

Titulació	Típus	Curs
Història de l'Art	FB	1
Musicologia	FB	1
Filosofia	FB	1
Història	FB	1
Humanitats	FB	1

Professor/a de contacte

Nom: Palmira Freixa Torner

Correu electrònic: palmira.freixa@uab.cat

Equip docent

Enric Serra Casals

Josep Sanz Datzira

Gisela Nereida Gali Llauro

Maria Dolça Manubens Gil

Palmira Freixa Torner

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Cap

Objectius

A fi d'aprofundir en la formació en l'ús instrumental de la llengua catalana en l'escriptura tècnica i científica, s'hi tractaran les estratègies per redactar textos especialitzats de manera clara, correcta i apropiada a cada circumstància, matèria i disciplina. S'hi farà especial atenció a les diverses tipologies textuais, a les etapes de l'elaboració dels textos i a les propietats que caracteritzen els escrits de qualitat.

Competències

Història de l'Art

- Actuar en l'àmbit de coneixement propi avaluant les desigualtats per raó de sexe/gènere.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

Musicologia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Filosofia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Història

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

Humanitats

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Comunicar fent un ús no sexista ni discriminatori del llenguatge.
2. Construir textos normatius correctes
3. Construir textos normativament correctes
4. Construir textos normativament correctes.
5. Explicar les normes ortogràfiques
6. Explicar les normes ortogràfiques.
7. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
8. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
9. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
10. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
11. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text
12. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text.
13. Identificar les errades normatives, estilístiques o argumentatives d'un text
14. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet
15. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
16. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
17. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat
18. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat.
19. Resumir característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.
20. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius
21. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.

Continguts

1. Les estratègies per confeccionar textos acadèmics.
 - a. Els objectius.
 - b. La planificació.
 - c. La revisió.
 - d. Les etapes, els instruments i els recursos.
2. L'estructura del text escrit.
 - a. L'organització del text. La planificació de la macroestructura.
 - b. La microestructura.
 - c. La cohesió textual.
 - d. La coherència textual.
 - e. La puntuació i els connectors. Els parentètics.
3. La competència gramatical.
 - a. L'ordre de paraules en la frase: el tema, el rema, el focus, l'èmfasi. El valor comunicatiu de les parts del text.
 - b. Les qüestions derivades de l'estructura predicativa. Verb, subjecte i complements.
 - c. Els connectors discursius i els procediments de cohesió textual.
 - d. Les relacions anafòriques i díctiques. La coherència intra- i extratextual. Les referències internes i les externes.
4. La competència pragmàtica.
 - a. La tipologia textual: el gènere i el registre.
 - b. L'adequació i l'estil. Les convencions.
 - c. Els llenguatges d'especialitat.
 - d. L'exposició, la descripció i l'argumentació.
5. L'escriptura acadèmica.
 - a. Les veus del discurs. Els punts de vista. La impersonalització.
 - b. L'exposició. La definició. La crítica. L'analogia. La reformulació. El resum. La controvèrsia.
 - c. L'argumentació. L'estructura dels textos argumentatius. Les figures retòriques.
 - d. La ressenya i la recensió. La crítica. L'assaig.
 - e. Els projectes i les propostes de treball.
 - f. Els treballs de recerca, tesis i tesines.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals amb suport de TIC, debat en grup i aprenentatge basat en problemes	30	1,2	3, 6, 13, 14, 17, 19
Tipus: Supervisades			
Seminaris d'anàlisi i discussió de textos	30	1,2	3, 8, 10, 13, 14, 16, 19
Tipus: Autònomes			
Documentació, lectura, estudi i redacció	82,5	3,3	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21

L'exposició dels continguts teòrics es compaginarà amb l'anàlisi i la redacció de textos de diversos gèneres.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informarà dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exercicis i participació	20%	2	0,08	1, 2, 3, 5, 6, 11, 13, 17, 19, 20, 21
Lliurament de tasques	30-40%	2,5	0,1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Proves escrites	40%-50%	3	0,12	3, 6, 7, 10, 11, 13, 17, 19, 20, 21

L'avaluació contínua de l'assignatura consistirà en:

- Exercicis i participació: 20%
- Lliuraments: 30% - 40%
- Prova escrita final: 40% - 50%

No està prevista l'avaluació única.

En el moment de realització de cada activitat d'avaluació, s'informarà els alumnes, a través de l'aula Moodle, del procediment i data de revisió de les qualificacions.

Les dates de les proves s'anunciaran a principis de curs i els terminis de lliurament dels exercicis es programaran i anunciaran a l'aula Moodle.

Es podrà fer la recuperació de l'assignatura si la mitjana de la nota és superior a 3,5 i s'han lliurat activitats equivalents almenys a 2/3 de la qualificació total. Només es pot recuperar la prova escrita final. La nota màxima de recuperació és 5.

La manca de qualificació de la prova final suposarà la qualificació de NO AVALUABLE.

Els errors gramaticals i de normativa penalitzaran en la forma que s'estableixi per a cada activitat.

En cas que l'estudiant faci qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. Si es produeixen diverses irregularitats en els actes, la qualificació final d'aquest assignaturaserà zero. Aquells actes d'avaluació en què hi hagi hagut irregularitats no són recuperables.

En aquesta assignatura, no es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) en cap de les seves fases. Qualsevol treball que inclogui fragments generats amb IA serà considerat una falta d'honestedat acadèmica i pot comportar una penalització parcial o total en la nota de l'activitat, o sancions majors en casos de gravetat.

Per poder aprovar l'assignatura caldrà treure una nota mínima de 5.

Bibliografia

(A) Manuals d'escriptura

AMADEO, Imma; SOLÉ, Jordi (1996). *Curs pràctic de redacció*. Barcelona: Columna.

CASSANY, Daniel (1993). *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries. - (1993). *Reparar l'escriptura: Didàctica de la correcció de l'escriu*. Barcelona: Graó / ICE de la UB.

NICOLAU FUSTER, Francesca; CUENCA ORDINYANA, M. Josep (2008). *Pensar, organitzar, escriure: Competència comunicativa per a professionals de les TIC*. Barcelona: UOC.

UB; UAB; UPC; UPF; UOC; UdG; UdL; URV; UOC; UVic (2006). *Argumenta*.

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert.

(B) Diccionaris generals

ALCOVER, Antoni M.; MOLL, Francesc de B. (1930-1962). *Diccionari català-valencià-balear: Inventari lexicogràfic i etimològic de la llengua catalana en totes les seves formes literàries i dialectals*. Palma: Moll. <http://dcvb.iecat.net>.

IEC (2017). *Diccionari de la llengua catalana*. Barcelona: IEC. <http://dlc.iec.cat>.

- (2017). *Diccionari descriptiu de la llengua catalana*. Barcelona. IEC. <http://dcc.iec.cat/ddlc>.

- (2023). *Diccionari essencial de la llengua catalana*. Barcelona, IEC. <http://deiec.iec.cat>.

(C) Altres diccionaris

ESPINAL FARRÉ, M. Teresa (2004). *Diccionari de sinònims de frases fetes*. Bellaterra: UAB; Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; València: UV. <https://dsff.uab.cat/>

JANÉ, Albert (1995). *Diccionari de sinònims*. Barcelona: Barcanova. <http://sinonims.iec.cat>.

PALOMA I SANLLEHÍ, David; RICO I BUSQUETS, Albert (2008). *Diccionari de dubtes i barbarismes*. Barcelona: Edicions 62 / Proa.

TERMCAT (Centre de Terminologia). <http://www.termcat.cat>.

(D) Llibres d'estil

AVUI (1997). *Llibre d'estil del diari Avui*. Barcelona: Empúries.

CAMPS, Magí [coord.] (2018). *Llibre d'estil de "La Vanguardia"*. Barcelona: La Vanguardia.

COROMINA, Eusebi (1991). *El 9 Nou: Manual de redacció i estil*. Vic: EUMO.

MESTRES, Josep M.; COSTA, Joan; OLIVA, Mireia; FITÉ, Ricard (1995). *Manual d'estil*. Barcelona: EUMO / UB / UPF / Associació de Mestres Rosa Sensat.

SOLÀ, Joan [dir.] (1995). *Llibre d'estil de l'Ajuntament de Barcelona*. Barcelona: Consorci per a la Normalització Lingüística.

(E) Ortografies i gramàtiques

BADIA, Jordi; BRUGAROLAS, Núria; TORNÉ, Rafael; FARGAS, Xavier (1997). *El llibre de la llengua catalana per a escriure correctament el català*. Barcelona: Castellnou.

CASTELLANOS, Josep-Anton (1989). *Quadern: Normativa bàsica de la llengua catalana: Amb exercicis autocorrectius*. Bellaterra: ICE de la UAB.

FABRA, Pompeu (1956). *Gramàtica catalana*. Barcelona: Teide.

IEC (2016). *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: IEC. - (2017). *Ortografia catalana*. Barcelona: IEC. www.iec.cat/llengua/documents/ortografia_catalana_versio_digital.pdf.

- (2018). *Gramàtica essencial de la llengua catalana*. Barcelona: IEC. <https://geiec.iec.cat>.

SOLÀ, Joan [dir.] (2002). *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries.

UOC (2017). *Guiapràctica de català*. <http://www.uoc.edu/serveilinguistic/home/index.html>.

(F) Tractats d'ortotipografia

DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA (2016). *Majúscules i minúscules*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. - (1997). *Abreviacions*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

GABINET DE LLENGUA CATALANA DE LA UAB (1992). *Les majúscules i les minúscules*. Bellaterra: UAB.

- (1993). *Els signes de puntuació*. Bellaterra: UAB.

- (1994). *Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índexs*. Bellaterra: UAB.

PUJOL, Josep M.; SOLÀ, Joan (1995). *Ortotipografia: Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. Barcelona: Columna.

(G) Tipologies textuais

BASSOLS, Margarida; TORRENT, Anna M. (1996). *Models textuais: Teoria i pràctica*. Vic: EUMO.

COROMINA, Eusebi; CASACUBERTA, Xavier; QUINTANA, Dolors (2000). *El treball de recerca: Procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos*. Vic: Eumo.

ECO, Umberto (2001). *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.

RIGO, Antònia; GENESCÀ, Gabriel (2000). *Tesis i treballs: Aspectes formals*. Vic: Eumo.

SANCHO, Jordi (2014). *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*, Vic: Eumo.

SERRA CASALS, Enric (2017). *Com escriure bé una ressenya*. Vic: Eumo.

WESTON, Anthony (1999). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

(H) Bibliografia complementària general

AZNAR, Eduardo; CROS, Anna; QUINTANA, Lluís (1991). *Coherencia textual y lectura*. Bellaterra: ICE de la UAB; Barcelona: Horsori.

CAMPS, Anna (1994). *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona: Barcanova.

CASALS Daniel; TORRENT, Anna M.; BASSOLS, Margarida (2018). *Allò que el corrector no s'endugué: La correcció postdigital*. Bellaterra: UAB.

CASSANY, Daniel (1997). *Descriure escriure: Com s'aprèn a escriure*. Barcelona: Empúries.

- (2007). *Esmolar l'eina: Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries.

- (2011). *En línia: Llegir i escriure a la xarxa*. Barcelona: Graó.

CLUA, Pau (2021). *101 dubtes del català resolts per l'Optimot*. Barcelona: Rosa dels vents.

CONCA, Maria; COSTA, Adela; CUENCA, Maria Josep; LLUCH, Gemma (1998). *Text i gramàtica: Teoria i pràctica de la competència discursiva*. Barcelona: Teide.

JUNYENT, M. Carme [ed.] (2013). *Visibilitzar o marcar: Repensar el gènere en la llengua catalana*. Barcelona: Empúries.

LLUCH, Gemma; NICOLÁS, Miquel (2015). *Esriptura acadèmica. Planificació, documentació, redacció, citació i models*. Barcelona: Editorial UOC.

NOGUÉ, Neus (2018). *La nova normativa a la butxaca*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

PAGÈS, Vicenç (1998). *Un tramvia anomenat text: El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.

Programari

Cap

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	2	Català	primer quadrimestre	matí-mixt

(PAUL) Pràctiques d'aula	3	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	4	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	5	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	2	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	3	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	4	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	5	Català	segon quadrimestre	matí-mixt