

Titulació	Tipus	Curs
3500086 Filologies de la Cura	OB	1

Professor/a de contacte

Nom: Andrea Lorena Soto Calderon

Correu electrònic: andrea.soto@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

No hi ha prerequisits

Objectius

Comprendre el lloc que ocupa la percepció sensible a la formació de l'experiència. Analitzar com les arts no nom

Resultats d'aprenentatge

1. CA16 (Competència) Demostrar capacitat per al treball autònom, l'autoanàlisi i l'autocrítica en el context dels debats sobre les pràctiques artístiques avantguardistes.
2. KA22 (Coneixement) Identificar la representació de la problemàtica de la cura a través de l'anàlisi d'obres d'art.
3. KA23 (Coneixement) Explicar la utilitat del concepte de cura educativa en les pràctiques artístiques, per resoldre conflictes i reduir discriminacions.
4. KA24 (Coneixement) Analitzar la funció de la filosofia com a forma de vida i d'autotransformació en el context de l'ètica i l'estètica de la cura.
5. SA24 (Habilitat) Investigar les pràctiques artístiques contemporànies que tenen un caràcter inclusiu i socialment implicat des de la perspectiva de l'ètica de la cura.
6. SA25 (Habilitat) Avaluar l'impacte social de l'educació artística en el context de l'estètica aplicada i la filosofia de l'educació.
7. SA26 (Habilitat) Avaluar críticament l'origen i la fiabilitat de les fonts documentals específiques de la filosofia de l'educació, l'estètica aplicada i la biopolítica.
8. SA27 (Habilitat) Comunicar les conclusions teòriques i les propostes pràctiques de forma clara, ordenada, sintètica i argumentada a partir de l'experiència amb les eines virtuals d'ensenyament i difusió.
9. SA28 (Habilitat) Aplicar les metodologies d'aprenentatge col·laboratiu per relacionar la pràctica artística contemporània amb les teories filosòfiques de la cura.

Continguts

A més de l'Ètica de la Cura, es pot parlar d'una Estètica de la Cura que defensa la tesi que les arts no només són

A la primera part s'estudien, per una banda, les múltiples formes de repr

A la segona part, s'estudia l'èthos de la cura des d'una perspectiva teòric-pràctic prenent com a referència casos:

- L'èthos de la cura.
- Orientacions crítico-propositives contemporànies multidisciplinàries.
- L'èthos del poder en la seva orientació pràctica.

Continguts

L'assignatura s'organitzarà a partir de tres blocs de problemàtiques:

Bloc 1

El gir afectiu

Al primer bloc d'aquesta assignatura realitzarem un desenvolupament cc
De la mateixa manera, Boris Groys sosté que "vivim en una cultura que t

Textos

Yuriko Saito, *Aesthetics of Care : Practice in Everyday Life*, Trade Paper
Boris Groys, *Filosofia de la cura*, Caixa Negra, Buenos Aires, 2022[fragn
Fabienne Brugère, *L'ètica de la cura*, Metalls Pesats, Santiago de Xile, 2
Adriana Cavarero, *Inclinacions. Crítica a la rectitud*, Fragmenta, Barcelon
Sara Ahmed, *La política cultural de les emocions*. Mexico D.F: Universita
Ali Lara, Giazú Enciso, "The Affective Turn". *Athenea Digital*. Revista de

Bloc 2

Art i vida

El concepte de cura ha redefinit en múltiples disciplines els límits entre e

Textos

Suely Rolnik, *L'art guareix? Quaderns portàtils*, MACBA, 2001.

Déborah Danowski; Eduardo Viveiros de Castro, "Is There Any World to Jaime Vindel, *Estètica fòssil. Imaginaris de l'energia i la crisi ecosocial*, A VV.AA, *La condició postnatural. Glossari d'ecologies per a altres mons p* Eyal Weizman, *Arquitectura forense: violència al llindar de detectabilitat*,

Bloc 3

El ethos de la cura

Ilina Fokianaki afirma que és evident que on havia estat de benestar aq

No obstant això, en realitat, cada cop estan menys interessats en el ber

Textos

Ilina Fokianaki, "The Bureau of Care: Introductory Notes on care-less i

Ilina Fokianaki, "A Bureau for Self-Care: Interdependence versus Indivi

Chus Martínez, "The Octopus in Love", *Revista e-flux*, núm 55, May, 201

Juan Martín Prada, "Capitalisme afectiu?" *Revista EXIT Book*, núm. 15, ;

Judith Butler; Athena Athanasiou, *Desposseïció. Allò performatiu en allò*

Simon O'Sullivan, "Aesthetics of affect thinking art beyond representation

Activitats formatives i Metodologia



Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Orientacions, tutories en microgrups i individuals	20	0,8	KA22, KA23, KA24, SA24, SA27, SA28, KA22
Visita a exposicions, esdeveniments artístics, proves, contribució als debat al fòrum	20	0,8	CA16, KA22, KA23, SA24, SA25, SA26, SA27, SA28, CA16
Tipus: Autònomes			
Lectures individuals i en grup, elaboració de mapes conceptuals i evolutius	100	4	CA16, KA22, KA23, KA24, SA24, SA28, CA16

La metodologia utilitzada serà fonamentalment de lectura, anàlisi i interpretació de textos, així com també de dis

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assaig escrita	33%	3	0,12	KA24, SA24, SA28
Podcast	33%	3	0,12	KA22, KA23, SA27
assaig visual	34%	4	0,16	CA16, SA25, SA26

Aquesta assignatura es podrà aprovar només seguint l'avaluació continuada.

Avaluació Contínua, consistirà en:

- Una presentació en format d'assaig visual en què s'analitzi el gir afect
- La realització d'un àudio de 8 minuts, com si fos un podcast per a un p
- La realització d'un assaig escrit en què es desenvoluparà una crítica p

Bibliografia

Yuriko Saito, *Aesthetics of Care : Practice in Everyday Life*, Trade Paperback, 2022 [fragmentos seleccionados].

Boris Groys, *Filosofía del cuidado*, Caja Negra, Buenos Aires, 2022[fragmentos seleccionados].

Fabienee Brugère, *La ética del cuidado*, Metales Pesados, Santiago de Chile, 2022[fragmentos seleccionados].

Adriana Cavarero, *Inclinaciones. Crítica a la rectitud*, Fragmenta, Barcelona, 2022, [fragmentos seleccionados]

Sara Ahmed, *La política cultural de las emociones*. Mexico D.F: Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género, 2015 [fragmentos seleccionados]

Alí Lara, Giazú Enciso, "The Affective Turn". *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 13(3), 101.doi: <https://doi.org/10.5565/rev/>, 2013.

Suely Rolnik, *¿El arte cura? Quaderns portàtils*, MACBA, 2001.

Déborah Danowski; Eduardo Viveiros de Castro, "Is There Any World to Come?", *Revista e-flux*, núm 65, mayo 2015.

Jaime Vindel, *Estética fósil. Imaginarios de la energía y crisis ecosocial*, Arcadia, Barcelona, 2020 [fragmentos seleccionados].

VV.AA, *La condición postnatural. Glosario de ecologías para otros mundos posibles*, Cthulhu Books, 2024, [fragmentos seleccionados].

Eyal Weizman, *Arquitectura forense: violencia en el umbral de detectabilidad*, Bartlebooth, 2020 [fragmentos seleccionados].

iLiana Fokianaki, "The Bureau of Care: Introductory Notes on the Care-less and Care-full", *Revista e-flux*, núm 113, noviembre2020.

iLiana Fokianaki, "A Bureau for Self-Care: Interdependence versus Individualism", *Revista e-flux*, núm 119, junio 2021.

Chus Martínez , "The Octopus in Love", *Revista e-flux*, núm 55, Mayo, 2014.

Juan Martín Prada, "¿Capitalismo afectivo?" *Revista EXIT Book*, núm. 15, 2011.

Judith Butler; Athena Athanasiou, *Desposesión. Lo performativo en lo político*, Paidós, Barcelona, 2022 [fragmentos seleccionados].

Simon O'sullivan, "The Aesthetics of affect thinking art beyond representation", *Revista Angelaki, Journal of theoretical humanities*, Vo. 6, núm. 3, diciembre 2001.

Durant el desenvolupament de l'assignatura s'aniran lliurant referències de bibliografia recomanada

Programari

En aquesta assignatura no s'usa cap programa informàtic.

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TEm) Teoria (màster)	1	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt