UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Trabajo de Fin de Grado

Código: 106342
Créditos ECTS: 6

2024/2025

Titulación	Tipo	Curso
2504212 Estudios Ingleses	OB	4

Contacto

Nombre: Sonia Oliver Del Olmo

Correo electrónico: sonia.oliver@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al final del documento.

Prerrequisitos

El estudiantado puede inscribirse en su TFG después de haber superado dos tercios del plan de estudios, es decir, 160 créditos.

El TFG se realiza durante el segundo semestre del 4º curso. Los estudiantes que se matriculen por segunda vez en el TFG o que tengan circunstancias personales debidamente justificadas podrán realizar el TFG durante el primer semestre del 4º curso, previa autorización de la coordinación del TFG y de la coordinación del Grado.

El proyecto final se evaluará según el nivel C2, lo que significa que el estudiante puede comprender prácticamente todo lo que lee o escucha sin esfuerzo; resumir información de diversas fuentes orales o escritas, reconstruir hechos y argumentos y presentarlos de manera coherente; expresarse espontáneamente, con fluidez y precisión, distinguiendo matices sutiles de significado incluso en situaciones complejas.

Objetivos y contextualización

Objetivos generales

El TFG es un proyecto que debe permitir una evaluación global y sintética de las competencias específicas y transversales asociadas a cada título.

Objetivos específicos

El TFG debe ser principalmente un trabajo académico, no un proyecto de investigación en el sentido estricto, carácter reservado para el Trabajo de Fin de Máster (TFM). Excepcionalmente, y nunca de manera generalizada, los grados pueden proponer algunos temas que impliquen la iniciación en el uso de herramientas básicas de investigación.

Competencias

- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).

- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.
- Valorar de manera crítica la producción lingüística, literaria y cultural en inglés.

Resultados de aprendizaje

1. Argumentar de forma razonada y coherente las propias hipótesis a partir de la documentación, la bibliografía y los datos pertinentes y reconocer la relevancia académica del propio discurso.
2. Comprender textos académicos especializados sobre al área seleccionada para la realización del trabajo de final de grado.
3. Expresarse de manera eficaz oralmente y por escrito utilizando técnicas expositivas y argumentativas.
4. Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico, utilizando la terminología apropiada en relación al área seleccionada para la realización del trabajo de final de grado.
5. Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.
6. Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.
7. Organizar y gestionar con eficacia y rentabilidad el tiempo de aprendizaje.
8. Planificar el trabajo de manera efectiva autónomamente para la consecución de los objetivos planteados.
9. Producir textos académicos escritos y orales a nivel de maestría (C2) sobre los conceptos y competencias relevantes para el área seleccionada para la realización del trabajo de final de grado.
10. Realizar una revisión crítica de textos especializados y estudios sobre lingüística, literatura y cultura y determinar su relevancia dentro del área de estudio seleccionada.
11. Seleccionar e interpretar los datos relevantes al área seleccionada para la realización del trabajo de fin de grado.

Contenido

El TFG consiste en:

- La elaboración y presentación de un trabajo académico sobre un tema de cualquier área de Estudios Ingleses (Lingüística Inglesa, Lingüística Inglesa Aplicada, Literatura y Cultura Inglesas) y Estudios Alemanes, que permita una evaluación global y sintética de las competencias específicas y transversales asociadas al título.
- Para los TFG en el área de Literatura (en inglés o alemán), no se pueden utilizar como fuentes primarias obras tratadas en asignaturas obligatorias y/o optativas que el estudiante haya cursado.
- Investigación bibliográfica: selección y análisis crítico de la literatura específica sobre el tema elegido (mínimo de 7 fuentes secundarias).
- Presentación oral del trabajo ante dos profesores.

Temas

- Shakespeare
- Historia y cultura británicas
- Poesía romántica
- Modernismo americano
- Literatura postcolonial
- Literatura victoriana
- Literatura irlandesa y escocesa
- Narrativas de guerra
- Poesía contemporánea
- Adquisición de L2/L3
- Estructura argumental
- Evaluación
- Lingüística contrastiva
- Análisis de errores en L2
- Fonética y fonología
- Sintaxis
- Historia del inglés
- Sociolingüística
- Inglés académico
- Metodologías de enseñanza del inglés
- Pragmática
- Inglés como lengua franca
- Traducción
- Literatura en alemán
- TFG de Aprendizaje y Servicio: el TFG se puede realizar participando en un proyecto orientado a resolver una necesidad real en una comunidad, con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas. Una vez identificada la necesidad social o cultural, la intervención del estudiante debe conectar la experiencia práctica con los conocimientos teóricos del Grado.

Perspectiva de género en esta asignatura

1. Evitar el uso sexista del lenguaje en las contribuciones orales y escritas del alumnado.
2. Evitar los estereotipos de género en los ejemplos.
3. Usar los nombres completos de los autores en la bibliografía, no solo las iniciales.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Autónomas	140	5,6	1, 10, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 2
Tutorias grupales y sesiones informativas	4	0,16	1, 10, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 2
Tutorías de seguimiento	5	0,2	1, 10, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 2

Esta asignatura no tiene actividades docentes en el aula. La metodología docente se basa en:

- Actividades Dirigidas: 4 horas (tutorías grupales, sesiones informativas)
- Actividades Supervisadas: 5 horas (tutorías individuales)
- Actividades Autónomas: 140 horas (documentación, lecturas, síntesis, redacción, preparación de la presentación oral)

El TFG debe realizarse de manera individual.

Los estudiantes que realicen una estancia Erasmus durante el cuarto año pueden completar el TFG a distancia, excepto la presentación oral, que debe ser siempre en persona.

El TFG debe seguir las directrices del Paper Guidelines del Departamento de Filología Inglesa y Germanística (disponible en la página web del departamento). El formato de la bibliografía y de las citas debe seguir las directrices de MLA para Literatura y de APA para Lengua (con los nombres completos en lugar de las iniciales).

Se debe incluir en el TFG una declaración de honestidad intelectual, disponible para los estudiantes a través de Moodle.

El trabajo escrito debe tener entre 6.000 y 10.000 palabras (el máximo puede variar según el formato y el tipo de trabajo) o entre 20 y 35 páginas a doble espacio, excluyendo Bibliografía, Tabla de contenidos, Declaración de integridad académica y Anexos.

CALENDARIO

El calendario del TFG se confirmará a principios del curso académico.

ENCUESTAS

Las encuestas de evaluación del desempeño del profesorado y de evaluación de esta asignatura se podrán realizar dentro del calendario establecido por la Facultad.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Presentación oral del trabajo	40%	1	0,04	1, 10, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 2
Trabajo escrito	60%	0	0	1, 10, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 2

La entrega fuera de plazo de la propuesta o el trabajo final conllevará una penalización del 10% de la nota de la parte correspondiente.

La evaluación de esta asignatura se basa en la evaluación continua de 3 ítems y consta de 2 partes:

- Parte escrita = 70%: propuesta inicial (10% tutor/a) + trabajo final (60%; 35% tutor/a, 25% primer/a examinador/a externo/a)
- Parte oral = 30% (15% primer/a examinador/a externo/a, 15% segundo/a examinador/a externo/a)

Importante

- Si el estudiante no presenta el Trabajo final se considerará la asignatura NO EVALUABLE.
- El nivel de inglés se tendrá en cuenta en el TFG. Será el 30% de la nota del trabajo final y de la presentación oral. Se valorará la corrección gramatical, el vocabulario, la cohesión, la organización, el estilo y la ortografía en la parte escrita, y la pronunciación y la fluidez en la parte oral, según el nivel C2 del CEFRL.
- Recuperación: El trabajo de fin de grado no tiene recuperación.

MUY IMPORTANTE

- El plagio total o parcial de cualquier parte del TFG se considerará automáticamente un SUSPENSO (0).
- PLAGIAR es copiar de fuentes no identificadas de un texto, sea una sola frase o más, que se presenta como producción propia (ESTO INCLUYE COPIAR FRASES O FRAGMENTOS DE INTERNET Y AÑADIRLOS SIN MODIFICACIONES AL TEXTO QUE SE PRESENTA COMO PROPIO, Y UNUSO INDEBIDO DE LA IA, COMO PRESENTAR COMO ORIGINAL UN TRABAJO QUE HA SIDO GENERADO POR UNA HERRAMIENTA O PROGRAMA DE IA), y es una ofensa grave. Es necesario aprender a respetar la propiedad intelectual ajena y a identificar siempre las fuentes que se puedan usar, y es imprescindible responsabilizarse de la originalidad y autenticidad del propio texto.

Procedimiento de presentación del trabajo

- El estudiantado envía una copia electrónica del trabajo final a los miembros del tribunal.
- Todos los TFGs deben presentarse oralmente en un evento abierto al público. El estudiantado tiene 15 minutos para presentar el TFG y un máximo de 5 minutos más para responder a las preguntas y requerimientos de los/las evaluadores/as.
- La calificación de "Matrícula de honor" será otorgada por la Comisión de Docencia. Su adjudicación se basará en la calificación del TFG (75%) y la nota del expediente académico del estudiante (25%).

IMPORTANTE: Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única.

Bibliografía

La bibliografia del Trabajo de Fin de Grado será específica a cada temática.

El estudiantado puede consultar la siguiente bibliografia general de elaboración de trabajos académicos y manuales de estilo:

Alonso Alonso, M. Rosa. 2009. *Writing for Academic Purposes: A Handbook for Learners of English as a Second Language*. Munich: LINCOM

Barnet, Sylvan and William E. Cain. 2011. *A Short Guide to Writing about Literature*. London: Longman.

Booth, Alison and Kelley J. Mays. 2012. *The Norton Introduction to Literature Studyplace*. London: Norton & Co.

Hamp-Lions, Liz and Ben Heasley. 2006. *Study Writing: A Course in Written English for Academic Purposes*. Cambridge: Cambridge University Press

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 2008. *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Savage,Alice, Patricia Mayer, Masoud Shafiei. Rhonda Liss and Jason Davis. 2006. *Effective Academic Writing 1 & 3*. Oxford: Oxford University Press.

Sowton, Chris. 2012. *50 Steps to Improving your Academic Writing*. Reading: Garnett Education.

Swales, John M. and Christine B. Feak. 1994. *AcademicWriting for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Sorenson, Sharon. 2009. *Webster's New World Student Writing Handbook. 5th edition*. Springfield, MA: Websters New World.

Wray, Alison, & Aileen Bloomer. (2012). *Projects in Linguistics and Language Studies: A Practical Guide to Researching Language*. New York/London: Routledge.

Recursos en línea:

- The Norton Introduction to Literature Study Place: http://www.wwnorton.com/college/english/litweb10/writing/welcome.aspx
- The Purdue Online Writing Lab (OWL): https://owl.english.purdue.edu/
- UCLA Graduate Writing Centre. Writing in the Humanities and Arts: http://gsrc.ucla.edu/gwc/resources/writing-in-the-humanities-and-arts.html

Software

No aplica.

Lista de idiomas

La información sobre los idiomas de impartición de la docencia se puede consultar en el apartado de CONTENIDOS de la guía.