

Titulación	Tipo	Curso
4313402 Investigación e Intervención Psicosocial	OB	0

Contacto

Nombre: Lidia Arroyo Prieto

Correo electrónico: lidia.arroyo@uab.cat

Equipo docente

Joel Feliu Samuel Lajeunesse

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Debido a que el TFM se trata del resultado de los conocimientos y competencias del Máster, para un desarrollo satisfactorio del mismo, al finalizar el TFM, el estudiante debería haber cursado satisfactoriamente las asignaturas para, una vez entregado y defendido el TFM, si éste es aprobado, obtener la titulación correspondiente.

Objetivos y contextualización

El trabajo de fin de máster tiene por objetivo que el estudiantado integre y aplique el conocimiento adquirido durante los estudios de máster. Se trata de un trabajo original, en formato de artículo científico, en el que se hará un análisis, teóricamente fundamentado, de una temática o problemática psicosocial.

Resultados de aprendizaje

1. CA28 (Competencia) Generar un estado de la cuestión sistematizado, utilizando bases de datos científicas u otras fuentes confiables, en relación con un ámbito específico de investigación o intervención psicosocial, que incluya información relevante y actualizada.
2. CA29 (Competencia) Explicar la posición eticopolítica de partida de la autora y las modificaciones generadas por el proceso de investigación o intervención.
3. CA30 (Competencia) Presentar de manera clara, efectiva y ética los resultados y conclusiones de una investigación psicosocial, adaptando la presentación a distintas audiencias y formatos.

4. CA31 (Competencia) Discutir reflexivamente la interpretación de los resultados, la contribución del trabajo y las limitaciones concretas de la investigación o intervención realizadas.
5. CA32 (Competencia) Elaborar un artículo científico, teóricamente informado y metodológicamente riguroso, que sintetice el proceso de investigación o intervención psicosocial, siguiendo los requisitos y directrices específicos de una revista científica.
6. KA27 (Conocimiento) Relacionar las distintas teorías y perspectivas psicosociales existentes que se aplican a los diferentes campos de investigación e intervención psicosocial a partir de la bibliografía científica disponible.
7. SA28 (Habilidad) Aplicar críticamente diversos enfoques teóricos y metodológicos, identificando sus fortalezas y limitaciones a la hora de adaptarlos a las necesidades y características específicas de la población o contexto en el que se lleva a cabo la investigación o actividad profesional.
8. SA29 (Habilidad) Destacar las implicaciones relevantes para la intervención psicosocial de los conocimientos obtenidos considerando la perspectiva de género e interseccional.

Contenido

Los Trabajos Finales de Máster deberán contemplar, al menos, la descripción del marco teórico utilizado para la comprensión del fenómeno psicosocial sobre el cual han investigado o intervenido, las metodologías puestas en práctica y los resultados alcanzados en las prácticas de investigación o intervención desarrollados durante el máster, la justificación de la relevancia social del fenómeno o práctica analizada, una reflexión ética referida a dichos procesos y la relación exhaustiva de las fuentes utilizadas y consultadas.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Presentación del TFM	1	0,04	CA30, CA30
Tipo: Supervisadas			
Tutorías de seguimiento	19	0,76	CA29, CA29
Tipo: Autónomas			
Realización del TFM	205	8,2	CA28, CA29, CA30, CA31, CA32, KA27, SA28, SA29, CA28

El Trabajo de Fin de Máster está orientado a la realización de un trabajo de investigación original, en formato artículo científico, sobre una temática o problemática psicosocial, escrito por cada estudiante, bajo la supervisión periódica de un tutor o tutora de entre las personas que participan en la docencia del máster.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Defensa oral del TFM	20%	0	0	CA29, CA31
Trabajo Final de Máster (Trabajo escrito)	80%	0	0	CA28, CA29, CA30, CA31, CA32, KA27, SA28, SA29

Cada Trabajo de Fin de Máster será evaluado por una comisión formada por tres miembros del profesorado que tutoriza TFM, sin que ninguno sea el tutor del trabajo a evaluar.

La nota del TFM la pondrá el tribunal en función del trabajo escrito aportado (con un peso del 80% de la nota final) y de la defensa oral realizada (con un peso del 20% de la nota final).

El proceso de evaluación del TFM se conforma de la siguiente forma:

a) Evaluación del trabajo escrito:

Cada tribunal tendrá a su cargo la evaluación de varios TFM y procederá de la siguiente manera: El estudiantado entregará el TFM con una antelación mínima de 20 días antes de la sesión de defensa. Una vez evaluados los trabajos, se informará a cada estudiante (en fechas previstas en el calendario del máster), de la nota que ha obtenido y se le entregará un informe de la evaluación llevada a cabo (este informe puede contener preguntas, sugerencias, comentarios, etc., que el tribunal considere pertinentes).

b) Evaluación de la defensa del TFM:

Una vez emitidas las notas e informes de evaluación por parte de los tribunales, se procederá a la defensa pública del TFM: La defensa del TFM es un acto público que se llevará a cabo los días señalados por la coordinación del máster y que se darán a conocer al inicio del curso.

La defensa del TFM se realizará exclusivamente con base en los comentarios que la/el estudiante ha recibido por parte del tribunal que ha evaluado su trabajo.

El TFM se defenderá ante la comisión en una sesión pública en la que las autoras responderán brevemente a los comentarios recibidos sobre su trabajo y debatirá con sus miembros en defensa de sus aportaciones.

La duración de la defensa es de 20 minutos aprox.

Una vez realizada la defensa, el tribunal otorgará la nota al ejercicio realizado por el estudiante. Tras la defensa, el tribunal también podrá revisar la nota asignada al trabajo escrito.

Después de concluidas las defensas de todos los trabajos entregados, la coordinación del máster publicará las notas finales.

El proceso de evaluación de los TFM es un proceso similar al que llevan a cabo los comités editoriales de revistas científicas para determinar si un artículo cumple con los criterios necesarios para su publicación. Esta evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera:

- El artículo no es publicable: Suspendido (3-4).
- El artículo no tiene la calidad suficiente para ser publicado en esta revista y debería enviarse a otra de menor calidad: Aprobado (rango 5-6)
- El artículo es devuelto, pero se recomienda que vuelva a someterse a evaluación en un futuro: Aprobado (franja 7)
- El artículo sería publicable, pero con cambios mayores (Mayor revisiones): Notable (rango 8).
- El artículo es publicable con cambios menores (Minor revisions): Excelente (franja 9).
- El artículo es publicable tal y como está: Excelente (10)

Si el tribunal detecta de forma anticipada alguna forma de plagio, o mala práctica análoga, se informará al tutor del trabajo al estudiante, no se realizará la defensa y el estudiante será suspendido.

Por último, la coordinación del TFM, a partir de las notas, decidirá si alguno de los estudiantes de las dos especialidades merece una Matrícula de Honor.

Bibliografía

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American psychological association* (7th ed.).

Ashmore, Malcolm. (1989). *The Reflexive Thesis: Wrighting Sociology of Scientific Knowledge*. Chicago: The University of Chicago Press.

https://www.researchgate.net/publication/301957326_The_Reflexive_Thesis_Wrighting_Sociology_of_Scientific_Knowledge

Ballenger, Bruce. (2018, enero). *The Curious Researcher: A Guide to Writing Research Papers*. *Faculty & Staff Authored Books*. https://scholarworks.boisestate.edu/fac_books/465

Basbøll, Thomas. (s. f.). *Research as a Second Language: 40 Paragraphs*. *Research as a Second Language* (blog). Accedido 17 de julio de 2024. <http://secondlanguage.blogspot.com/p/40-paragraphs.html>

Bassi Follari, Javier Ernesto. (2016). La escritura académica: 30 errores habituales y cómo abordarlos. *Quaderns de Psicologia*, 18(1), 119-142. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1342>

Bassi Follari, Javier Ernesto. (2017). La Escritura Académica: 14 Recomendaciones Prácticas. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 17(2), 95-147.

Booth, Wayne C., Colomb, Gregory G., Williams, Joseph M., Bizup, Joseph., & FitzGerald, William T. (2016). *The Craft of Research* (4th ed.). Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing. Chicago, IL: University of Chicago Press. <https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/C/bo23521678.html>

Bourdieu, Pierre. (1999). Comprender. En P. Bourdieu (dir.) *La miseria del mundo* (pp. 527-543). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Charmaz, Kathy., & Thornberg, Robert. (2020). The pursuit of quality in grounded theory. *Qualitative Research in Psychology*, 18(1), 1-23. <https://doi.org/10.1080/14780887.2020.1780357>

Clanchy, John., & Ballard, Brigid. (2000). *Cómo se hace un trabajo académico: guía práctica para estudiantes universitarios*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=82482>

Delgado, José Manuel., & Gutiérrez Fernández, Juan. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Síntesis. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=491811>

Denzin, Norman K., & Lincoln, Yvonna S. (2005). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (3rd ed.). Thousand Oaks: Sage Publications.

Feliu i Samuel-Lajeunesse, Joel. (2021). *Escriure Psicologia a la Universitat*. Servei de llengües (UAB). <https://ddd.uab.cat/record/250152?ln=ca>

García Dauder, Dau., & Ruiz Trejo, Marisa Gisele. (2021). Un viaje por las emociones en procesos de investigación feminista. *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales*, (50), 21-41.

Haraway, Donna. (1988). Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. *Feminist Studies*, 14(3), 575-599. <https://doi.org/10.2307/3178066>

Harcourt, Wendy., Van Den Berg, Karijn., Dupuis, Constance., & Gaybor, Jacqueline. (Eds.). (2022). *Feminist Methodologies: Experiments, Collaborations and Reflections*. Gender, Development and Social Change. Cham: Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-82654-3>

Harding, Sandra., & Norberg, Kathryn. (2005). New Feminist Approaches to Social Science Methodologies: An Introduction. *Signs*, 30(4), 2009-2015. <https://doi.org/10.1086/428420>

Ibáñez, Jesús. (1985). *Del algoritmo al sujeto: perspectivas de la investigación social*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=166808>

Lea, Mary R. (s. f.). *Writing at University: a Guide for Students*. Accedido 18 de julio de 2024.
https://www.academia.edu/21545993/Writing_at_University_a_Guide_for_Students

Quivy, Raymond., & Van Campenhout, Luc. (1992). *Manual de investigación en ciencias sociales* (Norma Patricia Corres Ayala, Trans.). Área Ciencias Sociales. Mexico, D.F. [etc]: Limusa.

Siochru, Cathal Ó. (2022). *A Student Guide to Writing Research Reports, Papers, Theses and Dissertations*. London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003107965>

Smyth, T. R. (2004). *The Principles of Writing in Psychology*. London: Macmillan Education UK.
<https://doi.org/10.1007/978-0-230-20886-5>

Strauss, Anselm., & Corbin, Juliet M. (1998). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. Thousand Oaks: SAGE Publications.

Software

Para esta asignatura no se requiere ningún tipo de software específico, aunque recomendamos el uso de programas libres y formatos abiertos siempre que sea posible.

Lista de idiomas

La información sobre los idiomas de impartición de la docencia se puede consultar en el apartado de CONTENIDOS de la guía.