

Titulació	Tipus	Curs
Humanitats	OB	2

Professor/a de contacte

Nom: Francesc Josep Gomez Martin

Correu electrònic: francescjosep.gomez@uab.cat

Equip docent

Francesc Xavier Vall Solaz

Josep Sanz Datzira

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

No n'hi ha.

Objectius

Literatura Catalana és una assignatura de 6 crèdits que té l'objectiu que l'estudiant aprengui a contextualitzar els grans corrents de la literatura catalana dels segles XIX i XX en relació amb els seus precedents i amb les tradicions literàries universals.

A partir d'algunes de les obres més importants del període es vol fomentar la capacitat crítica de lectura i de contextualització.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) conèixer i situar històricament els autors, els gèneres i les obres més importants estudiats;
- (b) comprendre el sentit de la tradició literària;
- (c) entendre i comentar oralment els textos llegits;
- (d) produir comentaris escrits sobre aquests textos.

L'assignatura forma part dels 60 crèdits nuclears programats per al segon curs dels estudiants d'Humanitats.

Competències

- Analitzar críticament la cultura de l'actualitat i les circumstàncies històriques en què s'inscriu.
- Dissenyar, produir, difondre i comercialitzar un producte cultural.
- Interpretar la diversitat social i cultural.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar adequadament els recursos i les metodologies que s'empren en l'estudi de la cultura contemporània.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els textos literaris utilitzant els diferents conceptes i mètodes de la literatura comparada.
2. Descriure les característiques d'un text literari amb els mètodes propis d'anàlisi de la disciplina.
3. Elaborar un resum a partir d'un text donat.
4. Explicar les característiques bàsiques dels textos literaris.
5. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
6. Identificar diferents elements literaris i la inserció d'aquests en diferents textos i estils discursius.
7. Identificar i explicar les estructures bàsiques de les obres literàries.
8. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
9. Resoldre problemes relacionats amb els mètodes d'estudi de diferents literatures.
10. Resoldre tasques sobre autors, mètodes i corrents de la literatura comparada.

Continguts

1. POESIA MEDIEVAL
2. LA CORT: HISTÒRIA, DIVULGACIÓ I CLASSICISME
3. NARRATIVA MEDIEVAL: GÈNERES I OBRES
4. EL MITE DE LA «DECADÈNCIA». EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME. EL BARROC. EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ I EL NEOCLASSICISME
5. LA «RENAIXENÇA». EL ROMANTICISME. EL COSTUMISME. EL REALISME I EL NATURALISME
6. EL MODERNISME: CORRENTS I AUTORS
7. EL NOU CENTISME I L'AVANTGUARDA
8. ELS ANYS 30: DONA I LITERATURA; DIVERSIFICACIÓ DE GÈNERES

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			

Comentari de les lectures	20	0,8	3, 4, 8
Exposició del programa	25	1	2, 4, 5, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Elaboració de treballs escrits	30	1,2	1, 2, 3, 5, 6
Tipus: Autònomes			
Cerca bibliogràfica a les biblioteques i a Internet	20	0,8	8, 10
Estudi dels apunts i de la bibliografia recomanada	20	0,8	1, 6, 9
Lectura d'obres	35	1,4	7, 9

Classe inversa.

Explicacions sobre el context històric, les tendències culturals i els aspectes més rellevants dels gèneres, els autors i les obres.

Discussió de qüestions problemàtiques i de les lectures.

Tutories.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació	20%	0	0	1, 2, 4, 6, 7, 9, 10
Examen final	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Treball	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

La nota d'assistència es determinarà en relació amb la presencialitat establerta per la normativa i valdrà un 10% de la nota de l'assignatura.

Els terminis del treball i d'altres activitats es concretaran a classe. A més, aquesta informació constarà al Campus Virtual, igual que les puntuacions de les activitats d'avaluació, que es podran revisar com s'indiqui. L'avaluació té en compte totes les competències relatives tant al contingut com a l'expressió en llengua catalana, que és la llengua en què s'imparteix l'assignatura i es realitzen totes les activitats d'avaluació.

S'obtindrà la qualificació de «no avaluable» si no s'ha lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

D'acord amb la normativa de la UAB, «En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació [còpia, plagi, suplantació d'identitat...], es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En

cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0».

En aquesta assignatura, no es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) en cap de les seves fases. Incloure fragments generats amb IA en qualsevol treball serà considerat una falta d'honestedat acadèmica i pot comportar una penalització parcial o total en la nota de l'activitat, o sancions majors en casos de gravetat.

No es podran recuperar les activitats en què s'hagin comès irregularitats, la participació ni el treball.

Si s'ha obtingut una qualificació global com a mínim de 3,5 en l'avaluació continuada i s'han completat almenys 2/3 parts del percentatge de les activitats d'avaluació (o totes, en l'avaluació única), es tindrà dret a la recuperació, en la qual la nota màxima de l'assignatura serà 5.

En cas que les proves no es puguin fer presencialment, s'adaptarà el seu format (mantenint-ne la ponderació) a les possibilitats que ofereixen les eines virtuals de la UAB. Els deures, activitats i participació a classe es realitzaran a través de fòrums, wikis i/o discussions d'exercicis a través de Teams, assegurant que tot l'estudiantat hi pot accedir.

Avaluació única

- Examen (50%)
- Treball (30%)
- Comentaris de textos (20%)

Els procediments de recuperació i revisió seran els de l'avaluació continuada.

Bibliografia

Lectures obligatòries (dossiers i els llibres que s'indiquen)

Estudis:

Broch, Àlex (dir.). *Diccionari de la literatura catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

<https://www.enciclopedia.cat>.

Broch, Àlex (dir.). *Història de la literatura catalana*. Vol. 1-6. Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Barcino - Ajuntament de Barcelona, 2013-2020.

Riquer, Martí de; Comas, Antoni; Molas, Joaquim (dir.). *Història de la literatura catalana*. Vol. 1-8. Barcelona: Ariel, 1984-1988.

Rossich, Albert (dir.). *Panorama crític de la literatura catalana*. Vol. 1-5. Barcelona: Vicens Vives, 2009-2010.

<http://www.traces.uab.cat>.

Programari

...

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Català	primer quadrimestre	matí-mixt