dels Estats Units.

2) Cal un nivell inicial d'anglès C2 del "Marc Europeu Comú de Referència de Llengües: Aprenentatge, Ensenyament i Avaluació" segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos i reconèixer-ne el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua anglesa de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostrar un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

Objectius

- L'assignatura "Història cultural dels Estats Units d'Amèrica" ofereix una introducció als esdeveniments històrics i socials més rellevants de la història d'aquest país des dels seus orígens colonials fins el present, emfasitzant la producció cultural que s'esdevé de la unió entre la història i la societat en aquest país.
- L'assignatura fomenta l'anàlisi, el debat i la interpretació de la producció cultural dels Estats Units, fermament arrelada als esdeveniments que han contribuït a la construcció d'aquesta nació tal i com la coneixem avui.
- La formació obtinguda en aquesta matèria és imprescindible per cursar la resta d'assignatures relacionades amb la literatura nord-americana al llarg del grau ja que el seu objectiu principal és: donar una base històrica i sociocultural sòlida a l'alumnat; ajudar-lo a comprendre millor els textos literaris nord-americans que estudiarà en el futur; i donar-li una perspectiva que l'ajudi a entendre millor les particularitats de la cultura i les institucions d'aquesta nació. Aquest curs, de fet, complementa una assignatura que l'alumnat cursa durant el segon semestre de l'any i que s'anomena "Literatura Nord-americana del Segle XIX."
- En completar "Història cultural dels Estats Units", l'alumnat podrà: comprendre i explicar els esdeveniments històrics més importants ocorreguts als Estats Units d'Amèrica; enllaçar la història amb la producció cultural d'aquest país; demostrar una molt bona comprensió lectora de textos històrics dels períodes examinats; evidenciar una molt bona comprensió lectora i oral de diversos textos escrits i materials audiovisuals relacionats amb la història i la cultura dels Estats Units d'Amèrica; generar anàlisis escrits dels textos escrits i materials audiovisuals estudiats a classe; relacionar els períodes històrics amb les seves manifestacions literàries corresponents (aquesta habilitat es desenvoluparà amb conjunció amb l'assignatura "Literatura Nord-americana del segle XIX"); expressar una valoració informada sobre els textos i els esdeveniments històrics estudiats; i construir una visió crítica sobre la història, la cultura i la societat dels Estats Units d'Amèrica.

Competències

Estudis Anglesos

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Aplicar la metodologia d'anàlisi i conceptes crítics per analitzar la literatura, la cultura i la història dels països de parla anglesa.
- Comprendre i produir textos acadèmics escrits i orals en anglès a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Utilitzar l'anglès escrit i oral per a fins acadèmics i professionals relacionats amb l'estudi de la lingüística, la filosofia del llenguatge, la història, la cultura i la literatura angleses.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i organització d'informació.
- Utilitzar metodologies filològiques actuals per interpretar textos literaris en anglès i el seu context cultural i històric.

Estudis d'Anglès i Català

- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Comprendre i produir textos acadèmics orals i escrits amb adequació i fluïdesa en diferents contextos comunicatius.
- Demostrar habilitats per treballar de manera autònoma i en equip per assolir els objectius planificats, si escau en contextos multiculturals i interdisciplinaris.
- Elaborar argumentacions aplicables als àmbits de la literatura, de la cultura i de la lingüística en anglès i francès i avaluar-ne la rellevància acadèmica.
- Identificar i interpretar els textos literaris de diferents llengües i analitzar-ne els trets genèrics, formals, temàtics i culturals d'acord amb conceptes i mètodes propis del comparatisme i de la teoria literària.

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar correctament anglès escrit i oral per a finalitats acadèmiques i professionals, relacionades amb l'estudi de la lingüística, la història, la cultura i la literatura.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i l'organització d'informació.
- Valorar críticament la producció literària i cultural en català i anglès i el seu context històric i social.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Analitzar de manera crítica la producció lingüística, literària i cultural en anglès i en espanyol aplicant les tècniques i els mètodes propis de l'edició crítica i del processament digital.
- Analitzar les principals propietats fonètiques, fonològiques, morfològiques, sintàctiques, lèxiques i semàntiques de les llengües anglesa i espanyola, la seva evolució al llarg de la història i la seva estructura actual.
- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Comprendre i produir textos acadèmics orals i escrits amb adequació i fluïdesa en diferents contextos comunicatius.
- Demostrar habilitats per treballar de manera autònoma i en equip a fi d'assolir els objectius planificats en contextos multiculturals i interdisciplinaris.
- Elaborar argumentacions aplicables als àmbits de la literatura, de la cultura, de la teoria literària, de la llengua i la lingüística, en espanyol i en anglès, i avaluar-ne la rellevància acadèmica.
- Fer servir correctament anglès i espanyol escrit i oral per finalitats acadèmiques i professionals, relacionades amb l'estudi de la lingüística, la història, la cultura i la literatura.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i l'organització d'informació.

Estudis d'Anglès i Francès

- Aplicar de manera crítica les diferents metodologies filològiques actuals per interpretar textos literaris en anglès i francès i el seu context cultural i històric.
- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Avaluar i proposar solucions a problemes teòrics o pràctics dels àmbits de la literatura, la cultura i la lingüística angleses i franceses.
- Comprendre i produir textos acadèmics orals i escrits amb adequació i fluïdesa en diferents contextos comunicatius.
- Elaborar argumentacions aplicables als àmbits de la literatura, de la cultura i de la lingüística en anglès i francès i avaluar-ne la rellevància acadèmica.
- Fer servir correctament anglès i el francès oral i escrit per finalitats acadèmiques i professionals, relacionades amb l'estudi de la lingüística, la història, la cultura i la literatura.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i l'organització d'informació.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Aplicar la metodologia d'anàlisi i els coneixements sobre gèneres, mètrica i estilística per comentar textos literaris i analitzar la cultura i la història dels països de parla anglesa i del món antic.
- Demostrar habilitats per treballar de manera autònoma i en equip a fi d'assolir els objectius planificats en contextos multiculturals i interdisciplinaris.
- Elaborar argumentacions aplicables als àmbits de la literatura, de la cultura i de la lingüística i avaluar-ne la rellevància acadèmica.
- Fer servir correctament l'anglès escrit i oral per finalitats acadèmiques i professionals, relacionades amb l'estudi de la lingüística, la història, la cultura i la literatura angleses.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i l'organització d'informació.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a nivell avançat qualsevol aspecte de la cultura i la societat actuals en llengua anglesa i la seva representació textual.
2. Aplicar les metodologies d'organització de la feina adquirides a les tasques professionals individuals i grupals.
3. Aplicar les metodologies de planificació de la feina adquirides a les tasques professionals individuals i grupals.
4. Buscar, seleccionar i gestionar informació de forma autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
5. Debatre amb arguments crítics oralment a l'aula les fonts primàries i secundàries que tractin de la cultura i la societat en llengua anglesa actuals i la seva representació textual.
6. Demostrar la plena comprensió d'una àmplia varietat de textos literaris, audiovisuals i assagístics relacionats amb aspectes de la cultura i la societat actuals en llengua anglesa a nivell d'usuari competent avançat (C1) i reconèixer-hi sentits implícits.
7. Demostrar que es comprenen els textos obligatoris sobre la història cultural de les illes Britàniques i els Estats Units.
8. Demostrar que es comprèn a nivell d'usuari experimentat amb domini funcional efectiu (C1) una àmplia varietat de textos literaris en llengua anglesa del s. XIX i reconèixer-hi sentits implícits.
9. Demostrar que es comprèn plenament una àmplia varietat de textos literaris, audiovisuals i assagístics relacionats amb aspectes de la cultura i la societat actuals en llengua anglesa, i reconèixer-hi sentits implícits a nivell d'usuari avançat (C1).
10. Demostrar que es comprèn plenament una àmplia varietat de textos literaris, audiovisuals i assagístics relacionats amb aspectes de la cultura i la societat actuals en llengua anglesa, i reconèixer-hi sentits implícits a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2).
11. Desenvolupar arguments crítics propis de nivell avançat aplicats a la interpretació de les fonts primàries i secundàries que tractin de la cultura i la societat en llengua anglesa actuals i la seva representació textual.

12. Distingir les idees principals de les secundàries i fer la síntesis dels textos literaris, audiovisuals i assagístics relacionats amb la cultura i la societat actuals en llengua anglesa i la seva representació textual.
13. Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesi dels textos literaris, audiovisuals i assagístics relacionats amb la cultura i la societat actuals en llengua anglesa i la seva representació textual.
14. Elaborar treballs on sapliquin els instruments digitals i bibliogràfics fonamentals per a l'àmbit d'estudi.
15. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la literatura i la cultura d'interès social, científic o ètic.
16. Expressar-se de manera fluida, correcta, adequada i eficaç, tant oralment com per escrit, en l'àmbit acadèmic.
17. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais als textos formals i científics, en la llengua estudiada.
18. Expressar-se en anglès oralment i per escrit en un registre acadèmic i utilitzant la terminologia apropiada en relació amb els estudis culturals, transnacionals i de gènere dels països de parla anglesa.
19. Expressar-se en anglès oralment i per escrit en un registre formal i utilitzant la terminologia adequada en relació amb l'estudi de la història cultural de les illes Britàniques i dels Estats Units.
20. Fer cerques bibliogràfiques de fonts secundàries relacionades amb la cultura i la societat actuals en llengua anglesa i la seva representació textual, utilitzant tecnologies digitals (catàlegs i bases de dades).
21. Incorporar idees i conceptes de fonts publicades als treballs citant i referenciant de manera adequada.
22. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, bases de dades i biblioteques, i aplicar-la als entorns de treball i/o recerca.
23. Localitzar informació especialitzada i acadèmica i seleccionar-la segons la rellevància.
24. Participar activament en els fòrums de la plataforma d'aprenentatge en línia.
25. Participar en debats presencials i virtuals en anglès sobre temes relacionats amb la cultura i la societat actuals en llengua anglesa i la seva representació textual.
26. Planificar la feina de manera efectiva individualment o en grup per a la consecució dels objectius plantejats.
27. Planificar la feina de manera efectiva, individualment o en grup, per a la consecució dels objectius plantejats.
28. Produir discursos acadèmics escrits i orals amb una correcció i fluïdesa pròpies d'un nivell avançat (C1).
29. Produir discursos acadèmics escrits i orals amb una correcció i fluïdesa pròpies d'un nivell d'usuari avançat (C1).
30. Produir discursos acadèmics escrits i orals amb una correcció i fluïdesa pròpies d'un nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2).
31. Produir treballs acadèmics avançats de contingut crític en relació amb les fonts primàries i secundàries que tractin de la cultura i la societat en llengua anglesa actuals i la seva representació textual.
32. Valorar amb rigor els valors transmesos pels textos analitzats, fent-ne una crítica constructiva.
33. Valorar l'impacte de les dificultats, els prejudicis i les discriminacions que poden incloure les accions o projectes, a curt o llarg termini, en relació amb determinades persones o col·lectius.

Continguts

1. La Nord Amèrica indígena-precolombina. "Descoberta" i conquesta.
2. La Nord Amèrica colonial.
3. El camí vers la Independència. La revolució i la guerra de la independència.
4. La confederació i la constitució. La compra de Luisiana. La guerra de 1812.
5. Els afroamericans i l'esclavatge.
6. Els nadius americans i el "camí de les llàgrimes".
7. L'Oest, el "destí manifest" i la guerra amb Mèxic.
8. La guerra civil i la reconstrucció.
9. L'Amèrica urbana: immigració i industrialització. Els nadius americans i la massacre de Wounded Knee.
10. L'imperialisme i la guerra de Cuba.

11. La primera guerra mundial. Els "bojos anys 20". Sufragisme i drets de les dones. La gran depressió i el "New Deal".
12. La segona guerra mundial. Inicis de la guerra freda.
13. Els 60: els drets civils dels afroamericans; l'alliberament de la dona; la guerra del Vietnam.
14. De la guerra freda a la guerra contra el terrorisme.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	30	1,2	24, 1, 3, 2, 4, 20, 10, 7, 9, 6, 8, 11, 5, 13, 12, 17, 16, 18, 19, 21, 15, 22, 23, 25, 26, 27, 31, 14, 29, 30, 28, 32, 33
Debats a l'aula	20	0,8	24, 1, 10, 7, 9, 6, 8, 11, 5, 13, 12, 17, 16, 18, 19, 15, 25, 29, 30, 28, 32, 33
Tipus: Supervisades			
Avaluació	5	0,2	1, 10, 7, 9, 6, 11, 13, 12, 17, 16, 18, 19, 21, 15, 30, 28, 33
Avaluació a l'aula	5	0,2	24, 1, 3, 2, 4, 20, 10, 7, 9, 6, 8, 11, 5, 13, 12, 17, 16, 18, 19, 21, 15, 22, 23, 25, 26, 27, 31, 14, 29, 30, 28, 32, 33
Redacció de textos	15	0,6	1, 3, 2, 4, 20, 10, 7, 9, 6, 8, 11, 13, 12, 17, 16, 18, 19, 21, 15, 26, 27, 31, 14, 29, 30, 28, 32
Tipus: Autònomes			
Estudi personal	30	1,2	1, 3, 2, 4, 20, 9, 6, 13, 12, 15, 22, 23, 26, 27
Lectura i recerca	40	1,6	10, 7, 21

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

Activitats dirigides (2 cr., 50 hores)

Activitats supervisades (1 cr., 25 hores)

Activitats autònomes (3 cr., 75 hores)

Les classes combinen teoria i pràctica. És imprescindible que l'alumnat estudiï els textos i els materials audiovisuals predeterminats pel professorat ja que la dinàmica de la classe gira envers la participació activa de l'alumnat a cada sessió.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen 1 (parcial)	40	2	0,08	24, 1, 3, 2, 4, 20, 10, 7, 9, 6, 8, 11, 5, 13, 12, 17, 16, 18, 19, 21, 15, 22, 23, 25, 26, 27, 31, 14, 29, 30, 28, 32, 33
Examen 2 (final)	40	2	0,08	24, 1, 3, 2, 4, 20, 10, 7, 9, 6, 8, 11, 5, 13, 12, 17, 16, 18, 19, 21, 15, 22, 23, 25, 26, 27, 31, 14, 29, 30, 28, 32, 33
Proves curtes (2)	20	1	0,04	4, 10, 7, 16, 19, 15, 30

Percentatges:

- Examen parcial (o examen 1) = 40%
- Examen final (o examen 2) = 40%
- Dues proves curtes i participació a classe = 20%

Avaluació

- L'avaluació d'aquesta assignatura és continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- Cal llegir els textos obligatoris i participar a les discussions i exercicis avaluats a classe. Qualsevol indicació que l'alumnat no ha completat el seu treball en aquest sentit li afectarà l'avaluació negativament.
- L'estudiantat rebrà la qualificació de No avaluable sempre que no hagi lliurat els dos exàmens i com a mínim un exercici avaluat a classe.
- En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions. Procés de revisió d'exercicis d'avaluació: l'alumnat té el dret a "revisió d'examen" en tutoria personal al despatx del docent dins els terminis anunciats, que seran sempre abans del següent exercici d'avaluació. L'alumnat perd el dret a revisió si no revisa l'exercici retornat dins el termini anunciat pel docent.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte per a la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final de l'assignatura. Comptarà el 25% de la nota en tots els exercicis.
- La nota mínima per aprovar el curs és: 5.

Avaluació Única

- Dues proves tipus "quiz" sobre els continguts de l'assignatura (1 mapa i 1 test amb definicions de conceptes bàsics) (20%)
- Anàlisi comparatiu de dos textos (40%)
- Assaig basat en el contingut del curs (40%)

Recuperació:

La recuperació d'aquesta assignatura es realitzarà mitjançant una prova de síntesi amb les següents condicions:

1. L'alumnat haurà d'haver lliurat els dos exàmens i com a mínim un exercici avaluable a classe.
2. L'alumnat haurà d'haver obtingut una qualificació mitjana igual o superior a 3,5 en els dos exàmens.
3. La qualificació màxima que es pot obtenir a la recuperació és de 5.

MOLT IMPORTANT: El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis d'avaluació és una ofensa greu i es considerarà automàticament com un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a reavaluació. Si es repeteix la situació, se suspendrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades i fer passar el plagi com a producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA). Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin ferservir. D'igual manera, és imprescindibleresponsabilitzar-se de l'originalitat i de autenticitat del text presentat.

En cas que l'estudiantat realitzi qualsevol irregularitat quepuguiconduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi puguinstruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Les irregularitats fan referència, per exemple, a copiar en un examen, copiar de fonts sense indicar l'autoria, o un ús indegut de la IA com presentar com a original un treball que ha estat generat per una eina o programa d'IA. Aquestes activitats d'avaluació no són recuperables.

Bibliografia

Lectura obligatòria:

Un dossier de textos curts seleccionats i aportats pel professorat.

Bibliografia recomanada:

Anderson, Carol. *White Rage: The Unspoken Truth of Our Racial Divide*. Bloomsbury, 2016.

Barney, William (ed). *A Companion to 19th Century America*. Malden: Blackwell Publishing, 2006.

Boles, John (ed.). *A Companion to the American South*. Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Bronski, Michael. *A Queer History of the United States*. Beacon Press, 2012.

Geniza Choy, Catherine. *Asian American Histories of the United States*. Beacon Press, 2022.

Collins, Patricia. *Black Feminist Thought*. New York: Routledge, 2000.

Davis, Angela J. (ed.) *Policing the Black Man: Arrest, Prosecution and Imprisonment*. Pantheon Books, 2017.

Deverell, William. *A Companion to the American West*. Blackwell, 2006.

Dunbar-Ortiz, Roxanne. *An Indigenous Peoples' History of the United States*. Beacon Press, 2014.

Foner, Eric. *A Short History of Reconstruction*. Harper and Row, 1990.

Foner, Eric. *The Story of American Freedom*. Norton, 1998.

Ford, Lacy (ed.). *A Companion to the Civil War and Reconstruction*. Blackwell 2005.

Genovese, Eugene. *Roll, Jordan, Roll: The World Slaves Made*. Vintage Books, 1976.

Greene, Jack. *A Companion to the American Revolution*. Blackwell Publishing, 2004.

Hewitt, Nancy. *A Companion to American Women's History*. Blackwell 2002.

Jenkins, Philip. *A History of the United States*. Palgrave Macmillan, 2017 (5th Edition).

Jones-Rogers, Stephanie E. *They Were Her Property: White Women as Slave Owners in the American South*. Yale UP, 2019.

King, David C. *American History. A Visual Encyclopedia*. Penguin Random House, 2019 (3rd Edition).

Kleinberg, S. Jay, Vicki Ruiz & Eileen Boris (eds). *The Practice of US Women's History*, Rutgers UP, 2008. ebook.

Morgan, Edmund. *American Heroes: Profiles of Men and Women Who Shaped Early America*. W.W. Norton & Co., 2009.

Nielsen, Kim E. *A Disability History of the United States*. Beacon Press, 2013.

Ortiz, Paul. *An African American and Latinx History of the United States*. Beacon Press, 2018.

Vickers, Daniel (ed.). *A Companion to Colonial America*. Blackwell, 2006.

Vorenberg, Michael. *Final Freedom, The Civil War, the Abolition of Slavery, and the Thirteenth Amendment*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Whitfield, Stephen (ed.). *A Companion to 20th-Century America*. Blackwell, 2006.

Wood, Gordon. *Empire of Liberty: A History of the Early Republic: 1789-1815*. Oxford University Press, 2009.

Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492-Present*. Longman, 2010.

Revistas:

Journal of American History. Revista electrònica. <https://www.jstor.org/journal/jamericanhistory>

The Journal of African American History. Revista electrònica. <https://www.jstor.org/journal/jafriamerhist>

Pàgines web:

"The American Yawp." <http://www.americanyawp.com/>

Programari

No s'utilitza cap programari específic.

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Anglès	primer quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	2	Anglès	primer quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	3	Anglès	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Anglès	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	2	Anglès	primer quadrimestre	matí-mixt

