

Trabajo de Fin de Máster

Código: 42960
Créditos ECTS: 6

2024/2025

Titulación	Tipo	Curso
4313816 Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura	OB	0

Contacto

Nombre: Cristina Aliagas Marin

Correo electrónico: cristina.aliagas@uab.cat

Equipo docente

Joan Portell Rifà

Martina Fittipaldi

Jordi Parés Parral

Cristina Correro Iglesias

Mireia Manresa Potrony

Maria Neus Real Mercadal

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No se establecen prerequisitos.

Objetivos y contextualización

El trabajo final de máster tiene como objetivo principal aplicar en un contexto real/específico los conocimientos y habilidades desarrollados durante el curso en el diseño, ejecución y defensa de un proyecto de intervención relacionado con la biblioteca escolars y / o la promoción de la lectura. Se requerirá un trabajo de diagnóstico inicial a partir de un contexto/situación real, en un centro educativo o en un entorno social, y el establecimiento de estrategias de actuación derivadas, así como la previsión de su implementación, seguimiento y evaluación.

Resultados de aprendizaje

1. CA24 (Competencia) Generar propuestas de mejora o proyectos nuevos que se fundamenten en la información obtenida en un estudio diagnóstico en el ámbito de la biblioteca escolar y la promoción lectora.
2. CA25 (Competencia) Programar proyectos de biblioteca, planes de lectura de centro y propuestas de promoción lectora teniendo en cuenta la adecuación al contexto, el enfoque teórico, la planificación necesaria, el diseño metodológico y la estrategia de evaluación en el contexto real de una biblioteca pública o escolar o otros espacios sociales o programas dedicados al fomento de la lectura en general o de la literatura en concreto.
3. CA26 (Competencia) Desarrollar proyectos orientados por la ética y los derechos humanos (justicia social, igualdad de género, etc.) en el marco de una investigación contextualizada en una biblioteca concreta o un espacio social orientado a la promoción lectora o literaria.
4. CA27 (Competencia) Presentar, tanto oralmente como por escrito, una investigación en el ámbito de la biblioteca escolar y la promoción de la lectura de manera completa, clara y rigurosa a públicos especializados, ayudándose de soporte visual, y defendiéndola de manera convincente.
5. KA23 (Conocimiento) Identificar necesidades en relación con la lectura, la interpretación literaria y la información en contextos escolares y sociales a través de un estudio diagnóstico completo basado en la recogida de datos empíricos.
6. KA24 (Conocimiento) Definir la literatura previa, incluyendo la teórica y la empírica, de acuerdo con el foco o temática del ámbito de la biblioteca escolar y/o la promoción de la lectura que sea relevante para la investigación desarrollada.
7. SA35 (Habilidad) Diseñar investigaciones con objetivos concretos concretados en preguntas de investigación que se puedan responder a partir de un trabajo de campo que incluya el diseño de múltiples y diversos instrumentos de recogida de información y análisis, en contextos reales del ámbito de la biblioteca y/o la promoción de la lectura, tanto en contextos escolares como sociales.
8. SA36 (Habilidad) Analizar información de naturaleza diferente (datos escritos, orales, visuales o audiovisuales), usando la estrategia de análisis más adecuada al tipo de información, sea cualitativa o cuantitativa, y que globalmente permita dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas en el estudio que se realiza.

Contenido

- Estructura y características de un plan de lectura de centro y de un plan de promoción de la lectura en contexto social.
- El diagnóstico de situaciones de lectura en entornos escolares y / o sociales.
- Instrumentos de diagnóstico según objetivos y contextos.
- Estrategias de análisis de resultados.
- Estrategias de actuación según puntos de mejora detectados.
- La evaluación de estrategias de promoción de la lectura.
- Recursos materiales y organizativos para la previsión detallada de las posibilidades de implementación, seguimiento y evaluación del plan propuesto.

Los talleres formativos y las tutorías se imparten en lengua catalana. En el caso de que exista una necesidad lingüística personal, el alumnado se puede poner en contacto con su tutor/a o con la coordinadora de la asignatura.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	50	2	CA24, CA25, SA36, CA24
Tipo: Autónomas			
Recogida de información, diagnóstico y redacción del trabajo	100	4	CA24, CA26, CA27, KA23, KA24, SA35, SA36, CA24

La actividad formativa se llevará a cabo a través de seminarios de investigación, tutorías en pequeño grupo y de tutorías personalizadas.

Cada estudiante tendrá asignado un tutor entre los profesores participantes en el máster que le orientará de manera personalizada en la realización del TFM. Al inicio del curso se facilitará un calendario de sesiones colectivas. En las sesiones colectivas se establece el diseño del proyecto, que consta de: (1) trabajo de diagnóstico a partir de una situación real, en un centro educativo o en un entorno social, con una buena detección de los datos pertinentes, (2) establecimiento de estrategias de actuación adecuadas a los objetivos, (3) previsión detallada de las posibilidades de implementación, seguimiento y evaluación y (4) redacción y presentación final. Los seminarios de formación ofrecen las bases para desarrollar una investigación empírica (recoger información y analizar-la) i comunicarla por escrito respetando las convenciones de estructura y estilo de la escritura académica.

A partir de las orientaciones iniciales, y con el asesoramiento del / la tutor / a del trabajo, se desarrolla el proyecto que debe realizar cada estudiante. En este proceso de tutorización se va modificando el diseño original y se establecen los ritmos y fases del trabajo que se debe realizar periódicamente hasta su finalización. Los estudiantes deberán dirigirse a su tutor para acordar las reuniones particulares que realizarán a lo largo del curso. Es siempre recomendable que los estudiantes envíen a sus tutores documentos escritos previamente a las reuniones.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Defensa publica del TFM ante un tribunal	25%	0	0	CA27
Informe de seguimiento del TFM	10%	0	0	CA26
Memoria escrita del trabajo final de máster	65%	0	0	CA24, CA25, KA23, KA24, SA35, SA36

La evaluación del trabajo final de máster es continuada. Está basada en tres documentos/ejercicios: (1) informe de seguimiento durante el proceso de elaboración del trabajo, a partir de la información que el tutor

recoge sobre la participación del alumnado en las tutorías y actividades formativas/colectivas, (2) memoria escrita final y (3) defensa pública ante un tribunal.

Los proyectos pueden ser de diferentes tipos y diseñarse para diferentes contextos escolares o de promoción de la lectura en contextos sociales, pero su contenido debe contemplar los siguientes apartados:

- 1) Introducción y justificación (incluye una presentación general del trabajo y la justificación de la propuesta).
- 2) Marco conceptual
- 3) Diseño general del proyecto: objetivos del diagnóstico, técnicas, procedimientos e instrumentos utilizados para la diagnosis. Procedimientos de análisis.
- 4) Análisis descriptivo, interpretativo y explicativo de la información recogida para la diagnosis.
- 5) Conclusiones del diagnóstico.
- 6) Propuestas de intervención en relación con el análisis previo.
- 7) Conclusiones según ámbito de promoción lectora, marco conceptual, adecuación al contexto y estrategias de intervención.
- 8) Referencias (todas las citadas en el texto, preferentemente siguiendo el criterio de citación de la American Psychological Association, APA).
- 9) Anexos.

Entrega y evaluación de tareas

Hay dos convocatorias para la defensa del Trabajo de Fin de Máster: Julio o Septiembre. Se publicará un plazo interno para que el estudiante pueda elegir la convocatoria. Una vez tomada la decisión de qué convocatoria, esta es administrativamente irreversible. El informe escrito final del Trabajo de Fin de Máster deberá entregarse en el Campus Virtual una semana antes de la defensa (se publicará un plazo específico).

El docente retroalimentará las actividades en un plazo no mayor a 20 días hábiles del calendario académico.

Los estudiantes que no entreguen las actividades de evaluación o cuyo porcentaje de entrega no supere el 20% figurarán en el acta como NO evaluados. Considerando la evaluación longitudinal de este ejercicio, sólo se dispone de un intento para aprobar el informe final escrito del Trabajo de Fin de Máster y el Viva.

Evaluación única

Esta asignatura no prevee el sistema de evaluación única.

Bibliografía

Aliagas, C. (2011). *El desinterès lector adolescent. Estudi de cas de les pràctiques i identitats lletrades d'una colla d'amics des de la perspectiva dels Nous Estudis de Literacitat*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra [tesis doctoral en línea]

Alvermann, D. (ed.) (2002). *Adolescents and literacies in a digital world*. New York: Peter Lang.

Arias, J. & Ayuso-García, M. (2008). Evaluación de las colecciones de una biblioteca pública. Análisis comparado con otras bibliotecas colombianas y extranjeras. *Investigación Bibliotecológica* 22 (45), 125-152.

Baró, M.; Aliagas, C.; Gorchs, G. (2013). *Com crear un ambient lector a l'escola?* Barcelona: Fundació Bofill. [en línea]

Baró et al. (2012). Promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Cataluña: evaluación y resultados. *Profesional de la Información* 21 (3), 277-282.

Baró, M.; Mañà, T. (2009). Estudi sobre les accions de foment de la lectura a les biblioteques públiques de Catalunya. [en línea]

Bates, P. (2009). The role of secondary school libraries in the promotion of reading. *New review on children's literature and librarianship*, 6(1).

Baye, A.; Lafontaine, D.; Vanhulle, S. (2003). Lire ou ne pas lire: état de la question. *Les Cahiers du CLPCF (Centre de Lecture Publique de la Communauté Française)* 4, 3-64. [en línea]

Bonilla, E.; Goldin, D. y Salaberria, R. (coords.) (2008). *Bibliotecas y escuelas. Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. México DF: Océano.

Braun, L. et al. (2014). The future of library services for and with teens: A call to action. YALSA. [en línea]

CCLIJ (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil). (2005, 2010). *Hàbits de lectura dels infants i joves de Catalunya*. Informe no publicado. [Resumen en línea]

CIDE. (2003). *Los hábitos lectores de los adolescentes españoles*. Madrid: CIDE (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

Centelles, J. (2005). *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat.

Clark, C.; Foster, A. (2005). *Children's and young people's reading habits and preferences: the who, what, why, where and when*. National Literacy Trust. [informe en línea]

Clark, C.; Rumbold, K. (2006). *Reading for pleasure: A research overview*. National Literary Trust. [informe en línea]

Clark, C.; Hawkins, M. (2009) *Public Libraries and Literacy*. National Literacy Trust. [informe en línea]

Clark, C. (2010). *Linking School Libraries and Literacy*. National Literacy Trust. [informe en línea]

Clark, C. (2012). *Children's Reading Today*. National Literacy Trust. [informe en línea]

Clark, C.; Teravainen, A. (2017). *Book ownership and reading Outcomes*. National Literacy Trust. [informe en línea]

Colomer, T. (2004). ¿Quién promociona la lectura? *CLIJ (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil)* 168, 7-18.

Comalat, M.; Baró, M. (2020). *Aibstudí* 60 (2), 361-383 [En línia]

Correro, C.; Portell, J. (2023). *Lectures que fan lectors. L'educació literària d'infants i joves*. Eumo.

Cortés Villalba, C.; Gil Leiva, I. (2011). Evaluación de la biblioteca pública de Valencia mediante la técnica encadenada de "grupos de discusión" y "encuesta". *Revista General de Información y Documentación* 21, 335-362.

CERLALC (2007). *Por las Bibliotecas Escolares de Iberoamérica*. Bogotá: CERLALC. [en línea]

D. A. (2013). *La lectura en un centre educatiu: Saber llegir, llegir per aprendre, gust per llegir*. Barcelona: Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. [en línea]

Durban, G. (2010). La biblioteca escolar avui: un recurs estratègic per al centre. Graó.

García Gómez, F. (2013). Innovación en la biblioteca pública española: dónde estamos y hacia dónde vamos. *Revista General de Información y Documentación* 23 (1), 133-150.

Gómez Soto, I. (2002). "Los hábitos lectores". En Millán, J. A. (coord.) *La lectura en España: informe 2002*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.

Gremi d'editors de Catalunya. *Hàbits de Lectura i Compra de Llibres a Catalunya*. [estudios periódicos quinquenales en línea]

Gremio de Editores de España. Estudis sobre el sector del llibre y lectura. [estudios anuales en línea]

Grupo Lazarillo. (2004). *Lecturas y lectores en la E.S.O. Una investigación educativa*. Santander: Consejería de Educación (Gobierno de Cantabria).

Hall, C.; Coles, M. (1999). *Children's reading choices*. London: Routledge.

Jaramillo, O. & Quiroz Posada, R. (2013). La educación social dinamizadora de prácticas ciudadanas en la biblioteca pública. *Educ. & Sociedade* 34 (122), 139-154

Jover, G. (2007). *Un món per llegir: Educació, adolescents i literatura*. Barcelona: Rosa Sensat.

Kvale, Steinar (2008). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

Lessa, B & Ferreira Gómez, H. (2017). A biblioteca pública como um empório de ideias: evidências do seu lugar na sociedade contemporânea. *Inf. & Sociedade* 27 (1), 35-46.

Lluch, G. y Zayas, F. (2015). *Leer en el centro escolar. El plan de lectura*. Barcelona: Octaedro.

Lluch, G. & Sánchez García, S. (2017). La promoción de la lectura: Un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de Documentación Científica* 40 (4).

Lomas, C; Mata, J. (2007). La construcción del hábito de leer. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura* 44, 9-18.

Manresa, M. (2013). *L'univers lector adolescent: Dels hàbits de lectura a la intervenció educativa*. Barcelona: Rosa Sensat.

Manresa, M.; Margallo, A.M. (2016). Prácticas de lectura en red: exploración de blogs literarios adolescentes. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños* 2 (3), 51-69. [en línea]

Manresa, M.; Real, N. (eds.) (2015). *Digital Literature for Children: Textos, Readers and Educational Practices*. Bruxelles: Peter Lang.

Marchesi, Á.; Miret, I. (dir) (2005). *Las bibliotecas escolares en España*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez/ IDEA. [en línea].

Margallo, A. M. (2008). "Entre llegar com a nois i noies i llegar com a adults: el paper dels best-sellers". A Colomer, T. (coord). *Lectures adolescents* (pp. 219-236). Barcelona: Graó.

Margallo, A.M. (2012). *Claves para formar lectores adolescentes con talento*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Leer.es. [en línea].

Marzal, M. & Parra Valero, P. (2009). La cooperación de la biblioteca escolar y la pública: alfabetización en información, "biblioteca integrada" y el mundo virtual. *Revista General de Información y Documentación* 19, 212-241.

Miret, I.; Baró, M.; Mañá, T.; Vellosillo, I.y Montero, I. (2010). *Bibliotecas escolares «entre comillas»*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. [en línea]

Miret, I.; Baró, M.; Mañá, T. y Vellosillo, I. (2011). *Bibliotecas escolares ¿entre interrogantes?* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. [en línea]

Munita, F. (2016). Prácticas didácticas, creencias y hábitos lectores del profesor en una escuela exitosa en la promoción lectora. *Ocnos* 15 (2), 77-97.

Observatorio de lectura (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte):
<http://www.mecd.gob.es/cultura/areas/libro/mc/observatoriolect/estudios-e-informes.html>

Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura (UB): anuari 2016:
<http://www.raco.cat/index.php/AnuariObservatori>

Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica.

Petit, M. (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. México DF, Océano Travesía.

Portell, Joan (2017). *Llegim? Com fer lectors entusiastes*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Portell, Joan; Ruiz, Gisela (2019). *Adolescents i lectura: el binomi fantàstic*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Poveda, David; Aliagas, Cristina (2024). *Artefacts for collaborative research with youth*. UAM Ediciones.
<https://libros.uam.es/uam/catalog/book/1299>

Ramírez Leyva, E.(2016). Dela promoción de la lectura por placer a la formación integral de lectores. *Investigación Bibliotecológica* 30 (69), 93-116.

Reyes, L. (2015). Lectura, educació literària i pla de lectura i escriptura en infantil i primària. *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, 65 47-56. [Versión en español en *Textos de didàctica de la llengua i la literatura* 68, 47-56]

Reyes, L. (2011). Fer lectors en un context advers. *Articles de didàctica de lallengua i la literatura*, 53, 58-67.

Reyes, L. (2013). Lecturas escolares: el préstamo semanal de libros: una oportunidad para la formación literaria y la implicación de la familia. *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ)* 255, 48-54.

Robledo, B. H. (2010). *El arte de la mediación. Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*. Bogotá, Norma.

Sapiro, G. (2016). *La sociología de la literatura*. FCE.

Serna, M., Rodríguez, A., y Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos*, 16 (1), 18-49.

Soares Neves, J; Joao Lima, M. & Borges, V. (2008). *Práticas de promoção da leitura nos países da OCDE*. Lisboa: Gepe [en línea]

Van Vliet, M. (2012). Promoción de la lectura en el marco educativo. *Ocnos* 8, 67-74.

Vanobbergen, B.; Daems, M.; van Tilburg, Sarah (2009). Bookbabies, their parents and the library: an evaluation of a Flemish reading programme in families with young children. *Educational review*, 61.

Software

Ninguno en concreto

Lista de idiomas

La información sobre los idiomas de impartición de la docencia se puede consultar en el apartado de CONTENIDOS de la guía.