

Titulación	Tipo	Curso
2503710 Geografía, Medio Ambiente y Planificación Territorial	FB	1

Contacto

Nombre: Laia Narciso Pedro

Correo electrónico: laia.narciso@uab.cat

Equipo docente

A Determinar Pds

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No tiene prerrequisitos.

Objetivos y contextualización

La Introducción a la Antropología Social y Cultural es una asignatura de 6ECTS considerada de Formación Básica.

El objetivo de la asignatura es ofrecer una primera aproximación a la Antropología Social y Cultural en la perspectiva antropológica de análisis, basada en la afirmación de la existencia de una humanidad compartida y a su vez diversa. Se trata de una panorámica general a la disciplina, incluyendo sus objetos de estudio -análisis de las culturas y su diversidad-, su trayectoria histórica, la metodología y las técnicas de investigación, -el trabajo de campo -, sus principales áreas de estudio y algunas de sus aplicaciones en el mundo contemporáneo.

Se pretende ilustrar etnográficamente la diversidad cultural humana, discutir conceptos y explicaciones teóricas sobre la misma, abordar algunos textos de autores clave -tanto clásicos como contemporáneos- y reflexionar críticamente en torno al estudio científico de las diferencias socioculturales y de la construcción de la desigualdad, así como desarrollar perspectivas críticas para construir una convivencia igualitaria.

Esta asignatura ofrece mediante seis temas, una visión introductoria a la antropología como disciplina, la construcción sociocultural de las diferencias y en algunos de los campos particulares en los que ésta se manifiesta: el parentesco, la economía, la política o la religión. Finalmente, pretende también aproximarse a una forma de mirar y analizar el mundo sin caer en planteamientos simplistas y en posturas excluyentes o reduccionistas para la explicación de las sociedades y las culturas humanas.

La asignatura de Introducción a la Antropología Social y Cultural pretende formar de manera rigurosa a los y las futuras profesionales para que sean capaces de trabajar de manera cualitativa y crítica, y busca al mismo tiempo consolidar la búsqueda conjunta de soluciones para la transformación social, mayor justicia global y la protección del medio ambiente. Por estas razones, el temario se ajusta a los ODS definidos por la ONU.

Objetivos para el desarrollo sostenible (ODS)

Ante los retos que las diferentes sociedades afrontan, en 2015 las Naciones Unidas (ONU) definieron los 17 objetivos para el desarrollo sostenible (ODS), que se desglosan en 169 metas. Los ODS abordan cuestiones que afectan a diferentes ámbitos, desde la erradicación de la pobreza hasta la preservación de la vida marina. Estos son los objetivos que deben alcanzarse de cara al año 2030, y que interpelan a toda la sociedad.

Los ODS incluidos en esta asignatura son los siguientes:

ODS 1: Fin de la pobreza

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

ODS 12: Consumo y producción responsables

ODS 16: Instituciones sólidas de Paz y Justicia

Resultados de aprendizaje

1. CMU01 (Competencia) Integrar en los estudios y trabajos aquella información relevante relacionada con el parentesco y la perspectiva de género.
2. CMU02 (Competencia) Transmitir adecuadamente de forma oral o escrita información relevante utilizando el lenguaje y las metodologías básicas de la antropología social y cultural.
3. KMU01 (Conocimiento) Identificar la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, de parentesco, políticos, simbólicos y cognitivos, educativos y de género.
4. KMU02 (Conocimiento) Reconocer las relaciones entre distintas sociedades y culturas aplicando los conceptos propios de la Antropología.
5. SMU01 (Habilidad) Resolver problemas relacionados con la antropología utilizando la terminología y la metodología adecuada.
6. SMU02 (Habilidad) Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
7. SMU03 (Habilidad) Analizar un hecho de actualidad desde una perspectiva antropológica .

Contenido

Tema 1. Introducción. La disciplina antropológica.

- La antropología en el campo de las ciencias humanas y sociales.

- Breve historia de la disciplina: algunas aproximaciones teóricas en antropología.

- Objeto, método y técnicas de la antropología.

- La etnografía y el trabajo de campo.

-Conceptos fundamentales: cultura, diversidad, etnocentrismo, relativismo, diferencia y desigualdad.

- Otros conceptos relacionados.

Tema 2. Economía y subsistencia.

- Modos, formas y relaciones de producción.
- Reciprocidad, redistribución e intercambio.
- Comercio, dinero, mercado y circulación de bienes y servicios.
- Consumo.

Tema 3. Familia y parentesco.

- ¿Qué es el parentesco?
- Matrimonio y estructuras familiares: tipos, funciones, transformaciones.
- Redes de parientes, apellidos y parentelas. Territorialidad.
- Filiación y alianza. Incesto y exogamia.
- Género, regulación de la sexualidad y organización de la procreación.

Tema 4. Poder y autoridad.

- La antropología política y el estudio de los sistemas de regulación y control social.
- Tipo de organización política: bandas, tribus, caudillajes, estados.
- Teorías sobre el origen y la evolución del Estado.
- Autoridad, legitimidad, simbolismo y poder.

Tema 5. Sistemas de creencias, simbolismo y ritual.

- Universalidad del fenómeno religioso.
- Variedades de experiencias religiosas: chamanismo, magia, brujería. Otros conceptos relacionados.
- Lo sagrado y lo profano.
- Mitología.
- Símbolos, rituales y ritos de paso.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Presnetación oral y examen	15	0,6	CMU02, KMU02, SMU01, SMU02, SMU03, CMU02
Tipo: Supervisadas			
Sesiones teóricas	50	2	KMU01, KMU02, SMU03,

Tipo: Autónomas

Trabajo individual/grupo. Búsqueda de documentación, estudio de textos y preparación de trabajos.	24	0,96	CMU01, KMU01, KMU02, SMU01, SMU02, SMU03, CMU01
---	----	------	---

El protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumnado y bajo esta premisa se ha planteado una metodología basada en el trabajo continuo.

Sobre las sesiones:

La asignatura se desarrolla a través de sesiones presenciales dirigidas, supervisadas y de trabajo autónomo. Las sesiones presenciales versan sobre la exposición de los contenidos de la asignatura y la realización de ejercicios de síntesis y aplicación (debates, breves comentarios...), y serán siempre con toda la clase. Estas sesiones pueden implicar trabajo autónomo previo y/o posterior.

El trabajo autónomo incluye actividades como lectura y estudio comprensivo y analítico de textos, visionado comprensivo y analítico de materiales audiovisuales, búsqueda de referencias bibliográficas, revisión de información, observación y redacción reflexiva, entre otras.

Las sesiones supervisadas serán presenciales, especialmente dirigidas a contribuir al seguimiento del curso y a la realización de las actividades de evaluación.

Sobre la comunicación:

La comunicación será vía correo electrónico.

Sobre el trabajo:

Todas las actividades formativas están programadas y los ejercicios de evaluación tienen un plazo de realización que deberá cumplirse estrictamente, según el calendario propuesto.

Consulte las instrucciones específicas de cada tarea y sus criterios de corrección.

Todas las tareas se entregarán a través del Campus Virtual (Moodle).

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Entrega de trabajos. Comentarios críticos y ensayo sobre una monografía	30-50%	20	0,8	CMU02, KMU01, SMU02
Participación discusiones grupo y presentación trabajos. Foro-debate	10-20%	6	0,24	CMU02, SMU01, SMU02, SMU03
Pruebas escritas y comentarios de textos	40-50%	35	1,4	CMU01, CMU02, KMU01, KMU02, SMU01, SMU02, SMU03

El sistema de evaluación, que se entregará a los alumnos el primer día de clase, se organiza en tres módulos con una ponderación específica en la calificación final. Esta propuesta, ajustada a esta distribución, contendrá el detalle de las distintas tareas de evaluación y el valor de cada una de ellas. Cada módulo podrá incluir más de una actividad de evaluación (siempre ajustada a los mínimos y máximos recomendados más adelante). Esta propuesta de evaluación de clase contendrá el detalle de las diferentes tareas de evaluación y el valor de cada una de ellas. Después de cada tarea de evaluación el profesorado informará al alumnado a través de Moodle de la calificación obtenida y de las actividades de recuperación, si es posible.

La ponderación asignada a cada módulo deberá responder a los siguientes criterios:

1) **MÓDULO DE ENSAYO ETNOGRÁFICO.** Este módulo se evaluará sobre una monografía o bibliografía específica establecida por cada profesor. Podrá basarse en uno o varios ensayos escritos, que podrán ser individuales o en grupo. Valor del 30% al 50% de la nota final.

2) **MÓDULO DE PARTICIPACIÓN.** Participación en discusiones de grupo y presentaciones de trabajos públicos en el aula. Valor entre el 10% y el 20% de la nota final.

3) **MÓDULO DE PRUEBAS ESCRITAS.** Pueden ser una o varias pruebas escritas de diferentes tipos y características. Valen entre el 30% y el 50% de la nota final.

En el programa de principio de curso cada profesor/a indicará el procedimiento para la evaluación continuada, única y la recuperación de la asignatura, que se realizará en el día, lugar y hora indicados por Gestión Académica de la Facultad.

Pueden quedar excluidas del proceso de recuperación aquellas actividades que el profesor o profesora considere que no son recuperables (por ejemplo; presentaciones orales, trabajos en grupo, tareas relacionadas con la actividad docente diaria). En este caso, el profesor/a responsable hará constar explícitamente en el programa aquellas actividades evaluativas parciales que, según su criterio y en función de su naturaleza, no sean recuperables.

La puntuación total que se pueda obtener a partir de la suma de las calificaciones parciales de las actividades no recuperables nunca podrá superar el 50% de la calificación final de la asignatura. La no superación de una actividad evaluativa que, por su naturaleza, no sea recuperable no será razón suficiente para impedir el logro de la asignatura.

- Con el fin de haber superado la asignatura es necesario haber aprobado el módulo 1 y 3 con una calificación mínima de 5.
- Con el fin de ser EVALUABLE, el estudiante deberá haberse presentado al menos en los módulos 1 o 3 y haber obtenido una calificación mínima de 5 en uno de ellos.
- Será, por tanto, NO EVALUABLE aquel/a estudiante que no haya completado estas pruebas a lo largo del semestre.
- Si el estudiante es evaluable, pero no aprueba los módulos (1 o 3), podrá recuperarlo en la fecha que establezca la Gestión Académica y que se informará en el Moodle de la asignatura.
- En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias Irregularidades en los actos de evaluación una MISMA asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0. (Artículo 116. Resultados de la evaluación, modificado por acuerdo del Consell de Govern de 19 de marzo de 2015).

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones

Bibliografía

Manuales

AADD (1993) *Diccionari d'Antropologia*. Barcelona, TERMCAT.

AUGE Marc, COLLEYN Jean-Paul (2005) *Que es la antropologia*. Barcelona, Paidós.

BARRET, Stanley R. (1997) *Anthropology: A student's guide to Theory and Method*, Toronto, University of Toronto Press.

BOHANNAN, Paul. (1996) *Para raros, nosotros: introduccion a la antropologia cultural*, Madrid, Ediciones Akal.

BOHANNAN, Paul y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.

BOIVIN, Mauricio F. , ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998) *Constructores de Otredad. Una introduccion a la Antropologia Social y Cultural*, Buenos Aires: Eudeba

EMBER, Carol (2003) *Introduccion a la Antropologia*. Madrid, McGraw-Hill

EMBER, Carol R. y EMBER, Melvin (2004) *Antropologia cultural*. Madrid: Prentice Hall.

HARRIS, Marvin (2004) *Introduccion a la Antropologia General*. Madrid, Alianza Editorial.

HARRIS, Marvin (1999) *El desarrollo de la teoria antropologica: historia de las teorias de la cultura*. Madrid, Siglo XXI.

HENDRY, Joy. (1999) *An Introduction to Social Anthropology. Other People's Worlds*, Macmillan Press, London.

KOTTAK, Conrad Phillip (2002) *Antropologia cultural. Espejo para la humanidad*, Madrid: McGraw-Hill.

LAURTHE-TOLRA, Pierre y WARNIER, Jean-Pierre (1998), *Etnologia y Antropologia*. Madrid: Akal

LISON Carmelo (ed.) (2007) *Introduccion a la Antropologia Social y Cultural. Teoría, metodo y practica*. Madrid, Akal.

LLOBERA, Josep Ramon (1999) *Manual d'antropologia social : estructura i evolucio de les societats humanes*. Edicions dela Universitat Oberta de Catalunya : Pòrtic,Barcelona

BIBLIOGRAFIA GENERAL

ANDERSON, Benedict. (1983) *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, Verso, London.

APPADURAI, Arjun (1996) *Modernity at large. Cultural dimensions of globality*. London, Routledge.

AUGE, Marc (1995) *Hacia una antropologia de los mundos contemporaneos*, Barcelona: Gedisa.

BARAÑANO, Ascención; GARCIA, José Luis; CATEDRA, María; DEVILLARD, Marie J. (eds.) (2007) *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: Editorial Complutense.

BARLEY, Nigel (1999) *El antropologo inocente*. Barcelona, Anagrama.

BARNARD, Alan (2000) *History and Theory in Anthropology*, CambridgeUniversity Press, Cambridge.

BARTH, Fredrik. (1969) *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Culture Difference*, ScandinavianUniversity Press.

BAUMAN, Richard (ed.) (1992) *Folklore, Cultural Performances and Popular entertainments. A Communications-centered Handbook*. New York, Oxford: OxfordUniversity Press.

BECK, Urick (2002) *La sociedad del riesgo global*, Madrid Siglo XXI.

- BESTARD, Joan CONTRERAS, Jesús (1987).- *Barbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introduccion a la Antropología*. Barcelona, Barcanova.
- BOHANNAN, Laura 1995 [1966] "Shakespeare en la selva", H. Velasco (comp.) *Lecturas de Antropología Social y Cultural*. Madrid: UNED, p. 83-93.
- CATEDRA, María (coord.) (1991) *Los espanoles vistos por los antropologos*. Madrid: Júcar.
- CAVALLI SFORZA, Luca; CAVALLI SFORZA, Francesco (1994).- *Quienes somos. Historia de la diversidad humana*. Barcelona, Crítica.
- CLIFFORD, James; MARCUS, George. E. (eds.) (1991) *Retoricas de la antropología*. Madrid: Júcar.
- COHEN, Anthony. (1986) *Symbolizing Boundaries*, ManchesterUniversityPress.
- D'ANDRADE, Roy G.(1995) *The development of Cognitive Anthropology*, Cambridge, Cambridge University Press.
- DOUGLAS, Mary (1966). *Purity and Danger*.
- FABIETTI, Ugo (1997) "De la etnización al conflicto étnico: hutus y tutsi en Ruanda", *L'identita etnica. Storia e critica di un concetto equivoco*. Roma: La Nuova Italia Scientifica.
- FEIXA, Carles (1998). *De jovenes bandas y tribus*, Barcelona Anagrama
- FRIEDMAN, Jonathan (1994) *Cultural identity and Global Process*, London, Sage.
- GEERTZ, Clifford (1987) *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa
- GEERTZ, Clifford (1973). *La interpretacion de las culturas*, Gedisa, Barcelona.
- GENNEP, Arnold van, (1960 [1909]) *Rites of Passage*, Routledge, London.
- GLUCKMAN, Max (1955). *The Judicial Process among the Barotse of Northern Rhodesia*, ManchesterUniversity Press.
- GOFFMAN, Erving (1993) *La presentacion de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu.
- GONZALEZ ECHEVARRIA, Aurora. (1994) *Teorias de parentesco. Nuevas aproximaciones*, Eudema, Madrid.
- HALL. Stuart & DU GAY, Paul (eds.) (1996) *Questions of cultural identity*, London, Sage Publications.
- HARRIS, Marvin (1991).- *Nuestra especie*. Madrid, Alianza Editorial.
- KAHN, J.S. (ed.) (1975).- *El concepto de cultura*. Barcelona, Anagrama.
- KUPER, Adam. (1973) *Antropología y antropologos: la escuela britanica (1922-1972)*, Anagrama, Barcelona.
- LABURTHE-TOLRA, Philippe; WARNIER, Jean-Pierre (1993) *Etnología y antropología*. Madrid, Akal.
- LEACH, Edmund R. (1970) *Political Systems of Highland Burma*, Athlone, London.
- LEAKEY, Richard; LEWIN, Roger (1994).- *Nuestros origenes*. Barcelona, Crítica.
- LEVI-STRAUSS, Claude (1993).- *Razay cultura*. Madrid, Cátedra.
- LEVI STRAUSS, Claude (1987) *Antropología Estructural*, Barcelona, Paidós.
- LEVI-STRAUSS, Claude (1952) *Raca i historia*, Edicions 62, Barcelona.

- LEVI-STRAUSS, Claude et al. (1974) *Polemica sobre el origen y la universalidad de la familia*.
- LLOBERA, Josep Ramón (Ed.)- *La antropología como ciencia*. Barcelona, Anagrama.
- MALGESINI, Graciela y GIMENEZ, Carlos (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Catarata.
- MEILLASSOUX, Claude. (1975) *Mujeres, graneros y capitales. Economía doméstica y capitalismo*, Madrid Siglo XXI.
- MIDDLETON, John and E. H. Winter (eds.) (1963) *Witchcraft and Sorcery in East Africa*, Routledge & Kegan Paul, London.
- MOLINA, José Luis i VALENZUELA, Hugo (2007) *Invitación a la antropología económica*, Editorial Bellaterra, Barcelona.
- MORENO FELIU, Paz (comp.) (2004) *Entre las Gracias y el Molino Satanico: Lecturas de antropología económica*. Madrid: UNED.
- NEEDHAM, Rodney (ed.). (1971) *Rethinking Kinship and Marriage*, Tavistock, London.
- PEACOCK, James L. (1989).- *El enfoque de la Antropología*. Barcelona, Herder.
- ROSALDO, Renato (1993) *Culture and Truth: The Remaking of Social Analysis* New York Beacon Press.
- SABATER PI, Jordi (1978).- *El chimpance y los orígenes de la cultura*. Barcelona, Anthropos.
- SENNET, Richard (2001) *Vida urbana e identidad personal*, Madrid, Península.
- SPERBER, Dan. (1988 [1975]). *El simbolismo en general*, Anthropos, Barcelona, STRANG, V (2009) *What anthropologist do*, Oxford, Berg Publishers Limited
- TODOROV, Tzvetan i altres (1988).- *Cruce de culturas y mestizaje cultural*. Madrid, Júcar TURNER, V. (1990) *La selva de los símbolos*, Madrid Siglo XXI.
- VELASCO MAILLO, Honorio (2007) *Cuerpo yespacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad de las culturas*. Madrid Ed. Univ. Ramon Areces.
- WEINER, Annette B. (1992) *Inalienable possessions*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles and Oxford.
- WILLIAMS, Raymond (2000) *Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires, Nueva visión. WINCH, P. (1994) *Comprender una sociedad primitiva*, Barcelona, Paidós
- MONOGRAFÍAS
- AIXELA, Yolanda (2000). *Mujeres en marruecos. Un análisis desde el parentesco y el género*. Ed. Bellaterra
- BENEDICT, Ruth (1974 [1946]) *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza.
- CARO BAROJA, Julio (1990 [1955]). *Estudios saharianos*. Madrid: Júcar Universidad.
- CLASTRES, Pierre (2001 [1972]) *Cronica de los indios guayaquis*, Barcelona, Altafulla.
- DOUGLAS, Mary. 1973 [1966]. *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.
- EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1976 [1937]). *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Barcelona: Anagrama.

- EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1977 [1940]). *Los Nuer*. Barcelona:Anagrama.
- EVERS-ROSANDER, Eva (2004 [1991]). *Mujeres en la frontera. Tradición e identidad musulmanas en Ceuta*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- GRIAULE, Marcel (2000 [1966]) *Dios de agua*. Barcelona, Alta Fulla.
- KROEBER, Theodora (1992 [1964]). *Ishi. El ultimo de la tribu*. Barcelona: Antoni Bosch. LEVI-
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1988 [1955]). *Tristes tropicos*. Barcelona:Paidós.
- MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1922]). *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanesica*. Barcelona: Peñínsula.
- MALLART, LLuís (2009) *Soc fill dels evuzok*, Barcelona, La Campana. MIDDLETON, John (1984) *Los lugbara de Uganda*. Bellaterra, UAB, Publicaciones de Antropología Cultural.no4.
- MEAD, Margaret. (1990 [1939]). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Barcelona: Paidós.
- PIELLA, Anna (2002). *Parentiu a Jambun. Canvis i continuïtats en una comunitat aborigen d'Australia*, Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB, Publicacions d'Antropologia Cultural, no21
- SAN ROMAN, Teresa (1997). *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Siglo XXI.
- TOMAS, Jordi & LAMBAL, Patrick (2013) *El pescador que volia anar al pais dels blancs*. Barcelona: Editorial Pòrtic.
- TURNBULL, Colin (1984 [1961]) *Los pigmeos, el pueblo de la selva*. Barcelona. Javier Vergara.
- WILLIS, Paul (1988) *Aprendiendo a trabajar*. Madrid, Akal
- WORSLEY, Peter (1980): *Al son de la trompeta final. Un estudio de los cultos "cargo" en Melanesia*. Madrid, Siglo XXI.

Software

No requiere programario específico.

Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	2	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	3	Catalán/Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	4	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	5	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	6	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto

(PAUL) Prácticas de aula	7	Inglés	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	8	Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	2	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	3	Catalán/Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	4	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	5	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	6	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	7	Inglés	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	8	Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto

PROVISIONAL