

Grans Autors de la Literatura en Anglès

Codi: 106327
Crèdits: 6

2024/2025

Titulació	Tipus	Curs
2504212 Estudis Anglesos	OT	3
2504212 Estudis Anglesos	OT	4

Professor/a de contacte

Nom: Laura Gimeno Pahissa
Correu electrònic: laura.gimeno@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Grans autors de la literatura en anglès és una assignatura que ofereix una visió monogràfica sobre un autor o autora d'importància central a la literatura en aquest idioma. L'assignatura del curs 2024-2025 estudia de manera detallada i intensiva la vida i obra de la James Baldwin (1924-1987).

Cal un nivell d'anglès de C2 (Proficiency) del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*.

Amb C2 l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

Seràn especialment rellevants els coneixements adquirits a les assignatures *Història i Cultura dels Estats Units, Literatura dels Estats Units 1: Segle XIX, Literatura dels Estats Units 2: Del Modernisme a la primera meitat del segle XX, Literatura dels Estats Units 3: de la segona meitat del segle XX fins l'actualitat*, a banda d'altres assignatures obligatòries de literatura al llarg del grau.

Objectius

Aquesta assignatura proporciona una aproximació a la vida i obra de James Baldwin, la cultura literària americana de la seva època, i al corpus de crítica literària més rellevant sobre aquest autor.

L'objectiu bàsic del curs és arribar a una comprensió més completa d'aspectes de la vida i de l'obra de Baldwin, tant des de la seva faceta com a novel·lista com d'assajista. El curs farà una lectura crítica d'algunes de les seves grans novel·les i assajos (la seva influència dins la literatura nord-americana; les arrels literàries i històriques d'aquestes obres; la seva contribució tècnica i artística a la novel·la americana), així com de la seva vida i "postvida" en la literatura i altres mitjans.

Competències

Estudis Anglesos

- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Aplicar la metodologia d'anàlisi i conceptes crítics per analitzar la literatura, la cultura i la història dels països de parla anglesa.
- Comprendre i produir textos acadèmics escrits i orals en anglès a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2).
- Demostrar habilitats per desenvolupar-se de manera professional en els àmbits de les aplicacions lingüístiques, la docència i la gestió literària i cultural en anglès.
- Demostrar habilitats per treballar de manera autònoma i en equip a fi d'assolir els objectius planificats.
- Elaborar argumentacions aplicables als àmbits de la literatura, de la cultura i de la lingüística i avaluar-ne la rellevància acadèmica.
- Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Utilitzar l'anglès escrit i oral per a fins acadèmics i professionals relacionats amb l'estudi de la lingüística, la filosofia del llenguatge, la història, la cultura i la literatura angleses.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i organització d'informació.
- Utilitzar metodologies filològiques actuals per interpretar textos literaris en anglès i el seu context cultural i històric.
- Valorar de manera crítica la producció lingüística, literària i cultural en anglès.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els contextos d'aplicació de la crítica literària i interpretativa en els diferents àmbits de la producció literària i cultural en anglès.
2. Comprendre i diferenciar adequadament els conceptes de literatura i cultura en anglès, així com les seves relacions i interaccions mútues.
3. Comprendre textos acadèmics especialitzats sobre recerca dels textos i contextos de la literatura anglesa.
4. Demostrar que es comprenen textos en anglès especialitzats i no especialitzats de dificultat alta, i interpretar-los críticament.
5. Descriure críticament i detalladament el conjunt d'elements estilístics i culturals que incideixen en un text literari en llengua anglesa.
6. Entendre i reflexionar sobre els diferents contextos crítics i interpretatius de la docència de la literatura en llengua anglesa.
7. Entendre i reflexionar sobre la literatura i la cultura en anglès, situant-les en els seus contextos i en les seves circumstàncies històriques.
8. Entendre i reflexionar sobre textos autèntics en anglès relativament especialitzats en diversos camps acadèmics i professionals.
9. Expressar-se en anglès oralment i per escrit en un registre acadèmic, utilitzant la terminologia apropiada per a l'estudi dels textos i contextos de la literatura anglesa.
10. Identificar els elements estilístics i culturals que configuren la interpretació dels diferents gèneres literaris en llengua anglesa.
11. Incorporar idees i conceptes de fonts publicades als treballs citant i referenciant de manera adequada.
12. Localitzar informació especialitzada i acadèmica i seleccionar-la segons la rellevància.
13. Organitzar amb eficàcia la part autònoma de l'aprenentatge.
14. Planificar la feina de manera efectiva individualment o en grup per a la consecució dels objectius plantejats.
15. Produir textos acadèmics escrits i orals a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2) sobre els conceptes i competències rellevants per a l'estudi dels textos i contextos de la literatura anglesa.

Continguts

Unit 1 - Introduction, Social and Cultural Background; Historical Context

Unit 2 - Autobiography and Religion: *Go Tell it on the Mountain* (*)

Unit 3 - Love is Love: *Another Country* (*)

Unit 4 - Institutionalized Racism: *If Beale Street Could Talk* (*)

Unit 5 - Activism and Civil Rights: selection of essays

Unit 6 - Baldwin's Legacy and Influence

Els/les estudiants s'han de comprar els tres llibres marcats amb un asterisc (*).

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	30	1,2	4, 9, 12, 7, 3
Lectura i debat dels textos a l'aula	20	0,8	4, 9, 12, 15, 7, 3
Tipus: Supervisades			
Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	10	0,4	4, 13, 12, 7, 3
Redacció de comentaris	20	0,8	4, 9, 11, 12, 14, 15, 7, 3
Tipus: Autònomes			
Estudi personal	20	0,8	4, 13, 11, 12, 14, 15, 7, 3
Lectura de textos individual autònoma	25	1	4, 13, 12, 7, 3

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assaig escrit a classe	35%	8	0,32	1, 4, 5, 9, 13, 11, 12, 14, 15, 2, 7, 3
Assistència i participació als debats a classe	10%	4	0,16	4, 9, 13, 11, 12, 14, 15, 7, 3
Examen	40%	8	0,32	1, 4, 5, 9, 13, 11, 12, 14, 15, 2, 7, 6, 3, 8

L'avaluació es basa en els elements següents:

1. Un assaig realitzat a classe 35%
2. Un examen 40%
3. Realització d'un video book review sobre un dels llibres estudiats a classe 15%
4. Assistència i participació als debats a classe 10%

- Les dates definitives de cada exercici es publicaran al començar el curs.
- En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.
- Tots els exercicis són obligatoris

L'estudiantat rebrà la qualificació de No avaluable sempre que no hagi lliurat més del 2/3 de les activitats d'avaluació.

Condicions de recuperació

- Tenen dret a recuperar els estudiants amb una nota final entre 3,5 i 4,9.
- L'activitat específica de recuperació serà confirmada pel professor en qüestió.
- La nota de recuperació (i, per tant, la nota final de recuperació) mai serà més alta que un 5.
- En casos justificats per malaltia, un estudiant podrà recuperar mitjançant aquest examen en una data acordada amb el professor.
- No es pot recuperar per millorar nota.

Plagi

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procediment disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Les irregularitats fan referència, per exemple, a copiar en un examen, copiar de fonts sense indicar l'autoria, o un ús indegut de la IA com presentar com a original un treball que ha estat generat per una eina o programa d'IA. Aquestes activitats d'avaluació no són recuperables.

Avaluació única:

L'alumnat que opti per aquesta modalitat haurà de realitzar les següents proves en una única data d'avaluació:

1. Examen 1: Comentari de text d'uns passatges d'una de les obres estudiades de James Baldwin (35%)
2. Examen 2: Pregunta-assaig sobre un tema tractat al curs (35%)
3. Examen 3: Examen oral sobre una selecció de bibliografia secundària relacionada amb el contingut del curs i les seves lectures (30%)

S'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per l'avaluació continuada.

Procediment de revisió de les qualificacions

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o la professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i la data de revisió de les qualificacions.

Bibliografia

James Baldwin: Textos Obligatoris

Baldwin, James. *Go Tell it on the Mountain* (ISBN: 9780141185910) *

_____. *Another Country* (ISBN: 9780141186375) *

_____. *If Beale Street Could Talk* (ISBN: 9780140187977) *

_____. Selecció d'assajos

Els/Les estudiants s'han de comprar els llibres marcats amb un asterisc (*)

James Baldwin: Context i obra

(Durant el curs es donarà bibliografia més específica sobre cada obra que s'estudiarà)

Baldwin, James. *The Last Interview and Other Conversations*. Melville House, 2014.

Brim, Matt. *James Baldwin and the Queer Imagination*. The University of Michigan Press, 2014.

Dudley, Marc K. *Understanding James Baldwin*. The University of South Carolina Press, 2019.

Elam, Michele. *The Cambridge Companion to James Baldwin*. Cambridge University Press, 2015,
<https://doi.org/10.1017/CCO9781107337725>.

Field, Douglas (ed.). *A Historical Guide to James Baldwin*. Oxford University Press, 2009.

Field, Douglas. *All Those Strangers: The Art and Lives of James Baldwin*. Oxford University Press, 2015.

Leeming, David A., *James Baldwin: A Biography*. Henry Holt & Co., 1995.

Miller, D. Quentin (ed.). *James Baldwin in Context*. 1st ed., Cambridge University Press, 2019.

Programari

Moodle/Campus virtual de la UAB

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt