

| Titulació | Tipus | Curs |
|---|-------|------|
| 4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic | OT | 0 |

Professor/a de contacte

Nom: Jaime Vidal Oliveras

Correu electrònic: jaime.vidal@uab.cat

Equip docent

(Extern) Maria Jesús Cabedo

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Cap.

Objectius

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el *Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya*, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Competències

- Conèixer i comprendre els recursos i les habilitats indispensables per exercir en els diversos àmbits professionals de l'historiador de l'art o de l'especialista en el patrimoni artístic, i desenvolupar capacitats de resolució dels reptes que es puguin presentar en l'àmbit de la custòdia, l'estudi i la gestió del patrimoni artístic.
- Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
- Relacionar conceptes i coneixements de diferents àrees de l'estudi de la història de l'art que habitualment estan dissociats.
- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar coneixements de les àrees de la museologia, el patrimoni i la museografia en relació amb altres de propis de les obres d'art dels diferents períodes històrics.
2. Comprendre i aplicar els diversos mètodes de catalogació, registre i documentació del patrimoni artístic que s'usen en museus, fundacions, galeries, centres d'art i centres d'investigació.
3. Conèixer el treball del conservador de museu i de fundacions artístiques.
4. Distingir les diferents tasques que es duen a terme en una galeria d'art i en un centre d'art contemporani.
5. Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
6. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
7. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
8. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
9. Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Continguts

Programa

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Dilluns, 2 d'octubre

9.30 - 10.00 h Benvinguda

Jaume Vidal, coordinador del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB

Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

10 - 11.30 h El projecte del museu

Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

11.30 - 12 Pausa

12 - 12.30 h Com funcionarà el curs

Maria Jesús Cabedo, coordinadora del mòdul Museu Nacional Pro.

12.30 - 13.30 h Un nou Museu. Tendències a tenir present

Guillem d'Efak Fullana, Cap d'Acció Comunitària, programes Públics i Comunicació.

Dimecres, 4 d'octubre

9,30 - 10,30 h D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional Albert Estrada-Rius, conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

10.30 a 12 h El Gabinet Numismàtic de Catalunya. Visita

Albert Estrada-Rius, conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

12 a 12.30 h Pausa

12.30 - 13.30 h Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions

Neus Conte, responsable de la Unitat de Documentació de Col·leccions

Dimecres, 11 d'octubre

9.30 - 10.30 h La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art. Casos pràctics

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Eduard Vallès, conservador d'Art Modern i Contemporani

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12 h Fotografia: una col·lecció en gestació. Visita a la reserva

Roser Cambray, tècnica de conservació de la col·lecció de Fotografia

12 - 13 h La restauració i conservació preventiva

Carme Ramells, cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

Dilluns, 16 d'octubre

9.30 - 10.30 h Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (1er grup)

Equip de Restauració i Conservació Preventiva

10.30 - 11 h Pausa

11 - 13.30 h Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (2n grup)

Equip de Restauració i Conservació Preventiva

Dimecres, 18 d'octubre

9 - 10 h La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art

Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic

Cèsar Favà, adjunt de conservació d'Art Gòtic

10 - 10.30 h Pausa

10.30 - 11.30 h Museografia. Els diferents llenguatges de les sales

Lluís Alabern, cap de Museografia

11.30 - 13 h La col·lecció d'Art Romànic. Visita

Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic

Dilluns, 23 d'octubre

9.30 - 11 h El museu, un espai de creació artística

Laia Estruch, artista.

11 - 11.30 h Pausa

11.30 - 13 h La col·lecció d'Art Modern. Visita

Mariàngels Fondevila, conservadora de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani

Eduard Vallès, conservador de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani

Dimecres, 25 d'octubre

9.30 - 12.30 h 1a estada amb professionals (opcional)

Dilluns 30 d'octubre

9.30 - 10.30 h Accessibilitat i Responsabilitat Social. El museu, amb tothom i per a tothom

Teresa González, cap del Departament d'Accessibilitat

Coordinador/a de Responsabilitat Social (PENDENT nom)

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12.30 h La col·lecció d'Art Gòtic. Visita

Cèsar Favà, adjunt de conservació d'Art Gòtic

Dilluns, 6 de novembre

9.30 - 10.30 h Art Contemporani: una col·lecció per fer

Àlex Mitrani, tècnic de conservació de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12 h El Gabinet de Dibuixos i gravats. Visita

Francesc Quílez, conservador en cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats Mercè Saura, adjunta de conservació del Gabinet de Dibuixos i Gravats

12 - 13.30 h La col·lecció de Renaixement i Barroc. Visita

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Dimecres, 8 de novembre

9.30 -10.30 h Facilitant experiències i aprenentatges

Sandra Figueras i Esther Fuertes. Departament d' Activitats i Educació

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12h El Museu, espai de benestar. Les Arts en Salut i el cas pràctic d'Obrint portes (títol canviat a petició del Guillem)

Norma Vélez. Departament d'Activitats i Educació

Guillem d'Efak Fullana, Cap d'Acció Comunitària, programes Públics i Comunicació.

12 -13.30 h Màrqueting i Gestió de públics (títol canviat a petició de la Bet)

Elisabet Pueyo, cap de Màrqueting

Maurici Dueñas, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic

Dilluns, 13 de novembre

9.30 - 10.30 h Recursos Humans i Serveis Econòmics

Joan Cirilo, Cap de l'Àrea de Gestió

10.30 - 11 h Pausa

11 - 13 h Comunicació, Premsa i Projectes Digitals

Núria Perales, cap del Departament de Comunicació

Charo Canal, cap de Premsa

Montse Gumà, cap de Projectes Digitals

Dimecres, 15 de novembre

9.30 - 10.30 h Les exposicions temporals

Susana López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12.30 h Creació d'un projecte expositiu: Quina Humanitat?

Àlex Mitrani, tècnic de conservació de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani

Dilluns, 20 de novembre

9.30 - 12.30 h 2a estada amb professionals (opcional)

Dimecres, 22 de novembre

9.30 - 10.30 h La funció gerencial del Museu i el Patrocini

Josep Desquens, administrador

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12.30h Estratègia de negoci. Lloguer d'espais, turisme i promoció

Cristina Arellano, cap de Desenvolupament Estratègic de Negoci

12.30 - 13.30 h L'operativa de Seguretat. Visita a la sala de control

Tomás Rabadán, Cap del Departament de Seguretat

Dilluns, 27 de novembre

9.30 - 11.30h El Centre de Recerca i Coneixement (CREC). Visita a la biblioteca Joaquim Folch i Torres, a l'Arxiu i a Publicacions

Equip de l'Arxiu, Equip de la Biblioteca Joaquim Folch i Torres, Equip de Publicacions

11.30 - 12 h Pausa

12 - 13.30 h El registre d'obres d'art

Sílvia Tena, cap del Departament de Registre i Gestió de col·leccions

Dimecres, 29 de novembre

9.30 - 10.30 h Explicació i visita a les reserves

Sílvia Tena, cap del Departament de Registre i Gestió de col·leccions

10.30 - 13.30 h 3a estada amb professionals (opcional)

Dilluns, 11 de desembre

9.30 - 12.30 h La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya

Sessió a realitzar al Museu d'Art de Cerdanyola

Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola

Aina Soler, coordinadora de la Xarxa de Museus

Dimecres, 13 de desembre

9.30 - 10.30 h El Museu, us espai per a la comunitat

David Pablo. Departament d'Activitats i Educació

10.30 - 11 h Pausa

11 - 13 h Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat. Visita a les instal·lacions

Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Paco Fernández, tècnic de Manteniment d'Instal·lacions de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Dilluns, 18 de desembre

9,30 - 10,30 h Els Amics del MNAC

Cristina Martí, directora de la Fundació Amics del Museu Nacional

10,30 - 11,00 h Pausa

11.00 - 11,30 h Cloenda

Jaume Vidal, coordinador del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB

Guillem d'Efak Fullana, Cap d'Acció Comunitària, programes Públics i Comunicació.

Activitats formatives i Metodologia

| Títol | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---|-------|------|--------------------------|
| Tipus: Supervisades | | | |
| Conferències | 3 | 0,12 | 3 |
| El museu des de dins (I): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu | 3 | 0,12 | 1, 3, 2 |
| El museu des de dins (II): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu | 3 | 0,12 | 1, 3, 2 |
| El museu des de dins (III): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu | 3 | 0,12 | 1, 3, 2 |

Els professionals del Museu Nacional de Catalunya impartiran les classes del Mòdul de Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic a les dependències del Museu. Seran classes expositives, obertes a la participació dels estudiants.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

| Títol | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---|------|-------|------|---------------------------|
| Assistència i participació activa a les classes | 50 % | 234 | 9,36 | 1, 7, 4, 3, 5, 6, 8, 2, 9 |
| Presentació oral d'un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu treballats al llarg del curs (museografia, exposicions, comunicació, educació, etc.) | 50 % | 4 | 0,16 | 1, 7, 4, 3, 5, 6, 8, 2, 9 |

Assistència i participació activa a classe: 50 %

Presentació d'un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu treballats al llarg del curs (museografia, exposicions, comunicació, educació, etc) exposició oral + treball escrit: 50 %

Aquesta assignatura/mòdul no preveu el sistema d'avaluació única.

Bibliografia

La documentació relativa als diferents temes s'oferirà a classe.

Programari

--

Llista d'idiomes

| Nom | Grup | Idioma | Semestre | Torn |
|-----------------------|------|--------|---------------------|-----------|
| (TEm) Teoria (màster) | 1 | Català | primer quadrimestre | matí-mixt |