

Historia Moderna

Código: 100005
Créditos ECTS: 6

2025/2026

Titulación	Tipo	Curso
Musicología	OT	3
Musicología	OT	4

Contacto

Nombre: Francisco Javier Antón Pelayo

Correo electrónico: javier.anton@uab.cat

Equipo docente

Francisco Javier Antón Pelayo

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos para esta asignatura.

Objetivos y contextualización

Esta asignatura se imparte en docencia compartida con "Fonaments del Món Modern", que es una asignatura obligatoria del 1er curso del Grado de Humanidades

En los planes de estudios de Humanidades y de Musicología, la asignatura sirve para introducir los elementos fundamentales que han de permitir al estudiante contextualizar las asignaturas sobre arte, filosofía, música y literatura del período, así como para iniciarle en la metodología del trabajo historiográfico

Por eso, la asignatura se orienta a definir los rasgos temáticos esenciales que permiten individualizar la Época Moderna respecto de la Medieval y de la Contemporánea, dejando para otras asignaturas una mayor precisión en la secuenciación cronológica de los fenómenos acaecidos entre los siglos XV y XVIII.

Competencias

Musicología

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Resultados de aprendizaje

1. Contextualizar los procesos históricos y analizarlos.
2. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.
3. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos
4. Interpretar la pluralidad y heterogeneidad del desarrollo cultural de la Humanidad
5. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica
6. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

Contenido

1. Conceptos de Historia Moderna y de Antiguo Régimen.
2. Fuentes para el estudio de la Historia Moderna.
3. El régimen demográfico antiguo.
4. Los sistemas agrarios tradicionales.
5. Las manufacturas.
6. El comercio.
7. La sociedad del Antiguo Régimen.
8. Cultura y mentalidades en las sociedades preindustriales: prácticas y representaciones.
9. Pensamiento político y social en la Edad Moderna: el estado moderno.

* El temario de la asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género y la diversidad cultural.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases presenciales (magistrales o trabajo en grupos)	50	2	1, 2, 3, 4
Tipo: Supervisadas			
Tutorías presenciales y virtuales, tanto individuales como en pequeños grupos	15	0,6	5, 6

Realización de lecturas y ejercicios escritos.	75	3	2, 3, 4, 5, 6
--	----	---	---------------

Se alternarán las actividades presenciales con las actividades que fomenten el aprendizaje autónomo del estudiante. Las actividades presenciales incluirán sesiones magistrales y discusiones en grupo grande o en grupo pequeño, así como tutorías individuales o en grupos muy reducidos. El aprendizaje autónomo se vehiculará a través de las lecturas recomendadas y de los ejercicios previstos, así como a través de la participación en las aulas Moodle.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase, dentro del calendario establecido por el centro/titulación para la cumplimentación por parte del alumnado de las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura/módulo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen 1	30%	2	0,08	1, 2, 3
Examen 2	30 %	2	0,08	1, 2, 3
Módulo trabajos (resúmenes, comentarios de texto, reseñas, exposiciones orales, etc.)	30 %	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6
Participación	10 %	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6

EVALUACIÓN CONTINUA

-Actividades de evaluación y porcentaje de cada parte:

30 % : módulo trabajos (resumen, reseña, comentario de texto, exposiciones orales, etc).

30 %: examen 1

30 % : examen 2

10 %: participación (talleres prácticos, asistencia planificada a conferencias o exposiciones, intervenciones en clase, asistencia a tutorías programadas, etc.).

EVALUACIÓN ÚNICA

Los estudiantes que quieran acogerse a la evaluación única tendrán que presentarse en el día fijado para hacer entrega de los trabajos y ejercicios pedidos por el/la profesor/a (40%) y hacer los exámenes pertinentes, que tendrán un formato y porcentaje de peso idéntico al de la evaluación continua (30% + 30%).

NOTAS MUY IMPORTANTES

En el momento de realización/entrega de cada actividad evaluativa, el profesorado informará (Moodle, SIA) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

El estudiante será calificado de "No evaluable" cuando no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

En las actividades escritas se tienen en cuenta los errores ortográficos, sintácticos o léxicos. La penalización puede ser de entre 0,1-0,2 puntos sobre la nota final por cada error cometido. Las faltas repetidas pueden descontar.

Las irregularidades cometidas por el/la alumno/a (plagio o la copia durante un examen) suponen un cero (0) en aquella prueba de evaluación. Diversas irregularidades en la asignatura implican un cero en la nota final.

RECUPERACIÓN

La recuperación se celebrará en las fechas oficiales establecidas por la Facultad, una vez terminado el período lectivo al final del semestre. No se podrá plantear la recuperación como un medio para mejorar la calificación del/la alumno/a que ya haya aprobado la asignatura en el proceso normal de evaluación continuada. La nota máxima que se podrá obtener en la recuperación es de 5,0 (Aprobado).

Durante el período de la recuperación únicamente existe la posibilidad de realizar la prueba o pruebas escritas tipo examen.

La nota mínima para poder acceder a la recuperación es 3,5.

Para participar en la recuperación debe haber estado previamente evaluado en un conjunto de actividades, el peso de las cuales equivalga a un mínimo de 2/3 partes de la calificación total (EVALUACIÓN CONTINUADA) o bien haber entregado todas las pruebas previstas (EVALUACIÓN ÚNICA).

OTRAS OBSERVACIONES

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y/o discusiones de ejercicios a través de Moodle, Teams, etc. El profesorado velará para asegurarse el acceso del estudiante a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

Cualquier particularidad o excepción a esta normativa tendrá que recibir previamente el visto bueno del/la profesor/a.

En esta asignatura no está permitido el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Bibliografía

Bibliografía recomendada:

ESPINO LÓPEZ, Antonio; MARTÍ ESCAYOL, Maria Antònia; eds.: *Manual d'història moderna universal*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 2012.

Este manual está pensado específicamente para estudiantes de los primeros cursos de carreras de ciencias humanas y permite salvar la distancia que hay entre los conocimientos básicos de Historia Moderna adquiridos durante la educación secundaria y el carácter altamente especializado de los manuales citados en el apartado de "bibliografía básica".

Bibliografía básica:

BENNASSAR, Bartolomé (Coord.), *Historia Moderna*, Akal, Madrid, 1980.

FLORISTAN IMIZCOZ, Alfredo (Coord.), *Historia Moderna Universal*, Ariel, Barcelona, 2018.

HINRICKS, Ernst, *Introducción a la historia de la edad moderna*, Akal, Madrid, 2001.

KOENIGSBERGER, H. G., *El mundo moderno*, Crítica, Barcelona, 1991.

MARGOLIN, Jean C. et alii, *Los inicios de la Edad Moderna*, Akal, Madrid, 1992.

MARKS, Robert B., *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*, Crítica, Barcelona, 2007.

MOLAS, Pere (Coord.), *Manual de Historia Moderna*, Ariel, Barcelona, 1993.

RIBOT, Luis, *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Marcial Pons, Madrid, 2022.

RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel; MARTÍNEZ MILLÁN, José, *Historia Moderna, siglos XV-XIX*, Alianza Editorial, Madrid, 2021.

TENENTI, Alberto, *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Crítica, Barcelona, 1997.

Atlas históricos:

BLACK, Jeremy, *Akal atlas ilustrado. Del Renacimiento a la revolución, 1492-1792*, Akal, Madrid, 2003.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. *Atlas histórico del colonialismo*, Síntesis, Madrid, 2010.

HAYWOOD, John, *Atlas histórico universal*, Könemann, Barcelona, 1999.

KINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner, *Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días*, 2007, Akal, Madrid, 22ª edición, corregida i ampliada.

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio, *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Síntesis, Madrid, 2001.

LUCENA SALMORAL, Manuel, *Atlas histórico de Latinoamérica*, Síntesis, Madrid, 2005.

Bibliografía con particular atención a la perspectiva de género:

ANDERSON, B.S.; ZINSSER, J.P., *Historia de las mujeres: una historia propia*, Crítica, Barcelona, 1992, 2 vol.

BOCK, Gisela, "La historia de las mujeres y la historia de género: Aspectos de un debate internacional", *Historia Social* 9 (1991), p. 55-77.

BOCK, Gisela, *La mujer en la historia de Europa*, Crítica, Barcelona, 2001.

DUBY, Georges; PERROT, Michelle (dirs.), *Historia de las mujeres en Occidente. Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Taurus, Madrid, 1993, vol. 3.

JIMÉNEZ SUREDA, Montserrat, *Manual d'història de la dona*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 2021.

MORANT, Isabel (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina. El mundo moderno*, Cátedra, Madrid, 2006, vol. 2.

Páginas web (selección mínima):

<http://www.artehistoria.com/historia/> (Protagonistes de la Història: contextos, personatges, vida quotidiana, batalles, vídeos).

<http://goo.gl/zD8UO> (Recursos d'història moderna a Internet, útils per a ensenyar i aprendre).

<http://goo.gl/6fpO> (Internet Modern History Sourcebook). <http://hmoderna.cchs.csic.es/webfehml/> (Web de la Fundación Española de Historia Moderna, publica notícies sobre activitats i publicacions relatives a aquesta època)

Software

--

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	2	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	3	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	4	Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	5	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	2	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	3	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	4	Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	5	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto