UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Introducció a l'Antropologia Social i Cultural

Codi: 100010
Crèdits: 6

2025/2026

Titulació	Tipus	Curs
Història de l'Art	FB	1
Musicologia	FB	1
Filosofia	FB	1
Història	FB	1
Humanitats	FB	1

Professor/a de contacte

Nom: Alice Marie Sophie Van Den Bogaert

Correu electrònic: alicemarie.vandenbogaert@uab.cat

Equip docent

Jordi Castellvi Girbau

Alice Marie Sophie Van Den Bogaert

(Extern) A determinar

(Extern) a determinar

(Extern) a determinar

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al final del document.

Prerequisits

Aquesta assignatura no té prerequisits.

Objectius

La Introducció a l'Antropologia Social i Cultural és una assignatura de 6ECTS considerada de Formació Bàsica, programada a la UAB per al primer curs dels estudis de Grau: d'Arqueologia (Grup 1, 1r semestre), de Musicologia (Grup 2, 1r semestre), d'Història de l'Art (Grup 3, 1r semestre), d'Humanitats (Grup 4, 2n semestre), de Filosofia (Grup 5, 2n semestre), d'Història (Grup 6, 2n semestre), d'Humanitats/Filosofia/Història (en anglès, Grup 7, 2n semestre), i de Geografia (Grup 9, 2n semestre).

L'objectiu de l'assignatura és oferir una primera aproximació a l'Antropologia Social i Cultural i a la perspectiva antropològica d'anàlisi basada en l'afirmació de l'existència d'una humanitat compartida i a l'hora diversa. Es tracta d'una panoràmica general a la disciplina, incloent-hi els seus objectes d'estudi -anàlisi de les cultures i la seva diversitat-, la seva trajectòria històrica, la metodologia i les tècniques d'investigació, -el treball de camp-, les seves principals àrees d'estudi i algunes de les seves aplicacions al món contemporani.

Es vol il·lustrar etnogràficament la diversitat cultural humana, discutir conceptes i explicacions teòriques sobre la mateixa, abordar alguns textos d'autors clau -tant clàssics com contemporanis- i reflexionar críticament al voltant de l'estudi científic de les diferències socioculturals i de la construcció de la desigualtat, així com desenvolupar perspectives crítiques per construir una convivència igualitària.

Aquesta assignatura ofereix mitjançant diversos temes, una visió introductòria a l'antropologia com a disciplina, a la construcció socioculturalde les diferències i a alguns dels camps particulars en els quals aquesta es manifesta: el parentiu, l'economia, la política o la religió. Finalment, pretén també aproximar-se a una forma de mirar i analitzar el món sense caure en plantejaments simplistes i en postures excloents o reduccionistes per a l'explicació de les societats i les cultures humanes.

L'assignatura d'Introducció a l'Antropologia Social i Cultural pretén formar de manera rigurosa els i les futures professionals per a que siguin capaces de treballar de manera qualitativa i crítica, i busca al mateix temps consolidar la cerca conjunta de solucions per a la transformació social, més justícia global i la protecció del medi ambient. Per aquestes raons, el temari s'ajusta als ODS definits per l'ONU.

Objectius per al desenvolupament sostenible (ODS)

Davant dels reptes que les diferents societats afronten, l'any 2015 les Nacions Unides (ONU) van definir el 17 objectius per al desenvolupament sostenible (ODS), que es desglosen en 169 metes. Els ODS aborden qüestions que afecten diferents àmbits, des de l'eradicació de la pobresa fins a la preservació de la vida marina. Aquests són els objectius que s'han d'assolir de cara a l'any 2030, i que interpel·len a tota la societat.

Els ODS inclosos en aquesta assignatura són els següents:

ODS 1: Fi de la pobresa

ODS 5: Igualtat de gènere

ODS 10: Reducció de les desigualtats

ODS 11: Ciutats i comunitats sostenibles

ODS 12: Consum i producció responsables

ODS 16: Institucions sòlides de Pau i Justícia

Competències

Història de l'Art

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

Musicologia
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Filosofia
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d''aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Història
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d''aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar un fet d'actualitat des de la perspectiva antropològica.

2. Aplicar el coneixement de la variabilitat cultural i de la gènesi d'aquesta per evitar les projeccions etnocèntriques
3. Aplicar el coneixement de la variabilitat cultural i de la gènesi d'aquesta per evitar les projeccions etnocèntriques.
4. Demostrar habilitats d'autoanàlisi i autocrítica.
5. Enumerar les teories sobre l'espècie humana i posar-les en relació amb la producció de la societat i la cultura
6. Enumerar les teories sobre l'espècie humana i posar-les en relació amb la producció de la societat i la cultura.
7. Establir una planificació per desenvolupar un treball sobre la matèria
8. Establir una planificació per desenvolupar un treball sobre la matèria.
9. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
10. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
11. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats
12. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats.
13. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
14. Identificar la variabilitat transcultural dels sistemes econòmics, de parentiu, polítics, simbòlics i cognitius, educatius i de gènere, i la teoria antropològica que hi fa referència.
15. Identificar les teories relatives a les accepcions del concepte de cultura
16. Identificar les teories relatives a les accepcions del concepte de cultura.
17. Identificar les teories relatives a les acepcions del concepte de cultura
18. Identificar les teories sobre l'especie humana
19. Identificar les teories sobre l'espècie humana en la seva relació amb la producció de la societat i la cultura
20. Identificar les teories sobre l'espècie humana en la seva relació amb la producció de la societat i la cultura.
21. Interpretar la diversitat cultural a través de l'etnografia
22. Interpretar la diversitat cultural a través de l'etnografia.
23. Interpretar les relacions entre diferents societats i cultures aplicant els conceptes propis de l'antropologia.
24. Resoldre problemes de manera autònoma.
25. Utilitzar el llenguatge científic i professional propi de les ciències socials.
26. Utilitzar els conceptes bàsics de l'Antropologia Social i Cultural per a la comprensió de les relacions entre diferents societats i cultures
27. Utilitzar els conceptes bàsics de l'antropologia social i cultural per comprendre les relacions entre diferents societats i cultures
28. Utilitzar els conceptes bàsics de l'antropologia social i cultural per comprendre les relacions entre diferents societats i cultures.
29. Valorar les dificultats, els prejudicis i les discriminacions que poden incloure les accions o projectes, a curt o llarg termini, en relació amb determinades persones o col·lectius.

Continguts

L'assignatura Introducció a l'Antropologia Social i Cultural és una primera aproximació a l'estudi de la variabilitat sociocultural humana, des d'una perspectiva comparativa. Al llarg del semestre es presenten i desenvolupen els conceptes bàsics i els temes clau de l'Antropologia Social i Cultural. Es tractaran els àmbits temàtics clàssics, s'introduiran les perspectives antropològiques sobre diferència i desigualtat i alguns dels desenvolupaments més recents de la disciplina. Mitjançant l'estudi de casos etnogràfics que permeten il·lustrar la diversitat cultural i posen de manifest els contrastos i similituds amb el propi context sociocultural, i amb el suport de materials de lectura i audiovisuals, els i les estudiants assoliran un coneixement bàsic sobre la disciplina antropològica.

Tema 1. Introducció. La disciplina antropològica.

- L'antropologia en el camp de les ciències humanes i socials.

- Objecte, mètode i tècniques de l'antropologia.

- L'etnografia i el treball de camp.

- Conceptes fonamentals: cultura, diversitat, etnocentrisme, relativisme, naturalització, diferència i desigualtat.

Tema 2. Classificacions socio-polítiques

- Racisme.

- Fonamentalisme cultural.

- Exotisme.

- Gènere.

Tema 3. Economia i subsistència.

- Estratègies d'adaptació: caça-recol·lecció, horticultura, agricultura, ramaderia.

- Modes de producció.

- Distribució: intercanvi, reciprocitat, mercat, redistribució.

- Tipus d'economies: economia matrimonial, ritual, de prestigi, economia de les cures.

Tema 4. Família i parentiu.

- Què és el parentiu?

- Filiació.

- Aliança: poliginia, poliandria, matrimonis del mateix sexe.

- Terminologia de parentiu.

- Noves formes de parentiu a Occident.

Tema 5. Política

- Estructures d'organització política: bandes, tribus, cabdillatges, estats.

- Teories sobre l'origen del cap i de l'Estat.

- Autoritat i conflicte.

- Origen de les desigualtats.

- Poder i biopolítica.

- Resistències i agència.

Tema 6. Sistemes de creences, simbolisme i ritual.

- Rituals i rites de pas.

- Universalitat del fenomen religiós: creences, pràctiques i comunitat.

- Funcions socials de la religiositat: explicar, crisis, emocions, control polític.

- Ontologies: animisme, naturalisme, totemisme i analogisme.

- Varietats de comunicació amb el món intangible: xamanisme i possessió.

- Sincretisme.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques i pràctiques dirigides pel professorat	50	2	1, 3, 14, 16, 21, 23, 27
Tipus: Supervisades			
Presentació oral i proves escrites	25	1	1, 3, 4, 10, 12, 13, 14, 16, 23, 24, 27, 29
Tipus: Autònomes			
Treball individual/grup. Cerca documentació, estudi textos i preparació de treballs	75	3	1, 3, 4, 10, 12, 13, 14, 16, 23, 24, 25, 27, 29

- Totes les activitats de formació estan programades i els exercicis d'avaluació tenen una data límit de lliurament que s'hau

- El treball per part de l'alumnat consisteix fonamentalment en la recerca i anàlisi d'informació, la realització de les lectures corresponents i la participació en els debats guiats.

- Les lectures s'orienten a la preparació de tres formes bàsiques d'avaluació: discussió en debats (presencials) del grup, as assaigs temàtics. S'entén que les lectures també formen part del temari avaluat a través de l'examen.

- Els diferents exercicis seran retornats corregits amb comentaris i orientacions per a la seva reformulació, si es considerés pot intervenir com un participant més.

- L'estudiant ha de tenir en compte que el Campus Virtual és l'espai a través del qual es notifiquen informacions fonamenta incidències vàries, novetats, etc.). Per tant, és resonsabilitat seva estar atent/a a les notícies i informacions que es vagin pe

- Les principals eines que s'utilitzaran en el campus virtual seran les següents: Material docent (on es poden trobar les lect (que s'ofrirà durant els períodes establerts de lliurament, permet penjar el treball en un arxiu i rebre l'avaluació i els comen i les reaccions a d'altres comentaris). El professorat indicarà si fa ús d'altres eines disponibles en el Campus Virtual

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Analisi de lectures (grupal o individual)	25%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
Proves escrites	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29
Ressenya i comentari crític d'una monografia	25%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28

El sistema d'avaluació s'organitza en tres mòduls, cadascun dels quals té assignat un pes específic a la qualificació final. Cada mòdul pot preveure més d'una activitat avaluadora. En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professorat informarà l'alumnat via Moodle del procediment i data de revisió de les proves d'avaluació.
Els tres tipus de modalitats avaluadores són els següents:
1) MÒDUL DE SÍNTESI CRÍTICA D'UNA MONOGRAFIA. En aquest mòdul s'avaluarà un treball d'anàlisi crític d'una monografia etnogràfica. Valor de 25% de la nota final. L'ús de IA està totalment prohibit.
2) MÒDUL D'ANÀLISI DE LECTURES. Un o diversos treballs, individuals o en grup, sobre un conjunt d'articles. Valor de 25% de la nota final. L'ús de IA està totalment prohibit.
3) MÒDUL DE PROVES ESCRITES. Poden ser una o més proves escrites i de diferent tipus i característiques. El seu valor és del 50% de la nota final.
Requisits per tenir dret a recuperació:
• Per poder participar en el procés de reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat (no necessàriament aprovat) en un conjunt d'activitats, el pes de les que ha d'equivaler a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total, és a dir, un 60% de la nota final.
• En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acted'avaluació, amb independència del procés disciplinari que es pugui instruir. Encas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una MATEIXA assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0. (Article 116. Resultats de l'avaluació, modificat per acord de Consell de Govern de 19 de març de 2015).

Poden quedar excloses del procés de recuperació aquelles activitats que el professorat consideri que no són recuperables (per exemple: presentacions orals, treballs en grup, tasques relacionades amb la activitat docent diària). En aquest cas, el professor/a responsable farà constar explícitament al programa aquelles activitats avaluatives parcials que, segons el seu criteri i en funció de la seva naturalesa, no siguin recuperables.

La puntuació total que es pugui obtenir a partir de la suma de les qualificacions parcials de les activitats no recuperables mai no podrà superar el 50% de la qualificació final de l'assignatura. La no superació d'una activitat avaluativa que, per la seva naturalesa, no sigui recuperable, no serà prou raó per impedir l'assoliment de l'assignatura.

- Per tal d'haver superat l'assignatura cal haver aprovat amb una qualificació mínima de 5.
- Per tal de ser AVALUABLE,l'estudiant haurà d'haver-se presentat almenys a 2 mòduls dels 3.
- Serà, per tant, NO AVALUABLE aquell/a estudiant que no hagi completat aquestes proves al llarg del semestre.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informarà l'alumnat (Campus Virtual) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

El professorat té el dret d'exigir una nota mínima a les proves, per tal de poder participara la reavaluació. En cap cas, aquesta nota mínima podrà ser superior a 3,5/10.

AVALUACIÓ ÚNICA:

L'alumnat que decideixi optar per l'avaluació única haurà de:

- Realitzar els tràmits necessaris per poder acollir-se a aquesta opció, en els terminis establerts per la UAB.

- Avisar al professor/a a l'inici de l'assignatura

- Entregar totes les parts d'avaluació el mateix dia, quan ho indiqui el/la professor/a.

-Pes relatiu de cada mòdul en cas d'avaluació única: Examen (50%), Treball escrit sobre la monografia (25%), Treball escrit d'anàlisi de lectures (25%). Cada professor/a comunicarà, en el programa a principi de curs (Campus Virtual), el detall de cada modul.

En cap cas les proves d'avaluació única seràn d'un nivell inferior a l'avaluació contínua.

ATENCIÓ: L'avaluació Única només significa que l'alumnat entrega totes les proves en un sol dia. NO significa que l'ASSISTÈNCIA a classe sigui prescindible. En cas de no poder assistir a les sessions, serà responsabilitat de l'alumnat aconseguir la matèria impartida. No és responsabilitat del professorat proporcionar material per recuperar les sessions perdudes. En cas de no poder assistir a alguna sessió, es recomana fortament avisar al professorat amb antelació, i aportar un justificant.

Bibliografia

Manuals

AADD (1993) *Diccionari d'Antropologia*. Barcelona, TERMCAT.

AUGE Marc, COLLEYN Jean-Paul (2005) *Que es la antropologia.* Barcelona, Paidós.

BARRET, Stanley R. (1997) *Anthropology: A student's guide to Theory and Method*, Toronto, University of Toronto Press.

BOHANNAN, Paul. (1996) *Para raros, nosotros: introduccion a la antropologia cultural*, Madrid, Ediciones Akal.

BOHANNAN, Paul y GLAZER, M. (eds.) (1992) Antropología: lecturas. Madrid: McGraw-Hill.

BOIVIN, Mauricio F. , ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998) *Constructores de Otredad. Una introduccion a la Antropologia Social y Cultural*, Buenos Aires: Eudeba

EMBER, Carol (2003) *Introduccion a la Antropologia. Madrid, McGraw-Hill*

EMBER, Carol R. y EMBER, Melvin (2004) *Antropologia cultural*. Madrid: Prentice Hall.

HARRIS, Marvin (2004) *Introduccion a la Antropologia General. Madrid, Alianza Editorial.*

HARRIS, Marvin (1999) *El desarrollo de la teoria antropologica: historia de las teorias de la cultura.* Madrid, Siglo XXI.

HENDRY, Joy. (1999) *An Introduction to Social Anthropology. Other People's Worlds*, Macmillan Press, London.

KOTTAK, Conrad Phillip (2002) *Antropologia cultural. Espejo para la humanidad*, Madrid: McGraw-Hill.

LAURTHE-TOLRA, Pierre y WARNIER, Jean-Pierre (1998), *Etnologia y Antropologia*. Madrid: Akal

LISON Carmelo (ed.) (2007) *Introduccion a la Antropologia Social y Cultural. Teoria, metodo y practica.* Madrid, Akal.

LLOBERA, Josep Ramon (1999) *Manual d'antropologia social : estructura i evolucio de les societatshumanes*. Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya : Pòrtic,Barcelona

BIBLIOGRAFIA GENERAL

ANDERSON, Benedict. (1983) *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, Verso, London.

APPADURAI, Arjun (1996) *Modernity at large. Cultural dimensions of globality*. London, Routledge.

AUGE, Marc (1995) *Hacia una antropologia de los mundos contemporaneos*, Barcelona: Gedisa.

BARAÑANO, Ascención; GARCÍA, José Luis; CÁTEDRA, María; DEVILLARD, Marie J. (eds.) (2007) *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: Editorial Complutense.

BARLEY, Nigel (1999) *El antropologo inocente.* Barcelona, Anagrama.

BARNARD, Alan (2000) *History and Theory in Anthropology*, CambridgeUniversity Press, Cambridge.

BARTH, Fredrik. (1969) *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Culture Difference*, ScandinavianUniversity Press.

BAUMAN, Richard (ed.) (1992) *Folklore, Cultural Performances and Popular entertainments. A Communications-centered Handbook*. New York, Oxford: OxfordUniversity Press.

BECK, Urick (2002) *La sociedad del riesgo global*, Madrid Siglo XXI.

BESTARD, Joan CONTRERAS, Jesús (1987).- *Barbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introduccion a la Antropologia. Barcelona, Barcanova.*

BOHANNAN, Laura 1995 [1966] "Shakespeare en la selva", H. Velasco (comp.) *Lecturas de Antropologia Social y Cultural*. Madrid: UNED, p. 83-93.

CÁTEDRA, María (coord.) (1991) *Los espanoles vistos por los antropologos*. Madrid: Júcar.

CAVALLI SFORZA, Luca; CAVALLI SFORZA, Francesco (1994).- *Quienes somos. Historia de la diversidad humana*. Barcelona, Crítica.

CLIFFORD, James; MARCUS, George. E. (eds.) (1991) *Retoricas de la antropologia*. Madrid: Júcar.

COHEN, Anthony. (1986) *Symbolizing Boundaries*, ManchesterUniversityPress.

D'ANDRADE, Roy G.(1995) *The development of Cognitive Anthropology*, Cambridge, Cambridge University Press.

DOUGLAS, Mary (1966). *Purity and Danger*.

FABIETTI, Ugo (1997) "De la etnización al conflicto étnico: hutus y tutsi en Ruanda", *L'identita etnica. Storia e critica di un concetto equivoco.* Roma: La Nuova Italia Scientifica.

FEIXA, Carles (1998). *De jovenes bandas y tribus*, Barcelona Anagrama

FRIEDMAN, Jonathan (1994) *Cultural identity and Global Process*, London, Sage.

GEERTZ, Clifford (1987) La interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa

GEERTZ, Clifford (1973). *La interpretacion de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

GENNEP, Arnold van, (1960 [1909]) *Rites of Passage*, Routledge, London.

GLUCKMAN, Max (1955). *The Judicial Process among the Barotse of Northern Rhodesia*, ManchesterUniversity Press.

GOFFMAN, Erving (1993) *La presentacion de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu.

GONZALEZ ECHEVARRIA, Aurora. (1994) *Teorias de parentesco. Nuevas aproximaciones*, Eudema, Madrid.

HALL. Stuart & DU GAY, Paul (eds.) (1996) *Questions of cultural identity*, London, Sage Publications.

HARRIS, Marvin (1991).- *Nuestra especie.* Madrid, Alianza Editorial.

KAHN, J.S. (ed.) (1975).- *El concepto de cultura*. Barcelona, Anagrama.

KUPER, Adam. (1973) *Antropologia y antropologos: la escuela britanica (1922-1972)*, Anagrama, Barcelona.

LABURTHE-TOLRA, Philippe; WARNIER, Jean-Pierre (1993) *Etnología y antropologia.* Madrid, Akal.

LEACH, Edmund R. (1970) *Political Systems of Highland Burma*, Athlone, London.

LEAKEY, Richard; LEWIN, Roger (1994).- *Nuestros origenes*. Barcelona, Crítica.

LEVI-STRAUSS, Claude (1993).- *Razay cultura*. Madrid, Cátedra.

LEVI STRAUSS, Claude (1987) *Antropologia Estructural*, Barcelona, Paidós.

LEVI-STRAUSS,Claude (1952) *Raca i historia*, Edicions 62, Barcelona.

LEVI-STRAUSS, Claude et al. (1974) *Polemica sobre el origen y la universalidad de la familia*.

LLOBERA, Josep Ramón (Ed.).- *La antropologia como ciencia*. Barcelona, Anagrama.

MALGESINI, Graciela y GIMENEZ, Carlos (2000) *Guia de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Catarata.

MEILLASSOUX, Claude. (1975) *Mujeres, graneros y capitals. Economia domestica y capitalismo*, Madrid Siglo XXI.

MIDDLETON, John and E. H. Winter (eds.) (1963) *Witchcraft and Sorcery in East Africa*, Routledge & Kegan Paul, London.

MOLINA, José Luis i VALENZUELA, Hugo (2007) *Invitacion a la antropologia economica*, Editorial Bellaterra, Barcelona.

MORENO FELIU, Paz (comp.) (2004) *Entre las Gracias y el Molino Satanico: Lecturas de antropologia economica.*Madrid: UNED.

NEEDHAM, Rodney (ed.). (1971) *Rethinking Kinship and Marriage*, Tavistock, London.

PEACOCK, James L. (1989).- *El enfoque de la Antropologia. Barcelona, Herder.*

ROSALDO, Renato (1993) *Culture and Truth: The Remaking of Social Analysis* New Yofk Beacon Press.

SABATER PI, Jordi (1978).- *El chimpanceylos origenes de la cultura*. Barcelona, Anthropos.

SENNET, Richard (2001) *Vida urbana e identidad personal*, Madrid, Península.

SPERBER, Dan. (1988 [1975]). *El simbolismo en general*, Anthropos, Barcelona, STRANG, V (2009) *What anthropologist do*, Oxford,Berg Publishers Limited

TODOROV, Tzvetan i altres (1988).- *Cruce de culturas y mestizaje cultural*. Madrid, Júcar TURNER, V. (1990) *La selva de los simbolos*, Madrid Siglo XXI.

VELASCO MAILLO, Honorio (2007) *Cuerpo yespacio. Simbolos y metaforas, representacion y expresividad de las culturas.*Madrid Ed. Univ. Ramon Areces.

WEINER, Annette B. (1992) *Inalienable possessions*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles and Oxford.

WILLIAMS, Raymond (2000) *Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires, Nueva visión. WINCH, P. (1994) *Comprender una sociedad primitiva*, Barcelona, Paidós

MONOGRAFIES

AIXELA, Yolanda (2000). *Mujeres en marruecos. Un analisis desde el parentesco y el genero*. Ed. Bellaterra

BENEDICT, Ruth (1974 [1946]) *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza.

CARO BAROJA, Julio (1990 [1955]). *Estudios saharianos*. Madrid: Júcar Universidad.

CLASTRES, Pierre (2001 [1972]) *Cronica de los indios guayaquis*, Barcelona, Altafulla.

DOUGLAS, Mary. 1973 [1966]. *Pureza y peligro. Un analisis de los conceptos de contaminacion y tabu*. Madrid: Siglo XXI.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1976 [1937]). *Brujeria, magia y oraculos entre los azande*. Barcelona: Anagrama.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1977 [1940]). *Los Nuer*.Barcelona: Anagrama.

EVERS-ROSANDER, Eva (2004 [1991]). *Mujeres en la frontera. Tradicion e identidad musulmanas en Ceuta*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

GRIAULE, Marcel (2000 [1966]) *Dios de agua.* Barcelona, Alta Fulla.

KROEBER, Theodora (1992 [1964]). *Ishi. El ultimo de la tribu*. Barcelona: Antoni Bosch. LEVI-

LÉVI-STRAUSS, Claude (1988 [1955]). *Tristes tropicos*. Barcelona:Paidós.

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1922*]). Los argonautas del Pacifico Occidental. Un estudiosobre comercio y aventuraentre los indigenas de los archipielagos de la Nueva Guinea melanesica*. Barcelona: Península.

MALLART, LLuís (2009) *Soc fill dels evuzok*, Barcelona, La Campana.MIDDLETON, John (1984) *Los lugbara de Uganda.* Bellaterra, UAB, Publicaciones de Antropología Cultural.no4.

MEAD, Margaret. (1990 [1939]). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Barcelona: Paidós.

PIELLA, Anna (2002). *Parentiu a Jambun. Canvis i continuitats en una comunitat aborigen d'Australia,* Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB, Publicacions d'Antropologia Cultural, no21

SAN ROMAN, Teresa (1997). *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Siglo XXI.

TOMAS, Jordi & LAMBAL, Patrick (2013) *El pescador que volia anar al pais dels blancs.* Barcelona: Editorial Pòrtic.

TURNBULL, Colin (1984 [1961]) *Los pigmeos, el pueblo de la selva*. Barcelona. Javier Vergara.
WILLIS, Paul (1988) *Aprendiendo a trabajar*. Madrid, Akal

WORSLEY, Peter (1980): *Al son de la trompeta final. Un estudio de los cultos "cargo" en Melanesia*. Madrid,Siglo XXI.

Programari

No hi ha programari específic per aquesta assignatura.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest enllaç. Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	2	Català/Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	3	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	4	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	5	Català/Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	6	Català/Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	7	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	2	Català/Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	3	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	4	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	5	Català/Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	6	Català/Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	7	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt