

Titulación	Tipo	Curso
2500260 Educación social	FB	1
2500261 Pedagogía	FB	1
2500797 Educación Infantil	FB	1
2500798 Educación Primaria	FB	1

## Contacto

Nombre: Cristina Mercader Juan

Correo electrónico: [cristina.mercader@uab.cat](mailto:cristina.mercader@uab.cat)

## Equipo docente

Josefina Sala Roca

María Alejandra Bosco Paniagua

Ingrid Noguera Fructuoso

Laia Alguacil Mir

Ana Elena Guerrero Roldan

Carme Serret Vidal

Maria del Mar Duran Bellonch

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

Se recomienda haber cursado la asignatura propedéutica "Competències digitals per a la formació universitària"

Se recomienda un nivel intermedio en competencia digital (marco DigComp 2.0)

Se recomienda traer un dispositivo electrónico propio (portátil o tableta)

## Objetivos y contextualización

Educación Digital y Socioemocional es una de las asignaturas que componen la formación básica de la Facultad de Ciencias de la Educación que prepara en competencias básicas que cualquier profesional de la educación necesita. La asignatura tiene una vertiente claramente práctica y aplicada y por eso se diseña la docencia con un porcentaje muy alto de seminarios con grupos reducidos de estudiantes y requiere de un seguimiento y participación continuado de las clases.

#### Objetivos

- Desarrollar competencias socioemocionales y de trabajo en equipo en contextos educativos.
- Iniciar el desarrollo de la competencia digital docente en sus áreas

### Competencias

#### Educación social

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Actuar en el ámbito de conocimiento propio valorando el impacto social, económico y medioambiental.
- Analizar y reconocer las propias competencias socioemocionales (en términos de fortalezas, potencialidades y debilidades) para desarrollar aquellas necesarias en su desempeño y desarrollo profesional.
- Contextualizar la acción socioeducativa en función de los distintos paradigmas teóricos que han elaborado las ciencias de la educación y en función del contexto socio-histórico de los individuos, grupos e instituciones.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).
- Utilizar las TIC para aprender, para comunicarse y para colaborar en los contextos educativos.

#### Pedagogía

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Actuar en el ámbito de conocimiento propio valorando el impacto social, económico y medioambiental.
- Analizar y reconocer las propias competencias socioemocionales (en términos de fortalezas, potencialidades y debilidades) para desarrollar aquellas necesarias en su desempeño y desarrollo profesional.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender, comunicarse y compartir en contextos educativos.
- Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).

#### Educación Infantil

- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
- Analizar y reconocer las propias competencias socioemocionales (en términos de fortalezas, potencialidades y debilidades) para desarrollar aquellas necesarias en su desempeño y desarrollo profesional.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender, comunicarse y compartir en contextos educativos.

#### Educación Primaria

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
- Analizar y reconocer las propias competencias socioemocionales (en términos de fortalezas, potencialidades y debilidades), para desarrollar aquellas que sean necesarias en el desarrollo profesional.

- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender, para comunicarse y colaborar en los contextos educativos y formativos.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.
2. Analizar e incorporar de manera crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas.
3. Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en el ámbito de conocimiento propio.
4. Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
5. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación para analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
6. Conocer las tecnologías de la información y de la comunicación, su evolución y sus implicaciones educativas.
7. Desarrollar un trabajo colaborativo, en equipo, como paso previo al trabajo en red.
8. Expresarse y usar los lenguajes corporal, musical y audiovisual para discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a la educación, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
9. Identificar las competencias socioemocionales que intervienen en las interacciones individuales y de grupo, analizar e identificar las dinámicas de grupo, para aplicar estrategias para la dinamización de grupos, adquirir habilidades sociales en contextos educativos y saber trabajar en equipos con otros profesionales.
10. Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.
11. Proponer nuevos métodos o soluciones alternativas fundamentadas.
12. Proponer proyectos y acciones viables que potencien los beneficios sociales, económicos y medioambientales.
13. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.

## Contenido

Los contenidos de la asignatura se concretan en tres grandes temas:

### 1. La educación socioemocional en las organizaciones educativas

1.1. Educación emocional. La expresión, comprensión y regulación emocionales. La influencia de los estilos atribucionales.

1.2. El acompañamiento emocional y la resiliencia.

### 2. El trabajo en equipo

2.1. El trabajo en equipo y el trabajo colaborativo

2.2. La dinamización de grupos, la observación grupal y las habilidades sociales en contextos educativos

2.3. El trabajo en red, la comunicación y el trabajo colaborativo con herramientas digitales

### 3. La Competencia Digital Docente y de Educadores/as

3.1. Las tecnologías digitales en la educación. Conceptualización de la Competencia Digital de Docentes y Educadores/as

3.2. Recursos digitales para el aprendizaje: enseñanza y aprendizaje, contenidos digitales, evaluación y feedback

3.3. El desarrollo profesional con y sobre las tecnologías digitales y el empoderamiento de la ciudadanía con las competencias digitales (espacios formales, no formales e informales)

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Actividades en seminarios	31	1,24	1, 2, 4, 7, 8, 10, 11, 12
Presenciales en gran grupo	14	0,56	3, 6, 7, 9, 13
Tipo: Supervisadas			
Tutorías y seguimiento	15	0,6	1, 2, 7, 8, 9, 11, 12
Tipo: Autónomas			
Desarrollo autónomo de las actividades formativas	30	1,2	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13

La asignatura se organiza en dos grandes ámbitos: el ámbito de Educación Digital (ED) y el ámbito de Educación Socioemocional (ESE). Ambos ámbitos funcionan en paralelo y de forma coordinada en las sesiones de clase establecidas en el cronograma.

Los seminarios en grupos reducidos son espacios de trabajo (con 1/3 del grupo) donde mediante actividades diversas (estudio de casos, análisis de materiales, dinámicas de grupo, resolución de problemas, creación de material visual, etc.) se profundiza en los contenidos de la asignatura.

Las sesiones de gran grupo son espacios de fundamentación de los conceptos de la asignatura. Sirven para establecer cuestiones básicas y se realiza con todo el grupo clase.

Dado el carácter de la asignatura, tanto en las sesiones de seminario como en las de gran grupo, se potencian las metodologías activas como el trabajo por proyectos, el aprendizaje colaborativo, la evaluación entre iguales, la resolución de problemas, la gamificación, los debates, entre otros.

El alumnado debe ser capaz de expresarse con fluidez y corrección y mostrar un alto grado de comprensión de los textos académicos. Una actividad puede ser devuelta (no evaluada) o suspendida si el profesor/a considera que el/la alumno/a no cumple estos requisitos. En todas las actividades (individuales y en grupo) se tendrá en cuenta la corrección lingüística, la redacción y los aspectos formales de presentación.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Portafolio individual Educación Digital en formato blog	40	25	1	1, 2, 4, 5, 6, 8

Proyecto en grupo	25	20	0,8	4, 7, 8, 9, 11, 12
Trabajo introspectivo individual ESE	35	15	0,6	1, 3, 4, 9, 10, 13

En el proceso de evaluación se aplicarán rúbricas, checklists, pautas de evaluación, entre otros instrumentos para asegurar el seguimiento continuado y formativo de las actividades. El proceso de evaluación del portafolio digital incluye una práctica de evaluación entre iguales formativa que se desarrollará durante una de las sesiones de clase. Esa sesión será de obligada asistencia, en caso contrario, no se podrá realizar en otra ocasión (salvo excepciones de justificación de salud con certificado médico) ni tampoco se podrá recuperar.

Si alguna de las evidencias no queda aprobada, se podrá recuperar en la fecha de reevaluación siempre y cuando la media de las tres evidencias sea de 3,5 (como mínimo).

La asistencia y participación en las sesiones es obligatoria para desarrollar las competencias establecidas en la asignatura, será necesario haber asistido al menos al 80% de las clases de cada ámbito (80% de asistencia a ED; 80% de asistencia a ESE).

Para superar la asignatura será necesario demostrar haber desarrollado las competencias de educación emocional, trabajo en equipo y digital docente. Por eso se deben superar cada una de las evidencias de evaluación (portafolio, proyecto en grupo, trabajo introspectivo) con una nota mínima de 5. Hay una fecha de reevaluación para quienes hayan suspendido alguna de las actividades, a excepción de la actividad del peer-feedback y el checkpoint del portafolio, siempre y cuando la media de las actividades sea de un 3,5 como mínimo. Si el estudiante no ha realizado o no aporta en el trabajo en equipo, no se puede recuperar de manera individual y, por lo tanto, la asignatura quedará suspendida. Cuando se considere que el estudiante no ha podido aportar suficientes evidencias de evaluación, en el acta se consignará esta asignatura como no evaluable. No se hará la media si alguna de las evidencias queda suspendida. En ese caso, la nota final será de 4, como máximo.

La copia o plagio de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de los exámenes, constituyen un delito que será sancionado con un cero en la actividad y la asignatura y no se tendrá derecho a reevaluarla. Recordemos que se considera "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de uno/a otro/a compañero/a. "Plagio" es el hecho de presentar todo o parte de un texto de un/a autor/a como propio, sin citar las fuentes, sean en papel o en formato digital. Puede ver la documentación de la UAB sobre "plagio" en: [http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert/unit\\_20/sot\\_2\\_01.html](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html)

Las evidencias han de ser originales y exclusivamente de creación propia o del grupo. Se considera que no ha sido producción propia cuando los trabajos están elaborados con elementos no originales y exclusivos del estudiante (como por ejemplo, los generados con herramientas de Inteligencia Artificial como ChatGPT, Copilot, etc). En caso que se detecte el uso de esta tipología de programas, el trabajo no se considerará original y la asignatura quedará suspendida en su totalidad sin opción a reevaluación.

El profesorado devolverá la evaluación de las evidencias en un máximo de 20 días hábiles.

Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única

Actividades de evaluación:

Proyecto en grupo: 25% (ED+ESE)

Portafolio individual ED en formato blog: 40% (10% entrega checkpoint, 30% entrega final )

Trabajo introspectivo ESE: 35%

Dichas actividades incluyen prácticas de aula y evidencias de evaluación continua a lo largo de las sesiones (marcadas en el programa de cada asignatura proporcionado al inicio de curso), que se entregarán al final de cada clase como evidencia de participación y asistencia, y será incorporada a la nota de los trabajos individuales.

Las fechas de la evaluación están especificadas en el programa de la asignatura de cada grupo. Las entregas de las evidencias están planificadas para realizarse en los siguientes espacios temporales:

#### Primer semestre (grupos 1, 2, 61 y 62)

Proyecto en grupo: primeras semanas de enero 2025

El Portafolio individual en formato blog tiene diversos momentos de evaluación:

- Prácticas de aula: en cada sesión de clase a través de Moodle y el mismo portafolio - no es recuperable
- Entrega de seguimiento (Checkpoint): primeras semanas de octubre 2024 - no es recuperable
- Feedback entre iguales: primeras semanas de noviembre 2024 - no es recuperable
- Entrega final: una semana después de la última clase (principios de enero 2025)

Trabajo introspectivo ESE: primeras semanas de diciembre 2024

#### Segundo semestre (grupos 21, 31, 41 y 71)

Proyecto en grupo: mitad de mayo 2025

El Portafolio individual en formato blog tiene diversos momentos de evaluación:

- Prácticas de aula: en cada sesión de clase a través de Moodle y el mismo portafolio - no es recuperable
- Entrega de seguimiento (checkpoint): primeras semanas de marzo 2025 - no es recuperable
- Feedback entre iguales: finales de abril 2025 - no es recuperable
- Entrega final: una semana después de la última clase (mayo-junio 2025)

Trabajo introspectivo ESE: dos últimas semanas de abril 2025

Fechas de reevaluación para las actividades recuperables (revisar concreción sobre evaluación):

Grupo 1 & Grupo 2: 03/02/25

Grupo 61: 29/01/25

Grupo 62: 27/01/25

Grupo 21 & Grupo 31: 25/06/25

Grupo 41: 23/06/25

Grupo 71: 27/06/25

## **Bibliografía**

- Adell, J. & Castañeda, L. (Eds.) (2013). *Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil.  
<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/12160/11434>
- Alonso, A. & Pelegrin, J. (2014). *Historia de Sara (Odio el Rosa)*. Editorial Oxford University Press España. ISBN: 9788467373226
- Area, M. & Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. *Comunicar*, 38 (XIX), 13-20.
- Aronson, E. (2007). *El animal social*. Madrid. Alianza Editorial, S.A.
- Arroyo, A. (2024). *Inteligencia artificial y educación: construyendo puentes*. Graó. ISBN: 978-84-128529-1-2

- Bach, E. & Darder, P. (2004). *Des-educat'*. Barcelona. Ediciones 62.
- Bach Cobacho, E. & Forés Miravalles, A. (2007). *E-mociones. Comunicar y educar a través de la red*. Barcelona: Ediciones Ceac.
- Bisquerra Alzina, R., Pérez González, J. C. & García Navarro, E. (2015). *Inteligencia emocional en educación*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Camps, V. (2005). *La voluntad de vivir*. Ariel.
- Capell, N., Tejada, J. & Bosco, A. (2017). Los videojuegos como medio de aprendizaje: un estudio de caso en matemáticas en Educación Primaria. *Pixel-Bit*, 52, 133-150.
- Castañer, O. (2022). *Ni agresivos ni sumisos: Educar niños asertivos y respetuosos*. Grijalbo. ISBN: 978-8425362453
- Darder Vidal (Coord.) (2017). *La formació emocional del professorat*. Barcelona: Octaedro.
- Domingo-Coscolla, M., Bosco-Paniagua, A., Carrasco-Segovia, S., & Sánchez-Valero, J.A. (2020). Fomentando la competencia digital docente en la universidad: Percepción de estudiantes y docentes. *Revista de Investigación Educativa*, 38(1), 167-782 <https://revistas.um.es/rie/article/view/340551>
- Domínguez Figaredo, D. (2007). Modelos de aprendizaje en la web social. *Comunicación y Pedagogía*, 223. pp. 38-42.
- Gairín, J. & Mercader, C. (2018). Usos y abusos de las TIC en los adolescentes. *Revista de Investigación Educativa*, 36 (1), 125-140.
- García, J.M. (2015). Robótica Educativa. La programación como parte de un proceso educativo. *RED-Revista de Educación a Distancia*, 46 (8).
- Gisbert, M., Gonzalez, J. & Esteve, F. (2016) Competencia digital y competencia digital docente: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa (RIITE)*, 0, 74-83. <https://revistas.um.es/riite/article/view/257631>
- Gisbert, M., Esteve-Gonzalez, V. & Lázaro, J.L. (2019). *¿Cómo abordar la educación del futuro? Conceptualización, desarrollo y evaluación desde la competencia digital docente*. Octaedro. ISBN: 978-84-17219-88-8
- Güell, M. (2005). *Per què he dit blanc si volia dir negre? Tècniques assertives per al professorat i els formadors*. GRAÓ
- León del Barco, B., Gozalo Delgado, M., Gómez Carroza & Latas Pérez, C. (2005). *Técnicas de aprendizaje cooperativo en contextos educativos*. Abecedario
- Mariscal, S., Giménez-Dasí, M., Carriedo, N. & Corral, A (Coord.). (2009). *El desarrollo psicológico a lo largo de la vida*. McGrawHill, UNED.
- Mestre, J.M., Gutiérrez, J., Guerrero, C. & Guil, R. (2017). *Gestión de emociones en el día a día*. Pirámide. ISBN: 978-84-368-3744-5
- Moya, L. (2019). *Educación en la empatía. El antídoto contra el bullying*. Plataforma editorial. ISBN: 978-84-17886-21-9
- Punset, E. (2011). *Excuses per no pensar*. Destino.
- Resnik, M.; Mlonay, J.; Monroy-Hernández, N.; Eastmond, E.; Brennan, K. Millner, A. (...) & Kafai, J. (2010). *Programación para todos*. En: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ProgramacionParaTodos>
- Vázquez, E. & Sevillano, M. L (Eds.) (2015). *Dispositivos digitales móviles en educación. El aprendizaje ubicuo*. Narcea Ediciones. ISBN: 978-84-277-2100-5. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/49513>
- Williams, P.J. (2012). *Technology for teachers*. Springer. ISBN: 978-94-6209-161-0

## Software

A continuación se presentan los programas que se podrán utilizar a lo largo del curso, entre otros que, en función de las necesidades de aprendizaje, se puedan incluir.

- Aplicaciones Web 2.0 (Kahoot, Quizizz, Symbaloo, Padlet, Mentimeter, Youtube...)
- Audacity
- Blogger
- Canva
- Classroom
- CMAP Tools

- Co-Spaces
- Genial.ly
- Google Drive
- OpenShot
- Mblock
- Microsoft Teams
- Mural / Miro
- Notebookcast
- Paquet Microsoft Office
- Photoshop
- Powtoon
- Scratch
- TinkerCAD

## Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(SEM) Seminarios	101	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	102	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	103	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	201	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	202	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	203	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	211	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	212	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	213	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	311	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	312	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	313	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	411	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	412	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	413	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	611	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	612	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	613	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	621	Catalán	primer cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	622	Catalán	primer cuatrimestre	tarde



(SEM) Seminarios	623	Catalán	primer cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	711	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	712	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	713	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	2	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	21	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	31	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	41	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(TE) Teoría	61	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	62	Catalán	primer cuatrimestre	tarde
(TE) Teoría	71	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde