

| Titulació | Tipus | Curs |
|--|-------|------|
| 2503878 Estudis Socioculturals de Gènere | FB | 1 |

Professor/a de contacte

Nom: Irina Casado Aijon

Correu electrònic: irina.casado@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

No es necessiten prerequisits previs per cursar aquesta assignatura.

Objectius

L'objectiu de l'assignatura Principis Bàsics d'Antropologia Social i Cultural és oferir una primera aproximació a l'Antropologia Social i a la perspectiva antropològica d'anàlisi basada en l'afirmació de l'existència d'una humanitat compartida i alhora diversa. Es tracta d'una panoràmica general de la disciplina, incloent-hi els seus objectes d'estudi -anàlisi de les cultures i la seva diversitat-, la seva trajectòria històrica, la metodologia i les tècniques d'investigació -el treball de camp-, les seves principals àrees d'estudi i algunes de les seves aplicacions al món contemporani. Es tracta d'il·lustrar etnogràficament la diversitat cultural humana, discutir conceptes i explicacions teòriques sobre la mateixa, abordar alguns textos d'autors clau -tant clàssics com contemporanis- i reflexionar críticament al voltant de l'estudi científic de les diferències socioculturals i de la construcció de la desigualtat, així com desenvolupar perspectives crítiques per construir una convivència igualitària. Aquesta assignatura ofereix, a través de set temes, una visió introductòria a l'antropologia com a disciplina i a alguns dels camps particulars en els quals aquesta es manifesta: el parentiu, l'economia, la política i la religió. Finalment, pretén també aproximar-se a una forma de mirar i analitzar el món d'una manera respectuosa amb les diferents cultures i societats.

Resultats d'aprenentatge

1. CM04 (Competència) Distingir els efectes de les variables sexe i gènere en les anàlisis empíriques.
2. CM05 (Competència) Valorar com els estereotips i els rols de gènere incideixen en l'exercici professional.
3. KM10 (Coneixement) Utilitzar els conceptes bàsics de l'antropologia social i cultural per a la comprensió de relacions socials concretes entre diferents grups humans en contextos de contacte cultural.
4. SM05 (Habilitat) Analitzar críticament un fet actual des d'una perspectiva etnogràfica de gènere.
5. SM07 (Habilitat) Usar de forma inclusiva el llenguatge en tots els contextos acadèmics, en manifestacions orals i escrites.

Continguts

L'assignatura Principis Bàsics de l'Antropologia Social i Cultural és una primera aproximació a l'estudi de la variabilitat sociocultural humana, des d'una perspectiva comparativa. Al llarg del semestre es presenten i desenvolupen els conceptes bàsics i els temes clau de l'Antropologia Social i Cultural. Es tractaran els àmbits temàtics clàssics i, s'introduiran alguns dels desenvolupaments més recents de la disciplina. Mitjançant l'estudi de casos etnogràfics que permeten il·lustrar la diversitat cultural, i amb el suport de materials de lectura, audiovisuals i ponents convidats, els i les estudiants assoliran un coneixement bàsic sobre la disciplina antropològica.

Tema 1. Què és i per què serveix l'antropologia?

La diversitat humana i la seva interpretació.

El debat entre naturalesa i cultura.

Antropologia aplicada

Investigació i transferència de resultats: serveis a les persones, les comunitats, les administracions i organitzacions públiques i privades i els estats.

Tema 2. Aproximació històrica a l'Antropologia

Antecedents: el concepte d'alteritat en la història occidental.

El sorgiment de l'antropologia acadèmica.

L'antropologia en el camp de les ciències humanes i socials.

Objecte, mètode i tècniques antropològiques.

L'etnografia i el treball de camp. Perspectives emic i etic

Tema 3. Economia i intercanvi

Modes, formes i relacions de producció i reproducció.

Reciprocitat, redistribució i intercanvi.

Comerç, diners, mercat i circulació de béns, serveis, parts del cos i persones.

Tema 4. Antropologia del parentiu

Construcció social de les relacions de parentiu

La mirada de l'antropologia clàssica al parentiu

Introducció de la perspectiva de gènere en l'anàlisi del parentiu

Gènere, regulació de la sexualitat i organització de la procreació

Antropologia de la reproducció i polítiques reproductives

Tema 5. Poder(s)

L'antropologia política

Biopolítica i governabilitat

Hegemonia

Gènere i poder(s)

Tema 6. Sistemes de creences, simbolisme i ritual

Universalitat del fenomen religiós.

El sagrat i el profà. Mitologia.

Símbols, rituals i rituals de pas.

Noves formes de religiositat

Activitats formatives i Metodologia

| Títol | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---|-------|------|------------------------------------|
| Tipus: Dirigides | | | |
| Seminaris de discussió de les lectures obligatòries | 6 | 0,24 | SM05, SM05 |
| Test de lectures obligatòries | 38 | 1,52 | CM04, CM05, KM10, SM05, CM04 |
| Treball escrit i presentacions orals | 17 | 0,68 | CM04, CM05, KM10, SM05, SM07, CM04 |
| Tipus: Supervisades | | | |
| Tutories individuals i grupals | 4,5 | 0,18 | KM10, SM05, KM10 |
| Tipus: Autònomes | | | |
| Estudi i treball personal | 30 | 1,2 | CM04, CM05, KM10, SM05, SM07, CM04 |
| Lectures | 12 | 0,48 | SM05, SM05 |

- Totes les activitats de formació estan programades i els exercicis d'avaluació tenen una data límit de lliurament que cal complir estrictament, segons el calendari proposat a l'inici de l'assignatura a través del Moodle.

- El treball per part dels/les estudiants consisteix fonamentalment en la cerca i anàlisi d'informació, la realització de les lectures previstes, la realització i entrega (via Moodle) dels treballs i comentaris corresponents i la participació en els debats guiats.

- Les lectures també formen part del temari que cal avaluar a través de l'examen.

- Els diferents exercicis seran retornats corregits amb comentaris generals per reformular-los, si es consideren necessaris, i de cara al següent exercici.

- Els estudiants i les estudiantes han de tenir en compte que el Moodle és l'espai a través del qual es notifiquen informacions fonamentals de l'assignatura. Per tant, és responsabilitat seva atendre les notícies i informacions que es vagin pujant.

- La comunicació es realitzarà a través del Moodle. En casos d'urgència, se suggereix recórrer a la comunicació a través de correu electrònic.

- Es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'estudiantat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de la assignatura.

Sobre les tutories

- Se suggereix fer al menys una tutoria individual durant el primer mes de l'assignatura.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

| Títol | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|--|-----|-------|------|------------------------------|
| Anàlisi etnogràfica/Exposició oral | 25% | 11 | 0,44 | CM04, CM05, KM10, SM05, SM07 |
| Comentari individual lectures obligatòries (3/6) | 25% | 11 | 0,44 | CM04, CM05, KM10, SM05, SM07 |
| Examen final | 30% | 11 | 0,44 | CM04, CM05, KM10, SM05, SM07 |
| Test de lectures obligatòries | 20% | 9,5 | 0,38 | CM04, CM05, KM10, SM05, SM07 |

Avaluación única

- Un treball individual reflexiu de lectures i els continguts de l'assignatura (40% de la nota global de l'assignatura)
- Presentació oral i discussió amb les reflexions sobre lectures obligatòries (20% de la nota global de l'assignatura)
- Examen test (40% de la nota global de l'assignatura)
- L'entrega del treball, la realització de l'examen i les presentacions orals es duran a terme en una única data indicada en el programa de l'assignatura, accessible des del campus virtual.
- S'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per a l'avaluació continuada.

Avaluació contínua:

Activitat 1 (20%): Tests de les lectures obligatòries. Les classes dedicades a les lectures obligatòries començaran amb un test virtual sobre cada lectura. Serà imprescindible haver llegit la lectura amb antelació per poder respondre el test.

El test es realitzarà en línia amb el dispositiu que l'estudiant tingui a la seva disposició, o amb antelació a casa, segons allò acordat conjuntament, es dies: 27 de setembre, 2 d'octubre, 25 d'octubre, 13 de novembre, 22 de novembre i 4 de desembre.

Activitat 2 (25%): Comentari individual. Lliurament d'un comentari per cada estudiant de 500 paraules, on articularà 3 dels 6 textos de lectura obligatòria amb una nota de premsa de lliure elecció: 11 de desembre.

Activitat 3 (25%): Anàlisi etnogràfica/Presentació Oral. Realització i presentació oral en grups d'un màxim de 4 persones d'un treball d'anàlisi de 10 hores d'observació etnogràfica o material audiovisual escollit i un mínim de dues lectures: una obligatòria i complementària, d'una llista que es proporcionarà a principi de curs . L'activitat constarà de les parts següents:

- Constitució del grup mitjançant Moodle. Cal tenir en compte que cada opció de lectures només podrà ser elegida per un grup: 8 de novembre
- Presentació del guió de la presentació (5%) - Powerpoint de la presentació oral: 20 de desembre (25%).
- Presentacions orals: 8 i 10 de gener. En cap cas no poden excedir els 10 minuts.

Examen (30%): 18 de desembre. Test escrit individual a classe sobre el contingut de les sessions, incloent les lectures obligatòries, les ponències i els visionats relacionats. L'examen constarà de dues parts:

- Primera part tipus test sobre les lectures obligatòries (25%)
- Segon parteix el comentari d'una nota de premsa relacionant-la amb les lectures obligatòries i el contingut de l'assignatura (75%).

Procediment de revisió de les avaluacions:

- En el moment de realització de cada activitat avaluativa, la professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i la data de revisió de les qualificacions.
- Per considerar superada l'assignatura caldrà obtenir una nota mínima de 5,0 com a nota mitjana resultant de les notes obtingudes a cadascuna de les activitats, considerant el percentatge de cadascuna d'elles a la nota final. És obligatori fer TOTES les activitats d'avaluació per superar l'assignatura. L'estudiant/a rebrà la qualificació de No avaluable sempre que no hagillurat més de 1/3 de les activitats d'avaluació. Si l'estudiant és avaluable però no aprova una de les activitats, pot recuperar-la en període de recuperació.
- Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podrà ésser objecte d'una nova avaluació.
- Els qui, per assistència a reunions dels òrgans col·legiats de representació universitària o altres motius previstos a les seves respectives normatives no poguer enconcorrer a alguna de les activitats d'avaluació programades, tenen dret que se'ls fixi un dia i hores diferents per la seva realització.
- Els qui participin en les diferents activitats d'avaluació i la requereixin, rebran una justificació documental de la participació esmentada.
- El termini de lliurament de les activitats està clarament detallat en aquesta guia docent. Qualsevol activitat no lliurada en el termini establert es considerarà com no lliurada.
- En el moment de realització de cada activitat d'avaluació, s'informarà mitjançant Moodle del procediment i fitxa de revisió de les qualificacions.

Plagi

- En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0 a l'activitat, la pèrdua del dret a reavaluació i se suspèn timerà tota l'assignatura.
- Recordar que es considera "còpia" un treball que reproduïx en tot o en part el treball d'un altre -a company-a. "Plagi" és presentar tot o part d'un text d'un autor com a propi, sense citar les fonts, ja sigui en paper o en format digital. Veure documentació de la UAB sobre "plagi" a: http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html

Procediment de recuperació

- Hagin obtingut una nota mitjana de les 4 (quatre) activitats d'avaluació de 3,5. En cas d'obtenir una nota inferior, l'assignatura no es pot recuperar.
- La re-avaluació constarà d'una única prova i es realitzarà el dia, hora i lloc establerts per la Facultat
- La nota obtinguda en la recuperació constituirà la nota final de l'assignatura.

L'assignatura es considerarà com a "no avaluable" quan la professora estableixi que no disposa d'evidència suficient.

Bibliografia

Bibliografia General

Barnard, Alan (2000). *History and theory in anthropology*: University Press.

Bohannon, Paul (1996). *Para raros, nosotros: Introducción a la antropología cultural*: Ediciones Akal.

Bohannon, Paul y Glazer, Mark (2001). *Antropología. Lecturas*. Madrid. Delaney, C. et al (2011). *Investigating Culture: An Experiential Introduction to Anthropology*: Wiley-Blackwell.

Comas d'Argemir, Dolors (2017). *La antropología importa. Diversidad cultural y desigualdades sociales en los retos de la sociedad actual*. En Palenzuela, P. (coord.). *Antropología y compromiso. Homenaje al profesor Isidoro Moreno* (pp. 89-108): Icaria.

Durkheim, Émile [1895] (2001). *¿Qué es un hecho social?*, Durkheim, E. [1895] (2001). *Las reglas del método sociológico* (pp. 38-52): FCE.

Eriksen, Thomas et. al. (2001). *A history of anthropology*. London: Pluto Press. - Eriksen, T. H. [1995] (2001). *Small Places, Large Issues. An Introduction to Social and Cultural Anthropology*: Pluto Press.

Fassin, Didier (2017). *La Razón Humanitaria. Una Historia Moral del Tiempo Presente*: Prometeo

Héritier, Françoise (1996). *Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia*: Ariel

Le Breton, David (2021). *Antropología del Cuerpo y Modernidad*. Prometeo.

Lewin, Ellen (2006). *Feminist Anthropology. A Reader*: Blackwell.

Ingold, Tim (1994). *Companion encyclopedia of anthropology*: Routledge.

Kottak, Conrad (2002). *Antropología cultural. Espejo para la humanidad*: McGraw-Hill.

Marcus, George [1986] (1991). *Problemas de la etnografía contemporánea en el mundo moderno*.

Marcus G. y Clifford J. [1986] (1991). *Retóricas de la antropología* (pp. 253-268): Júcar.

Scheper-Hughes, Nancy (1997). *Muerte Sin Llanto. Violencia y Vida Cotidiana en Brasil*: Ariel.

Raport, Nigel [1999] (2014). *Social and Cultural Anthropology. The Key Concepts*: Routledge.

Velasco, Honorio (Comp.) (2010). *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*: Trotta.

Wade, Peter (2014). *Raza, ciencia, sociedad. Interdisciplina* 2(4), 35-62.

Bibliografía obligatoria de l'assignatura per temes:

Tema1: Què és i per què serveix l'antropologia?

Eriksen, Thomas (2004). Why Anthropology?. In What is Anthropology (pp. 3-18): Pluto Press.

Ortner, Sherry (1979). ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura? En Harris, Olivia y Kate Young (Comp.). Antropología y feminismo (pp. 109-131).

Godelier, Maurice (2016). En el mundo de hoy, la antropología es más importante que nunca. *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana* 10(3), 59-77. <http://www.aibr.org/antropologia/netesp/numeros/1101/110104.pdf>

Tema 2: Aproximació històrica a l'antropologia

Malinowski, Bronislaw [1922] (1972). "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación".

Malinowski, B. [1922] (1972). Los argonautas del Pacífico occidental. Comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea Melanésica (pp. 37-54): Península.

Tema 3: Economía i intercanvi

Mauss, Mauss [1924] (2009). Los dones intercambiados. En *Ensayo sobre el don: forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas* (pp. 81-106): Katz.

Tema 4: Antropología del Parentiu

Ginsburg, Faye y Rapp, Rayna (1991). The politics of reproduction. *Annual Review of Anthropology*, 20, 311-43.

Tema 5: Poder(s)

Foucault, Michel [1976] (2009). Derecho de muerte y poder sobre la vida. En *La voluntad del saber* (pp. 143-169): Siglo XXI.

Tema 6: Sistemas de creencias, simbolismo i ritual

Durkheim, Émile ([1912] 1968). Definición del fenómeno religioso y de la religión. En *Las formas elementales de la vida religiosa*: Schapire.

Ong, A. (1988). The Production of Possession: Spirit and the Multinational Corporation in Malaysia. *American Ethnologist* 15(1), 28-42. <https://doi-org.are.uab.cat/10.1525/ae.1988.15.1.02a00030>

Software

Se utilizarán los programas propios de la UAB.

Bibliografía recomendada

Butler, Judith [1993] (2002). Los cuerpos que importan. En *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'* (pp. 53-94): Paidós.

Clemente Martínez, C.K. (2022). *Volver a los orígenes. Una etnografía de la adopción transnacional*: Bellaterra Edicions.

Davis, D. A. (2019). Obstetric Racism: The Racial Politics of Pregnancy, Labor, and Birthing. *Medical anthropology*, 38, 560-573.

Davis-Floyd, R. (2001). The technocratic, humanistic, and holistic paradigms of child birth. *International Journal of Gynecology & Obstetrics* 75, S5-S23.

De Martino, E. [1948] (2004). *El Mundo Mágico*: Libros de la Araucaria.

Douglas, Mary [1966] (2007). Pureza y Peligro. Un Análisis de los Conceptos de Contaminación y Tabú: Nueva Visión Argentina.

Douglas, Mary (1966). *Internal Lines. Purity and Danger: An analysis of concepts of pollution and taboo*: Routledge & Kegan Paul.

Fassin, Didier (2010). El irresistible ascenso del derecho a la vida. Razón humanitaria y justicia social. *Revista de Antropología Social*, 19, 191-204.

Foucault, Michel [1966] (2001). El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica: Siglo XXI.

Foucault, Michel [1974-1975] (2000). *Los anormales*: FCE.

Foucault, Michel [1976] (1998). *Historia de la sexualidad I. La Voluntad de Saber*: Siglo XXI.

Foucault, Michel [1984] (2012). *Historia de la sexualidad. II. El uso de los placeres*: Siglo XXI.

Foucault, Michel [1984] (1987). *Historia de la sexualidad III. La inquietud de sí*: Siglo XXI.

Gremillion, Helen. (2005). The Cultural Politics of Body Size. *Annual Review of Anthropology*, 34(1), 13-32.

Hemment, Julie. (2007). Public Anthropology and the Paradoxes of Participation: Participatory Action Research and Critical Ethnography in Provincial Russia. *Human Organization* 66(3), 301-314.

Izugbara, Chimaroke. & Undie, Chi chi. (2008). Who Owns the Body?: Indigenous African Discourses of the Body and Contemporary Sexual Rights Rhetoric. *Reproductive Health Matters*, 16, 159-167.

Izza, G. P. (2005). Antonio Gramsci y la antropología médica contemporánea. Hegemonía, "capacidad de actuar" (agency) y transformaciones de la persona. *Revista de Antropología Social*, 15-32.

Lambeck, Michel (2007). How do women give birth? In Astuti, R., Parry, J., & Stafford, C. (Eds.). *Questions of anthropology* (pp. 197-226): Berghahn Books.

Marks, Jonathan (2013). The Nature/Culture of Genetic Facts. *Annual Review of Anthropology*, 42(1), 247-267.

Marre, Diana (2009). Los silencios de la adopción en España. *Revista de Antropología Social*, 19, 97-126.

Marre, Diana (2018). El retraso de la maternidad. En Devesa, M., Rodríguez, A., Veiga, A. (eds.), *Ser madre a los 40 (y más allá)*. Lo que has de saber (pp. 8-31): Grijalbo / Penguin Random House Grupo Editorial.

Marre, Diana, San Román, Beatriz & Guerra, Diana (2018). [On reproductive work in Spain. Transnational adoption, egg donation, surrogacy](#). *Medical Anthropology*, 37(2): 158-173.

Molas, Anna & Whittaker, Andrea (2021). Beyond the making of altruism: branding and identity in egg donation websites in Spain. *BioSocieties* 17: 320-346.

Miller, Nancy (2007). Rereading as a woman: the body practice. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 297-305): Duke University Press.

Nieto, Raúl (2001). Realidad secular, prácticas populares y videocultura en la ciudad de México. *Alteridades*, 11 (22): 49-57.

Pichardo, Jose Ignacio, de Stéfano, Matías & Martín-Chiappe, Laura (2015). (Des)naturalización y elección: emergencias en la parentalidad y el parentesco de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales. *Revista Dialectología y Tradiciones Populares*, LXX(1), 187-203.

Rapp, Rayna (2001). Gender, body, biomedicine: how some feminist concerns dragged reproduction to the center of social theory. *Medical Anthropology Quarterly*, 15(4), 466-77.

Reischer, Erica. & Koo, Kathryn. S. (2004). The Body Beautiful: Symbolism and Agency in the Social World. *Annual Review of Anthropology*, 33(1), 297-317.

Samuelsen, Helle. & Steffen, Vibeke. (2004). The relevance of Foucault and Bourdieu for medical anthropology: exploring new sites. *Anthropology & Medicine*, 11(1), 3-10.

Stets, Jan. & Burke, Peter. (2000). Feminity/Masculinity. In Borgatta, E. F. & Montgomery, R. J. V. (Eds.), *Encyclopedia of Sociology, Revised Edition* (pp. 997-1005): Macmillan.

Severi, Carlo (2002). Memory, reflexivity and belief. Reflections on the ritual use of language. *Social Anthropology*, 10, 23-40.

Strathern, Marilyn (2004). The Whole Person and Its Artifacts. *Annual Review of Anthropology*, 33(1), 1-19.

Visionats recomanats

Películas

Almodóvar, Pedro (1997). *Carne trémula*. España, 101 min.

Bayona, Juan Antonio. (2012). *Lo imposible (Theimpossible)*. España, 107 min.

Branagh, Kenneth (1994). *Frankenstein de Mary Shelley*. USA, 123 min.

Boileau, Laurent (2012). *Piel color miel*. Bélgica, 70 min.

Bollain, Iciar (1999). *Flores de otro mundo*. España, 100 min.

Cuarón, Alfonso (2018). *Roma*. México, 135 min.

Eastwood, Clint (2002). *Deuda de sangre (BloodWork)*. USA, 115 min.

Fabiánová, Diana (2010). *La luna en ti*. Eslovenia, 120 min. <http://vimeo.com/40773282>

Farrelly, Peter (2018). *Green Book*. USA, 130 min.

González Iñárritu, Alejandro (2003). *21 gramos*. USA, 125 min.

Hormann, Sherry (2009). *La flor del desierto (Desertflower)*. UK, 120 min.

Kreuzpaintner, Marco (2007). *Trade (El precio de la inocencia)*. USA, 120 min.

Lewin, Ben (2012). *The sessions*. USA, 98 min.

Macías, Juana (2016). *Embarazados*. España, 100 min

Niccol, Andrew (1997). *Gattaca*. USA, 106 min.

Oshima, Nagisa (1976). *El imperio de los sentidos (Ai no korída)*. Japón, 100 min.

Pang Chun, Oxide & Pang, Danny (2002). *The eye (Gin Gwai)*. Hong Kong, 98 min.

Stilson, Jeff (2009). *Good hair*. USA, 95 min.

Taylor, Tate (2011). *Criadas y señoras*. USA, 146 min.

Laurent, Mélanie (2021) *El baile de las locas*. Francia, 121 min.

Series TV

Ball, Alan. (2001-2005). *Six feet under*. Tv serie. USA, 5 temporadas de 12/13 episodios.

Curtis, Simon (2010). *Downton Abbey*. Tv serie. UK, 5 temporadas de 10 episodios cada una.

Gervais, Ricky (2019). *After Life*. Miniserie TV. UK, 1 temporada de 6 episodios.

Weiner, Matthew (2007-2015). Madmen. Tv serie. USA, 7 temporadas de 13 episodios cada una.

Documentals

AFIN. (2011). Congreso Internacional AFIN.Barcelona. Una mujer narra su historia sobre un embarazo y una 'donación' en el año 1971. <https://www.youtube.com/watch?v=9Ox361chsYM>

Arthus-Bertrand, Y. (2015). Human. (279) HUMAN Extended version VOL.1 - YouTube

Armengou, Montse. & Belis, Ricard. (2002). Els nens perduts del franquisme. Trenta minuts(parte1). Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=zA3M-k-ckis>

Armengou, Montse. & Belis,Ricard. (2002). Els nens perduts del franquisme. Trenta minut(parte 2). Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=YuJNEIQkzIY>

Armengou, Montse. & Belis, Ricard. (2012). [Torneu-me el fill!](#). TV3.

Armengou, Montse. & Belis, Ricard. (2015). Elsinternatsde la por. SenseFicció. Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=ttAbGa789Hg>

Armengou, M. & Belis, R. (2016). [Jotambé vull sexe!](#) TV3, 60 min.

Armengou, Montse., Belis, Ricard. & Elfa, Albert (2018). Desemparats. Sense ficció. Televisió de Catalunya (TV3). <http://www.ccma.cat/tv3/sense-ficcio/desemparats-miniserie-documental-dinvestigacio-sobre-les-retirades-de-me>

Artigas, Xavier & Ortega, Xapo(2013) CiutatMorta. <https://www.youtube.com/watch?v=QleFJqt0rgg>

BBC(2009). Cuentos de la jungla: Malinowski y las Islas Trobiand. <https://www.youtube.com/watch?v=YBQi9STHI5U>

BBC. (2009). Tales from the jungle: Margaret Mead. <https://www.youtube.com/watch?v=DjGRCi7ewtY>

Belis, Ricard (2016). Jo també vullsexe!.Senseficció. Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/sense-ficcio/jo-tambe-vull-sexe/video/5634098/>

Carracedo, Almudena. y Bahar, Robert. (2018). El silencio de los otros. (España, 96').

Centeno, Antonio. & De la Morena, Raúl. (2015). [Yes, we fuck!](#)España, 60 min.

Franco,Gustavo (2013).Los años robados de Xavi.Una lucha por recuperar la identidad. (España, 45').

Ginestà, Jaume., Franch, Gerard., Permanyer,Judit. &Farriols, Carles(2019). Maternitatenstand by. Sense ficción. Televisióde Catalunya (TV3). <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/sense-ficcio/maternitat-en-stand-by/video/5834827/>

Gómez, Carlos (2011). Badajoz, 1936. Crónicas. Televisión Española (TVE). (España, 55 min.). <https://www.youtube.com/watch?v=sHIWuLRhFIs>

Sallarés, Mireia (2016). Las muertes chiquitas. Serie documental. <https://www.filmin.es/serie/las-muertes-chiquitas>

StrathernMarilyn (2021) Siempre Relacionando. Charla para el Departamento de Antropología de la Universidad Católica deChile. https://www.youtube.com/watch?v=Q_al176oGPQ

Programari

El proporcionat per la UAB.

Llista d'idiomes

| Nom | Grup | Idioma | Semestre | Torn |
|--------------------------|------|----------|---------------------|-----------|
| (PAUL) Pràctiques d'aula | 1 | Espanyol | primer quadrimestre | matí-mixt |
| (TE) Teoria | 1 | Espanyol | primer quadrimestre | matí-mixt |

PROVISIONAL