

Titulación	Tipo	Curso
4313382 Estudios Avanzados de Lengua y Literatura Catalanas	OT	0

## Contacto

Nombre: Josep Pujol Gomez

Correo electrónico: josep.pujol@uab.cat

## Equipo docente

Josefina Carrera Sabater

(Externo) Anna Pineda

(Externo) Clàudia Pons-Moll

(Externo) Francesc Bernat

(Externo) Josefina Carrera Sabaté

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

Es muy recomendable que el alumnado sea capaz de leer artículos especializados en inglés.

## Objetivos y contextualización

En este módulo se estudian de forma crítica y especializada diversos aspectos de la estructura de la lengua con el objetivo de que el estudiante obtenga una perspectiva distinta a la que ofrecen los grados. El módulo proporciona las herramientas para realizar una investigación en lingüística sobre la lengua catalana en comparación con otras lenguas naturales. Se estudian las propiedades tipológicas del catalán, tanto en comparación con las lenguas románicas próximas como con aquellas otras más divergentes de la rama románica y con las no románicas. Se abordan desde una metodología integradora temas que pertenecen a diferentes componentes de la lengua (fonética, fonología, morfología, sintaxis y léxico) y a ámbitos metodológicos diferentes (sincronía, diacronía, geolingüística y sociolingüística) que presentan el rasgo común de ofrecer una aproximación crítica, transversal y metodológicamente innovadora.

## Competencias

- Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüístico y literario.
- Construir un discurso argumentado de valoración crítica de un análisis lingüístico o literario.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Producir informes sobre actividades u obras lingüísticas o literarias.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar las principales investigaciones recientes en lengua catalana.
2. Comparar las distintas metodologías de aproximación al estudio de la tipología lingüística, así como las principales clasificaciones tipológicas de las lenguas naturales y los principios teóricos desde los cuales se establecen las tipologías.
3. Construir un discurso argumentado de comparación y evaluación crítica entre diversos análisis lingüísticos a partir de hipótesis divergentes.
4. Construir un discurso argumentado de comparación y evaluación crítica entre diversos análisis lingüísticos enmarcados en teorías y metodologías divergentes.
5. Elaborar informes críticos de producciones lingüísticas de cualquier ámbito y época.
6. Elaborar reseñas e informes críticos de obras bibliográficas sobre lengua catalana.
7. Evaluar y aplicar los diversos marcos teóricos de tratamiento de los datos lingüísticos y los métodos de investigación que sustentan.
8. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
9. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
10. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
11. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

## Contenido

Bloque 1. Prof. Anna Pineda (Universitat de Barcelona)

[anna.pineda@ub.edu](mailto:anna.pineda@ub.edu)

Microvariación sintáctica

1. La variación sintáctica del catalán y las lenguas románicas. Aspectos generales e introductorios.
2. Transitividad, intransitividad, ditransitividad.
3. Las alternancias de caso acusativo/dativo.
4. El acusativo preposicional, desde un punto de vista diacrónico y sincrónico.

## Bloque 2. Francesc Bernat (Universitat de Barcelona)

[francesc.bernat@ub.edu](mailto:francesc.bernat@ub.edu)

### El cambio lingüístico

1. Sincronía y diacronía
2. Variación y cambio lingüístico
3. Factores del cambio lingüístico
4. Tipos y mecanismos del cambio lingüístico
  - 4.1. Cambio fonético
  - 4.2. Cambio morfológico
  - 4.3. Cambio sintáctico
  - 4.4. Cambio léxico
  - 4.5. Cambio semántico
5. Estudio de casos en la diacronía del catalán

B

## Bloque 3. Josefina Carrera-Sabaté (Universitat de Barcelona)

[jcarrera@ub.edu](mailto:jcarrera@ub.edu)

### Variación sociofonética en entornos multilingües

1. Fundamentos cognitivos de la variación sociofonética
2. Variación interna de una lengua. Producción, percepción y subjetividad de los hablantes
3. Metodología de la investigación en sociofonética
4. Variación sociofonética del catalán en entornos multilingües

## Bloc 4. Clàudia Pons-Moll (Universitat de Barcelona)

[claudia.pons@ub.edu](mailto:claudia.pons@ub.edu)

Este bloque es complementario del bloque 4 de la asignatura obligatoria Lengua Catalana: Análisis, Codificación, Comunicación y Aprendizaje

1. La interfaz fonología-sintaxis
  - 1.1. Fenómenos sintácticos condicionados fonológicamente
  - 1.2. Peso prosódico y orden y selección de constituyentes

- 1.3. El caso de las colocaciones en catalán y en otras lenguas
2. La interfaz fonología-semántica
  - 2.1. Fonosimbolismo corporal, imitativo, convencional, sinestesia
  - 2.2. Iconicidad auditiva, articulatoria, asociativa
  - 2.3. Fonoestemas y onomatopeyas en catalán y en otras lenguas
  - 2.4. Fonosimbolismo y creación literaria y publicitaria

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Debates y actividades prácticas	50	2	11, 3, 4, 9, 10
Tipo: Supervisadas			
Tutorización y presentaciones orales	75	3	8
Tipo: Autónomas			
Estudio personal i elaboración de ejercicios y trabajos	115	4,6	7, 1, 11, 3, 4, 9, 2, 5, 6, 10, 8

Se combinarán las exposiciones de las profesoras con la resolución de ejercicios, actividades prácticas, exposiciones orales, debates y la realización de ejercicios breves.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Realización de ejercicios, trabajos breves y presentaciones orales	100%	10	0,4	7, 1, 11, 3, 4, 9, 2, 5, 6, 10, 8

### Evaluación

El proceso de evaluación del módulo consistirá en una actividad (extraordinariamente dos) por bloque de diferentes tipologías, distribuidas a lo largo del curso. Entre estas actividades se incluirán:

- ejercicios de análisis formal de datos
- comentarios críticos de lecturas

- presentacions orales
- proves escrites

Cada bloque aporta el 25% de la nota global.

Evaluació única

Los estudiantes que quieran acogerse a la evaluación única tendrán que realizar las actividades que los profesores responsables de cada bloque les indiquen una vez solicitada la evaluación única.

El estudiante obtendrá un "No avaluable" en caso de no entregar las cuatro actividades de evaluación.

## Bibliografia

### Bloque 1

Adell, Marc V. (1994): «Problemàtica de l'acusatiu preposicional en català: Notes al voltant de Roís de Corella», *Miscel·lània Germà Colón*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, vol. 1, pàg. 93-109.

Cabanes, Vicent (1994): «Anàlisi de la construcció d'objecte directe de persona en català (segles xiii-xvi). Estudi del sintagma article + substantiu»,

Cabanes, Vicent (1995): «Anàlisi de la construcció d'objecte directe de persona en català (segles xiii-xvi). Estudi del nom propi», *A Sol Post*, 3, 47-89.

Cabré, Teresa & Jaume Mateu (1998): «Estructura gramatical i normativa lingüística: a propòsit dels verbs psicològics en català», *Quaderns. Revista de traducció* 2, 65-81.

Caro Reina, Javier (2020): «Differential Object Marking with proper names in Romance languages», Luise Kempf, Damaris Nübling & Miriam Schmuck (ed.), *Linguistik der Eigennamen*. Berlin: De Gruyter, 225-257.

Escandell-Vidal, Victoria (2009): «Differential object marking and topicality. The case of Balearic Catalan», *Studies in Language*, 33, 832-884.

Escandell-Vidal, Victoria (2007): «Acusatiu preposicional i dislocació amb clític», *Caplletra*, 42, 185-218.

Ledgeway, Adam (2011): «Syntactic and morphosyntactic typology and change», Martin Maiden, John Charles Smith & Adam Ledgeway (ed.), *The Cambridge History of Romance Languages*, vol. 1. *Structures*. Cambridge: Cambridge University Press, 382-471.

Pineda, A. (2015): 'Del datiu a l'acusatiu. Un canvi sintàctic en procés en llengües romàniques i basc'. *Llengua & Literatura* (Barcelona), 25, 73-97. DOI: 10.2436/20.2502.01.74. ISSN (printed version): 0213-6554 / ISSN (electronic version): 2013-9527.

Pineda, A. (2018): «Li-per-els[i] o la despronominalització del clític datiu en català: un fenomen incipient», *Quaderns de Filologia-Estudis lingüístics*, 23 (Special Issue: «Els mecanismes de referència en la interfície gramàtica-discurs. Cohesió, coherència i cognició»), 247-281. DOI: 10.7203/qf.23.13530

Pineda, A. (2018): «Overt and covert ditransitivity in Romance: From double object constructions to case alternations», Agnes Korn & Andrej Malchukov (ed.): *Ditransitive constructions in a cross-linguistic perspective*. Wiesbaden: Reichert Verlag, 77-94.

Pineda, A. (2020): «From Dative to Accusative. An Ongoing Syntactic Change in Romance», *Probus. International Journal of Romance Linguistics*, 32(1), 129-173.

Pineda, A. (2020): «La (in)transitivitat en Fabra: Aspectes clau», Josep Murgades, Neus Nogué & Eloi Bellés (ed.), *Pompeu Fabra, a la Universitat i de la Universitat*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 139-165.

Pineda, A. (2021): «El marcatge diferencial d'objecte en català (i Fabra)», M. Àngel Pradilla (ed.), *De llengua i societat: De la proposta fabriana a la reforma normativa de l'IEC*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 211-222.

Pineda, A. (2021): «The role of SE and NE in Romance verbs of motion. Evidence from Catalan, Italian, Aragonese and Spanish varieties», Grant Armstrong & Jonathan MacDonald (ed.): *Unraveling the complexity of the SE clitic*. Berlin: Springer (series *Studies in Natural Language and Linguistic Theory*), p. 265-290. ISBN: 978-30-3057-003-3

Pineda, A. (2021): «The development of DOM in the diachrony of Catalan: (dis)similarities with respect to Spanish», Johannes Kabatek, Philipp Obrist & Albert Wall (ed.): *Differential Object Marking in Romance - The third wave*. Berlin: De Gruyter, 243-277. ISBN: 978-31-1064-656-6

Pineda, A. (2023): «L'acusatiu preposicional en català: d'on venim i cap a on anem?», *Caplletra. Revista Internacional de Filologia*, 74, 149-182.

Pineda, A. (2023): «L'acusatiu preposicional en català: història, controvèrsia i ús», *Llengua & Literatura*, 33, 113-135

Salvador, Vicent & Manuel Pérez Saldanya (1993): «Transitivité et interférence linguistique: la construction A+complément d'objet direct en espagnol et en catalan», *Contrastes. Revue de linguistique contrastive*, 39-67.

Solà, Joan (1994): *Sintaxi normativa: estat de la qüestió*. Barcelona: Empúries.

Todolí, Júlia, et al. (ed.), *Estudis Sobre Morfologia valenciana: Miscel·lània 94*. Alcoi / València: Marfil / Generalitat Valenciana, 77-136.

## Bloque 2

Aitchison, J. (1993). *El cambio en las lenguas: ¿Progreso o decadencia?* Barcelona: Ariel.

Badia i Margarit, A. M. (1984). *Gramàtica històrica catalana*. València: 3 i 4.

Batlle, M. et alii (2016). *Gramàtica històrica de la llengua catalana*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Burling, R. (1992). *Patterns of language. Structure, variation, change*. Orlando, FL: Academic Press.

Casado, C., & Marrero, V. (2009). *Variación y cambio lingüístico*. In: M. V. Escandell (Ed.), *El lenguaje humano*. (pp. 239-75). Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Chambers, J. K., Trudgill, P., & Schilling-Estes, N. (Eds.). (2001). *The handbook of language variation and change*. Oxford: Blackwell.

Labov, W. (1963). The social motivation of a sound change. *Word*, 19, 273-309.

Labov, W. (1996). *Principios del cambio lingüístico*. Volumen 1: Factores internos. Madrid: Gredos.

Labov, W. (2006). *Principios del cambio lingüístico*. Volumen 2: Factores sociales. Madrid: Gredos.

Moll, F. de B. (1991 [1952]). *Gramàtica històrica catalana*. València: Universitat de València.

Pérez Saldanya, M. (1998). "Per a una teoria del canvi morfosintàctic". *JOCS*, 1. Disponible a <http://www.uoc.edu/jocs/1/linguistica/linguistica.html>

## Bloque 3

Carrera-Sabaté, J. (2009). Affricates in Lleidatà: A sociophonetic case study. Stanford, J.M.; Preston, D. (eds.), *Variation in Indigenous Minority Languages*. Amsterdam. John Benjamins: 77-107.

Carrera-Sabaté, J. (2013). Vocals tòniques del lleidatà en entorns multilingües. *Treballs de Sociolingüística Catalana*, 23: 117-132

Colantoni, L.; Steele, J.; Escudero, P. (2015) *Second Language Speech. Theory and Practice*. U.K.: Cambridge University Press.

Coleman, J. (2002). Phonetic representation in the mental lexicon. Durand, J.; Laks, B. (eds.) *Phonetics, Phonology and Cognition*. Oxford. Oxford Univ. Press: 96-130.

Labov, W. (2010) *Principles of Linguistic Change. Vol 3: Cognitive and Cultural Factors*. Malden/Oxford: Wiley-Blackwell.

Moreno-Fernández, F. (2012) *Sociolingüística cognitiva. Propositiones, escolios y debates*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert.

Pradilla, M. À. (2008). *Sociolingüística de la variació i llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans

Strelluf, C. (ed.) (2023) *The Routledge Handbook of Sociophonetics*. Londres: Routledge.

Tagliamonte, S. (2012) *Variationist Sociolinguistics. Change, Observation, Interpretation*. Malden/Oxford: Wiley-Blackwell

Tatham, M.; Morton, K. (2011). *A guide to Speech Production and Perception*. Edinburgh University Press: Edimburg.

Vida-Castro, M.; Ávila-Muñoz, A. M. (eds.) (2024) *The Continuity of Linguistic Change: Selected Papers in Honour of Juan Andreu Villena-Ponsoda*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Wrembel, M. (2015). *In search of a new perspective: Cross-linguistic influence in the acquisition of third language phonology*. Poznań: Adam Mickiewicz University Press.

#### Bloque 4

Cabré, Teresa (2002). Altres sistemes de formació de mots. Solà, Joan; Lloret, Maria Rosa; Mascaró, Joan; Pérez Saldanya, Manuel (dir), *Gramàtica del català contemporani*. cap. 9. Barcelona: Empúries. 889-932.

Firth, John R. (1930). *Speech*. Mackin and Stevens (eds.) *The Tongues of Men and Speech* (Language and Language Learning no. 2.) Londres: Oxford University P 1964.

Hinton, Leanne; Nichols, Johanna; Ohala, John J. (ed.). *Sound Symbolism*. Cambridge: Cambridge University Press

Jespersen, Otto (1922). *Language: Its Nature, Development and Origin*. London : G Allen & Unwin.

Näny, Max; Fisher, Olga (1999). Form miming meaning. Amsterdam; Filadèlfia: John Benjamins Publishing Company. [Part II].

Ross, John R. (1982). The sound of meaning. The Linguistic Society of Korea (ed.) *Linguistics in the morning calm*. Seoul: Hanshin Publishing Co. 275-290.

Ryan, Kevin (2019). Prosodic weight. Categories and continua. Oxford: Oxford University Press.

Sapir, Edward (1929). A study in phonetic symbolism. *Journal of experimental psychology*, 12. pàg. 225-239.

## Software

Ninguno.

## Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TEm) Teoría (máster)	1	Catalán	anual	tarde