

Titulació	Tipus	Curs
4313816 Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	OB	0

Professor/a de contacte

Nom: Martina Fittipaldi

Correu electrònic: martina.fittipaldi@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

No hi ha prerequisits.

Objectius

Aquest mòdul és obligatori i abordarà la descripció, anàlisi i selecció d'una diversitat de corpus de llibres infantils i juvenils en la formació del lector literari. Es tractaran els criteris de selecció i de valoració de llibres infantils de narrativa, poesia, àlbum i llibres de coneixement, així com els valors socials i la ideologia subjacents en els textos literaris.

Resultats d'aprenentatge

1. CA02 (Competència) Adoptar criteris de qualitat per avaluar la selecció de llibres infantils i juvenils en el marc de projectes escolars, de biblioteca i de foment de la lectura.
2. CA03 (Competència) Programar propostes didàctiques interdisciplinàries que incloguin la selecció d'un corpus adequat als objectius d'aprenentatge o de foment de la lectura i la planificació necessària per desenvolupar-les (activitats, estratègies d'avaluació, recursos materials i guies de mediació) en entorns específics escolars i socials.
3. KA04 (Coneixement) Descriure críticament les reflexions teòriques i els debats vigents en l'àmbit del llibre infantil i juvenil i la seva centralitat en esdeveniments de foment de la lectura.
4. KA05 (Coneixement) Reconèixer les tasques imprescindibles per al desenvolupament del treball de mediació literària tenint en compte estratègies de conversa i motivació en contextos amb públic infantil, juvenil o adult.
5. KA06 (Coneixement) Identificar necessitats en relació amb la lectura literària i els llibres de coneixement en contextos escolars i socials en què es produeixi la mediació literària.
6. SA05 (Habilitat) Valorar llibres infantils i juvenils i recursos didàctics segons criteris de qualitat (textual, comunicativa i lingüística) i tenint en compte els paràmetres dels diferents sistemes artístics (visuals, textuais, multimodals), a més de la diversitat i la inclusió.
7. SA06 (Habilitat) Proposar llibres infantils i juvenils i recursos de ficció i no-ficció adequats als diferents tipus de destinataris (infantil, juvenil, adult, familiar, etc.) i als objectius concrets de la intervenció educativa o de l'acció de promoció de la lectura.

8. SA07 (Habilitat) Desenvolupar estratègies d'innovació i creativitat en l'àmbit de la biblioteca escolar, les activitats de foment de la lectura literària i el disseny de recursos didàctics.

Continguts

1. Tipologia de la producció literària infantil i juvenil actual, impresa i digital.
2. Criteris de valoració de les obres infantils.
3. La selecció dels llibres segons les diverses edats i funcions escolars.
4. Els valors socials i la ideologia.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Activitats presencials de tot el grup	18	0,72	
Tipus: Supervisades			
Activitats i treballs durant el mòdul. Participació en els fòrums virtuals	36	1,44	
Tipus: Autònomes			
Lectures bibliogràfiques i d'obres infantils i juvenils	96	3,84	

Les activitats formatives inclouen classes presencials amb activitats a l'aula; lectures i treball virtual. Es combinaran les lectures i els treballs individuals fora de l'aula amb les activitats en grup a l'aula.

Es realitzaran treballs d'anàlisi, selecció i valoració d'obres segons diferents paràmetres.

Les activitats virtuals i de presentació a l'aula incorporaran les diferents possibilitats de les TIC.

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Animació lectora a partir d'un àlbum (treball grupal)	30%	0	0	CA03, KA05, KA06, SA06, SA07
Anàlisi d'activitats literàries escolars (treball en parelles)	20%	0	0	KA05, SA07
Fòrums de reflexió sobre les lectures teòriques (individual)	20%	0	0	CA02, KA04, KA06
Puzzle dels clàssics LIJ i TOP 10 (individual)	20%	0	0	CA02, SA05
Recitació de poesia (individual)	10%	0	0	CA02, CA03, KA05, SA06, SA07

L'assistència a classe és obligatòria. Per poder obtenir una avaluació final positiva, l'estudiant haurà d'haver assistit a un mínim d'un 80% de les classes.

Es realitzaran activitats de:

1. Anàlisi de les característiques actuals de la literatura infantil i juvenil en obres determinades.
2. Valoració de les obres segons la seva funció en els aprenentatges literaris escolars.
3. Selecció per a l'ús escolar o de promoció lectora de llibres infantils i juvenils.
4. Participació en les activitats a l'aula i en els fòrums virtuals segons les pautes marcades.

L'avaluació es farà a partir de les activitats lliurades, que seran valorades pel professorat.

Es tindrà en compte també la participació a l'aula. Les activitats han de fer ús de les lectures de cada tema.

Per acollir-se a l'avaluació continuada l'alumne haurà de presentar totes les activitats i aprovar-ne un 80%. En cas contrari, es considerarà "No Presentat" (NP).

El procediment de revisió i recuperació de les proves es realitzarà de manera individual.

Avaluació única

En el cas d'optar per a l'avaluació única, s'aplicarà el mateix sistema d'avaluació i recuperació que per l'avaluació continuada, però el lliuraments escrits i les presentacions orals es faran en un únic dia (25 d'octubre). Cap d'aquestes entregues rebrà avaluació formativa perquè optar a l'avaluació única implica una renúncia a l'avaluació continuada. En el cas de l'avaluació única al conjunt d'activitats que s'avaluen s'hi afegeix una entrevista avaluadora. Per tant, en el cas d'optar a l'avaluació única les evidències que s'avaluaran seran les següents:

Assistència i qualitat de la participació a classe: 5%

Lliurament escrit i/o oral d'anàlisis i valoració de les obres de literatura infantil i juvenil: 25%

Lliurament escrit i/o oral d'anàlisis d'articles i de projectes literaris: 25%

Memòria/treball individual de mòdul: 25%

Entrevista avaluadora: 20%

Recuperació:

S'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per a l'avaluació continuada. La recuperació es realitzarà el dia 3 de novembre.

La reavaluació consistirà en una exposició oral i/o un examen escrit, segons si la part suspesa és la part teòrica o pràctica.

Bibliografia

Bonnafé, M. (2008) *Los libros, eso es bueno para los bebés*. México D.F.: Océano.

Chambers, A. (2009) *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Chambers, A. (2007) *El ambiente de la lectura*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Colomer, T. (2010) *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.

Colomer, T. (2010) La literatura infantil: una minoría dentro de la literatura. 32 Congreso Internacional de IBBY. Santiago de Compostela: 8-12 septiembre, 2010.

Colomer, T. (dir) (2002) *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez (descargable en <http://www.gretel.cat/es/lecturas/pdf-per-descarregar-siete-llaves-para-valorar-historias-infantiles/>). Fecha de visita: 9 de julio de 2019.

Colomer, T. (2009) *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil*. Madrid: Anaya (2da. ed.).

Colomer, T. (coord) (2009) *Lecturas adolescentes*. Barcelona: Graó (2da. ed.).

Colomer, T. (2005) *Andar entre libros*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Colomer, T.; Fittipaldi, M. (2012) *La literatura que acoge. Inmigración y álbumes ilustrados*. Barcelona: Banco del Libro.

Correro, C (2018) *Els llibres infantils del segle XXI*. (Tesi doctoral no publicada: https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2018/hdl_10803_665173/cci1de1.pdf)

Duran, T.; Luna, M. (2002) *Un iun i un... fan cent*. Barcelona: La Galera.

Equipo Peonza (2004) *Cien libros para un siglo*. Madrid: Anaya.

Garraón, A. (2013) *Leer y saber. Los libros informativos para niños*. Madrid: Tarambana libros.

GRETEL (2014) [Actas del Simposio internacional "la literatura en pantalla. Textos, lectores y prácticas docentes](#). Barcelona: UAB.

Hunt, P. (ed) (1996) *International companion encyclopedia of children's literature*. London: Routledge.

Lluch, G.; Valriu, C. (2013) *La literatura per a infants i joves en català. Anàlisi, gèneres i història*. Alzira: Bromera.

Lluch, G. (2003) *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Publicaciones de la UCLM-CEPLI.

Lluch, G. (ed.) (2007) *Invençió de una tradició literaria. De la narrativa oral a la literatura para niños*. Cuenca: Ediciones de UCLM.

Molist, P. (2003) *Els llibres tranquils*. Lleida: Pagès editor.

Molist, P. (2008) *Dins del mirall. La literatura infantil explicada als adults*. Barcelona: Graó.

Munita, F. (2021) *Yo, mediador (a). Mediación y formación de lectores*. Barcelona: Octaedro.

Munita, F. (2019) *Hacia una «poesía para niños también»: Tendencias de la poesía infantil en dos premios del ámbito hispanoamericano (2004-2017)*. En Córdova, A. (coord.): *Renovar el asombro. Un panorama de la poesía infantil y juvenil contemporánea en español* (pp. 103-141). Cuenca: Ediciones Universidad de Castilla La Mancha.

Muñoz-Tebar, J.I.; Silva Díaz, M. C. (ed.) (1999) *El libro-álbum: invención y evolución de un género para niños*. Parapara Clave. Caracas: Banco del Libro.

Nikolajeva, M. (2005) *Aesthetic Approaches to children's Literature*. Oxford: The Scarecrow Press.

Olid, B. (2011) *Les heroïnes contraataquen. Models literaris contra l'universal masculí a la literatura infantil i juvenil*. Lleida: Pagès editor.

Pagès, V. (2009) *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un canon de literatura infantil i juvenil*. Barcelona: Ariel.

Pelegrín, A. (2004) *La aventura de oír: cuentos tradicionales y literatura infantil*. Madrid: Anaya.

Prats, M. (2002) "La poesia per a infants: un gènere entre el folklore i l'obra d'autor". En: Colomer, Teresa (ed.): *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*. Bellaterra: ICE-UAB, 45-56.

Ramada, L. (2018) "[Infantil, digital, aumentada y virtual: los mil y un apellidos de una realidad literaria](#)". *Diablotexto Digital* 3, 8-31.

Teixidor, E. (2007) *La lectura y la vida*. Barcelona: Ariel.

Turrión, C. (2012) "LIJ Digital: nuevas formas narrativas para niños". *CLIJ* 248, 40-47.

Van Der Linden, S. (2015) *Álbum(es)*. Caracas: Banco del Libro y Variopinta Ediciones.

Webs de recursos y selecciones de libros infantiles y juveniles

Biblioteca Artur Martorell: <http://w110.bcn.cat/portal/site/ArturMartorell/index209c.html>

Biblioteca Xavier Benguerel. Centro de Documentación del Libro Infantil:
<http://www.bcn.cat/bibxavierbenguerel>

ClijCAT (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil): <http://www.clijcat.cat/>

Club Kirico. Selección de 150 libros y otras recomendaciones.<http://www.clubkirico.com/150-libros-infantiles-para-leer-y-releer>

Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Centro de Documentación e Investigación: www.fundaciongsr.es.
Selección de webs para infantes y jóvenes de la FGSR <http://recursos.fgsr.es/wfavo/>

GRETEL: Base de datos de los libros actuales más recomendados por la crítica: www.gretel.cat, sección "Recomendados crítica".

GRETEL: Página de Literatura infantil de la UAB: <http://www.gretel.cat>

GRUP POCIÖ: <http://www.viulapoesia.com/>

Llibres al replà: <http://llibresalrepla.blogspot.com.es/>

UOC: <http://lletra.uoc.edu/>

Quins llibres...?: Selecció realitzada per el Seminari de Bibliografia infantil y juvenil de la "Associació de Mestres Rosa Sensat". Se puede acceder a través de la web de la asociación (<http://www.rosasensat.org/textos/16/>), y a través de la web del Departament d'Educació, en el apartado de "Escola Oberta": http://www.xtec.net/epergam/quins/quins.htm?codi=quins_llib

Tantàgora: associació de fomento de actividades de literatura oral:
<http://www.tantagora.net/doc/home.php?l=ca>

Una mà de contes: cuentos para ver y escuchar, que se pueden escoger a partir del tema, autor, ilustrador, origen geográfico, etc. (<http://www.unamadecontes.cat/>).

Conferencias recomendadas

"Arnal Ballester". Presentación del ilustrador en su taller. 26/04/2011.
<http://www.youtube.com/watch?v=kTSzyz4YxOc>

Cassany, D.: "Literatura juvenil electrònica: remix, fanfic, posts y blogs":
<http://www.slideshare.net/DanielCassany/literatura-juvenil-electrnica-remix-fanfic-post-blogs>.

Colomer, T.: "Literatura infantil y alfabetización inicial". Ministerio de Educación de Argentina-OEI. 2010.
<http://www.youtube.com/watch?v=TG0GIQC�LYc> y <http://www.youtube.com/watch?v=TtcduLrt98>

Duran, T.: "Los sabores de la literatura infantil". Fundación Jordi Sierra i Fabra. Medellín 2011.
<http://www.youtube.com/watch?v=OesERzXRQUc>

Reyes, L.: "El préstec de llibres en una aula de primària".
<http://www.uab.es/servlet/Satellite/videos/reproduccio-1193208676085.html?param1=10divulgacio¶m2=40c>

Programari

No aplicable.

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TEm) Teoria (màster)	1	Català	primer quadrimestre	tarda