

Titulación	Tipo	Curso
3500084 Estudios Ingleses Avanzados / Advanced English Studies	OB	1

Contacto

Nombre: María Rosa Garrido Sardà

Correo electrónico: mariarosa.garrido@uab.cat

Equipo docente

Adriana Soto Corominas

Carmen Font Paz

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay ningún prerrequisito para esta asignatura.

Objetivos y contextualización

- Comparar y contrastar diferentes enfoques y métodos de recogida de datos en estudios ingleses.
- Proporcionar al alumnado las herramientas metodológicas y analíticas fundamentales necesarias para llevar a cabo una investigación lingüística a nivel de máster.
- Comprender los principios y prácticas de la etnografía lingüística, la lingüística experimental, y el análisis textual y de archivos.
- Diseñar un estudio en lingüística inglesa y literatura inglesa, teniendo en cuenta consideraciones éticas, prácticas y científicas.
- Familiarizar al alumnado con los métodos de recogida de datos en lingüística.
- Utilizar estrategias de análisis textual para diferentes géneros literarios.

Resultados de aprendizaje

1. CA01 (Competencia) Desarrollar proyectos de investigación en el campo de los estudios ingleses que impliquen la formulación de preguntas y/o hipótesis, recogida de datos y su análisis preliminar.
2. CA02 (Competencia) Identificar en un proyecto de investigación si existe un sesgo de género y plantear posibles medidas para corregirlo.
3. CA03 (Competencia) Utilizar herramientas digitales para la explotación de fuentes primarias lingüísticas, literarias y culturales en lengua inglesa.
4. KA01 (Conocimiento) Identificar las principales diferencias entre los distintos paradigmas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos, literarios y culturales en lengua inglesa.
5. KA02 (Conocimiento) Reconocer las características específicas de la escritura académica en los enfoques lingüísticos cuantitativos/experimentales, cualitativos/etnográficos y en el análisis literario y cultural.
6. SA01 (Habilidad) Realizar análisis estadísticos e interpretativos de distintas tipologías de datos lingüísticos, literarios y culturales.
7. SA02 (Habilidad) Examinar críticamente el diseño de la investigación, los procesos de selección de informantes y las técnicas de recogida de datos lingüísticos, literarios y culturales siguiendo los principios de la ética investigadora.
8. SA03 (Habilidad) Aplicar los principios del análisis textual en la interpretación de los distintos géneros literarios.
9. SA04 (Habilidad) Formular preguntas de investigación e hipótesis adecuadas a la investigación en lingüística inglesa de corte cualitativo y cuantitativo.
10. SA05 (Habilidad) Codificar y analizar datos lingüísticos y literarios con la ayuda de programas informáticos específicos.

Contenido

Métodos cuantitativos (25 septiembre - 13 noviembre 2024, miércoles 13:00-14:30)

Dra. Adriana Soto Corominas

1. Introducción a los métodos cuantitativos
2. Diseño de la investigación
3. Recogida de datos
4. Análisis y informe de datos

Métodos cualitativos (30 septiembre - 18 noviembre 2024, lunes 08:30-10:00)

Dra. Maria Rosa Garrido Sardà

1. Introducción a la investigación cualitativa
2. Diseño de la investigación
3. Métodos de recogida de datos
4. Análisis y triangulación de datos

Investigación literaria (20 noviembre - 2 diciembre 2024, lunes 08:30-10:00 y miércoles 13:00-14:30)

Dra. Carme Font Paz

1. Introducción a la investigación de archivo
2. Búsqueda de fuentes
3. Bibliografía descriptiva

4. Análisis y crítica textual

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clase magistral	18,75	0,75	KA01, KA02, SA02, SA03, SA04, KA01
Debates en clase	6,25	0,25	CA02, KA01, SA02, SA03, CA02
Ejercicios prácticos	6,25	0,25	CA01, CA02, CA03, SA01, SA05, CA01
Tipo: Supervisadas			
Recogida y tratamiento de datos	20	0,8	CA03, SA01, SA03, SA05, CA03
Tutorías	5	0,2	CA01, CA02, CA03, KA01, KA02, SA01, SA02, SA03, SA04, SA05, CA01
Tipo: Autónomas			
Lectura preparatoria	20	0,8	CA01, KA01, KA02, SA01, SA02, SA03, SA04, CA01
Preparación del portfolio y examen	48,75	1,95	CA01, CA02, CA03, KA01, KA02, SA01, SA02, SA03, SA04, SA05, CA01

Sesiones teóricas para introducir conceptos y explicar procesos.

Ejercicios prácticos en clase.

Discusión en clase de las lecturas asignadas y ejercicios de recogida de datos.

Recogida, tratamiento y análisis de datos.

Tutorías.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Investigación literaria: Portfolio	20%	0	0	CA03, KA01, KA02, SA01, SA03, SA05
Métodos cuantitativos: Examen	20%	0	0	CA01, CA03, KA01, SA01, SA02, SA04, SA05

Métodos cuantitativos: Portfolio	20%	0	0	CA03, KA02, SA01, SA02, SA04, SA05
Métodos cuantitativos: Portfolio	40%	0	0	CA01, CA02, KA02, SA01, SA02, SA04, SA05

La nota del curso se obtendrá haciendo la media entre la nota de los métodos cuantitativos (40%), los métodos cualitativos (40%) y los métodos literarios (20%).

Los ítems de evaluación son los siguientes:

Métodos cuantitativos: Examen (20%) y Portfolio (20%).

Métodos cualitativos: Portfolio (40%).

Métodos literarios: Portfolio (20%).

Procedimiento para revisar las calificaciones obtenidas. Al llevar a cabo cada actividad de evaluación, el profesorado informará al alumnado (en Moodle) del procedimiento y la fecha de revisión de las calificaciones.

Procedimiento de recuperación: Para aprobar el curso, los y las estudiantes deben obtener una media de 5/10. La media del curso sólo se calculará si la nota de cada ítem de evaluación es de al menos 3,5/10. El alumnado podrá recuperar los ítems suspendidos siempre que la nota media del curso sea superior a 3,5/10. La nota máxima para cualquier ítem recuperado es de 6/10.

El alumnado recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no hayan realizado más del 30% de las actividades de evaluación.

Se requiere que el alumnado emplee lenguaje no sexista en sus producciones escritas y orales. Para obtener pautas sobre cómo hacer esto, se les recomienda que visiten el sitio web de la Linguistic Society of America (LSA): <https://www.linguisticsociety.org/resource/lisa-guidelines-nonsexist-usage>. El uso apropiado del lenguaje será parte de los criterios de evaluación.

MUY IMPORTANTE - PLAGIO/COPIA: En el caso de que la o el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0. Las irregularidades se refieren, por ejemplo, a copiar en un examen, copiar de fuentes sin indicar la autoría o un uso indebido de la IA como presentar como original un trabajo que ha sido generado por una herramienta o programa de IA. Estas actividades de evaluación no son recuperables.

Evaluación única: Este módulo no prevé el sistema de evaluación única.

Bibliografía

Métodos cualitativos

Blommaert, Jan & Dong Jie (2010) *Ethnographic Fieldwork: A Beginner's Guide*. Multilingual Matters.

Boellstorff, Tom, Nardi, Bonnie, Pearce, Celia, and Taylor, T.L. (2012). *Ethnography and virtual worlds: A handbook of method*. Princeton University Press

Briggs, Charles L. (1986). *Learning how to ask: A sociolinguistic appraisal of the role of the interview in social science research*. Cambridge University Press.

- Bucholtz, Mary (2000) The politics of transcription. *Journal of Pragmatics*, 32, 1439-1465.
- Cameron, Deborah (2001). *Working with spoken discourse*. Sage
- D'Arcy, Alexandra and Young, Taylor Marie (2012). Ethics and social media: Implications for sociolinguistics in the networked public. *Journal of Sociolinguistics*, 16(4), 532-546.
- Heller, Monica, Pietikäinen, Sari. & Joan Pujolar (2018) *Critical Sociolinguistic Research Methods*. Routledge.
- Mason, Jennifer (2017) [3rd Ed.] *Qualitative Researching*. Sage.
- Sanjek, Roger (1990). A Vocabulary of Fieldnotes. In Roger Sanjek (Ed.) *Fieldnotes: The Makings of Anthropology* (pp. 92-138). Cornell University Press.
- Talmy, Steven (2010). Qualitative interviews in applied linguistics: From research instrument to social practice. *Annual Review of Applied Linguistics*, 30(1), 128-148.
- Tusting, Karin (Ed.) (2019). *The Routledge Handbook of Linguistic Ethnography*. Routledge.
- Wei, Li and Melissa G. Moyer (Eds.) (2008). *The Blackwell Guide to Research Methods in Bilingualism and Multilingualism*. Blackwell.

Métodos cuantitativos

- Hakemulder, Frank, van Peer, Willie, & Zyngier, Sonia. (2014). *Muses and measures: Empirical research methods for the humanities*. Cambridge Scholars Publishing.
- Levshina, Natalia. (2015). *How to do linguistics with R*. John Benjamins
- Podesva, Robert J., & Sharma, Devyani. (Eds.). (2014). *Research methods in linguistics*. Cambridge University Press.

Métodos aplicados a la literatura

- Bod, Rens, Jaap Maat and Thijs Weststeijn. (2010). *The Making of the Humanities*, Vol. I and II. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Bowers, Fredson. (2023). *Principles of Bibliographical Description*. Winchester and New Castle, Delaware: St Paul's Bibliographies, Oak Knoll Press, The Bibliographical Society of the University of Virginia.
- Chadwick, T., & Vermeulen, P. (2020). "Literature in the New Archival Landscape", *Lit: Literature Interpretation Theory*, 31(1), 1-7.
- Driscoll, Matthew James and Elena Pierazzo. (2016). *Digital Scholarly Editing*. Cambridge: Open Book Publishers.
- Eve, Martin Paul. (2022). *The Digital Humanities and Literary Studies*. Oxford: Oxford University Press.
- Fraistat, Neil and Julia Flanders, eds. (2013). *The Cambridge Companion to Textual Scholarship*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Greetham, D. C. (1994). *Textual Scholarship: An Introduction*. New York, London: Routledge.
- Kusch, Celena. *Literary Analysis: The Basics*. (2016). New York, London: Routledge.

Software

No se espera que el alumnado descargue ningún software antes del inicio del curso. Se proporcionarán instrucciones sobre cómo y cuándo instalar los siguientes programas durante el semestre.

F4 (<https://www.audiotranskription.de/en/f4transkript/>)

R (<https://cran.r-project.org/bin/windows/base/>)

RStudio (<https://posit.co/downloads/>)

Soundsciber (<https://www.softpedia.com/get/Multimedia/Audio/Audio-Players/SoundScriber.shtml>)

Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TEm) Teoría (máster)	1	Inglés	primer cuatrimestre	mañana-mixto