

| Titulación  | Tipo | Curso |
|-------------|------|-------|
| Musicología | OT   | 3     |
| Musicología | OT   | 4     |
| Arqueología | OT   | 4     |

## Contacto

Nombre: Pau Casanellas Peñalver

Correo electrónico: pau.casanellas@uab.cat

## Equipo docente

Arnau Muniesa Juan

Eduard Page Campos

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

No se consideran necesarios prerrequisitos, pero resulta aconsejable que los y las estudiantes tengan un cierto conocimiento de lenguas extranjeras (en especial, de inglés) y que hayan hecho algunas lecturas sobre historia contemporánea.

## Objetivos y contextualización

Esta asignatura pretende dotar al alumnado de un conocimiento básico sobre los principales acontecimientos y procesos históricos de la época contemporánea, desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la actualidad. El temario integra los distintos espacios geográficos desde una perspectiva no eurocéntrica y una mirada de género. Al mismo tiempo, combina la historia social, política, económica y cultural. A lo largo del curso se proporcionarán también algunas primeras nociones sobre teoría y metodología de la historia.

## Competencias

Musicología

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Arqueología

- Contextualizar y analizar procesos históricos.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Contextualizar los procesos históricos y analizarlos.
2. Debatir a partir del conocimiento especializado adquirido en un contexto interdisciplinar.
3. Dominar la estructura diacrónica general del pasado.
4. Emplear los métodos de trabajo propios de la Historia Contemporánea.
5. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.
6. Identificar las estructuras sociales, económicas y políticas del mundo contemporáneo.
7. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
8. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
9. Interpretar la pluralidad y heterogeneidad del desarrollo cultural de la Humanidad
10. Interpretar las fuentes materiales y el registro arqueológico.
11. Interpretar y analizar las fuentes documentales.
12. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica
13. Reconocer los procesos históricos que han dado lugar a la sociedad contemporánea.
14. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación de la disciplina.
15. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

## Contenido

### Programa

1. Capitalismo e industrialización
2. Ilustración y revoluciones liberales
3. Resistencias al capitalismo y proyectos emancipatorios
4. La era del imperialismo
5. El mundo en conflicto: del fascismo a la Guerra Fría
6. La era neoliberal

## Actividades formativas y Metodología

| Título  | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje                         |
|---|-------|------|---|
| Tipo: Dirigidas   |       |      |   |
| Explicación del temario por el profesor/a, motivación para la participación en el debate en clase | 60    | 2,4  | 1, 2, 3, 5, 7, 6, 11, 9, 10, 12, 13, 14, 4, 15    |
| Tipo: Supervisadas  |       |      |   |
| Tutorías, orientación y corrección de los ejercicios elaborados por los y las estudiantes         | 15    | 0,6  | 1, 2, 3, 5, 7, 6, 11, 9, 10, 12, 13, 4, 15        |
| Tipo: Autónomas   |       |      |   |
| Estudio del material de clase y las lecturas propuestas, elaboración de ejercicios escritos       | 75    | 3    | 1, 2, 3, 5, 7, 8, 6, 11, 9, 10, 12, 13, 14, 4, 15 |

-Sesiones teóricas con el apoyo de materiales varios y debate con el alumnado.

-Lectura y debate de textos.

-Estudio personal: integración de los conocimientos adquiridos.

-Redacción de trabajos y/o ejercicios pautados de aprendizaje.

-Tutorías: sesiones concertadas para la resolución de dudas y el comentario sobre contenidos del temario o las lecturas.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

| Título    | Peso            | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje                         |
|-----------|-----------------|-------|------|---|
| Exámenes  | 70% (35% + 35%) | 0     | 0    | 1, 2, 3, 5, 8, 7, 6, 11, 9, 10, 12, 13, 14, 4, 15 |
| Trabajo/s | 30%             | 0     | 0    | 1, 5, 7, 9, 12, 15                                |

La evaluación continua constará de tres pruebas:

-Una primera prueba escrita parcial sobre la primera mitad del temario: 35% de la nota final.

-Una segunda prueba escrita parcial sobre la segunda parte del temario: 35% de la nota final.

-Uno o varios trabajos o ejercicios prácticos: 30% de la nota final.

Los y las estudiantes que hayan realizado por lo menos dos tercios de las actividades de evaluación y no lleguen al 5 en la nota media final, tendrán derecho a un examen de recuperación, que evaluará todo el temario de la asignatura.

No habrá posibilidad de evaluación única.

En el momento de realización o entrega de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado sobre el procedimiento y la fecha de revisión de las calificaciones.

En caso de que no haya entregado por lo menos el 30% de las actividades de evaluación, el o la estudiante recibirá la calificación de "no evaluable".

Los alumnos o las alumnas Erasmus que pidan avanzar la fecha de un examen deberán presentar al profesor o profesora un documento de su universidad de origen que justifique su solicitud.

En esta asignatura no está permitido el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

## Bibliografía

ARTOLA, Miguel; PÉREZ LEDESMA, Manuel: *Contemporánea. La historia desde 1776*. Madrid: Alianza, 2005.

ARRUZZA, Cinzia; CIRILLO, Lidia: *Dos siglos de feminismos. Los ejemplos más significativos, los problemas más actuales*. Barcelona: Sylone, 2018.

BAYLY, Christopher A.: *El nacimiento del mundo moderno. 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*. Madrid: Siglo XXI, 2004.

BOSCH, Aurora: *Historia de Estados Unidos. 1776-1945*. Barcelona: Crítica, 2010.

BRIGGS, Asa; CLAVIN, Patricia: *Historia contemporánea de Europa. 1789-1989*. Barcelona: Crítica, 1997.

CANFORA, Luciano: *La democracia. Historia de una ideología*. Barcelona: Crítica, 2004.

CHOMSKY, Noam: *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona: Crítica, 2003.

EICHENGREEN, Barry: *La globalización del capital. Historia del Sistema Monetario Internacional*. Barcelona: Antoni Bosch, 2000.

FONTANA, Josep: *Europa ante el espejo*. Barcelona: Crítica, 1994.

-. *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*. Barcelona: Pasado & Presente, 2011.

-. *El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914*. Barcelona: Crítica, 2017.

-. *Capitalisme i democràcia. 1756-1848. Com va començar aquest engany*. Barcelona: Edicions 62, 2018.

FREEDMAN, Estelle B.: *No Turning Back. The History of Feminism and the Future of Women*. Nueva York: Ballantine, 2003.

GERGES, Fawaz A.: *The Far Enemy. Why Jihad Went Global*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

GRAEBER, David: *En deuda. Una historia alternativa de la economía*. Barcelona: Ariel, 2012.

HOBBSAWM, Eric J.: *La era de la revolución. 1789-1848*. Barcelona: Crítica, 1997 [1962].

-: *La era del capital. 1848-1875*. Barcelona: Crítica, 1998 [1975]

-: *La era del imperio. 1875-1914*. Barcelona: Crítica, 1998 [1987].

-: *Historia del siglo XX. 1914-1991*. Barcelona: Crítica, 1995 [1994].

HUSTVEDT, Siri: *Els miratges de la certesa. Reflexions sobre la relació entre el cos i la ment*. Barcelona: Edicions 62, 2021.

KERSHAW, Ian: *Descenso a los infiernos. Europa 1914-1949*. Barcelona: Crítica, 2016.

-: *Ascenso y crisis. Europa 1950-2017. Un camino incierto*. Barcelona: Crítica, 2019.

LEWONTIN, R.C.; ROSE, Steven; KAMIN, Leon J.: *No está en los genes. Crítica del racismo biológico*. Barcelona: Grijalbo, 1996.

NASH, Mary: *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*. Madrid: Alianza, 2012.

PRASHAD, Vijay. *Las naciones oscuras. Una historia del Tercer Mundo*. Barcelona: Península, 2012.

TRAVERSO, Enzo: *Els usos del passat. Història, memòria, política*. Valencia: PUV, 2006.

-: *A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1914-1945)*. Valencia: PUV, 2009.

ZINN, Howard: *La otra historia de los Estados Unidos (Desde 1492 hasta hoy)*. Hondarribia: Hiru, 2005.

## Software

Ninguno.

## Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

| Nombre                   | Grupo | Idioma  | Semestre             | Turno        |
|--------------------------|-------|---------|----------------------|--------------|
| (PAUL) Prácticas de aula | 1     | Catalán | segundo cuatrimestre | mañana-mixto |
| (PAUL) Prácticas de aula | 2     | Catalán | segundo cuatrimestre | mañana-mixto |
| (PAUL) Prácticas de aula | 3     | Catalán | segundo cuatrimestre | mañana-mixto |
| (PAUL) Prácticas de aula | 4     | Catalán | segundo cuatrimestre | mañana-mixto |

|             |   |         |                      |              |
|-------------|---|---------|----------------------|--------------|
| (TE) Teoría | 1 | Catalán | segundo cuatrimestre | manaña-mixto |
| (TE) Teoría | 2 | Catalán | segundo cuatrimestre | manaña-mixto |
| (TE) Teoría | 3 | Catalán | segundo cuatrimestre | manaña-mixto |
| (TE) Teoría | 4 | Catalán | segundo cuatrimestre | manaña-mixto |