

Grans Temes de la Història

Codi: 100218

Crèdits: 6

2025/2026

Titulació	Típus	Curs
Història de l'Art	FB	1
Musicologia	FB	1
Filosofia	FB	1

Professor/a de contacte

Nom: Elena Fernandez Garcia

Correu electrònic: elena.fernandez@uab.cat

Equip docent

Nuria Pacheco Catalan

Ferran Esquilache Marti

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Cap.

Objectius

Un recorregut generalista per diversos elements de la teoria i de la metodologia de les Ciències Històriques, tot atenent als aspectes que puguin ser més interessants per als estudis específics de cadascun dels Graus en els quals s'imparteix aquesta assignatura.

Competències

Història de l'Art

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Demostrar que es coneix la història de les idees artístiques i els principals corrents teòrics que han impulsat la reflexió sobre l'art, el cinema, els seus creadors i el seu públic al llarg de la història.

- Interpretar l'obra d'art en el context en el qual es va gestar i relacionar-la amb altres formes d'expressió cultural
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

Musicologia

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Actuar en l'àmbit de coneixement propi avaluant les desigualtats per raó de sexe/gènere.
- Introduir canvis en els mètodes i els processos de l'àmbit de coneixement per donar respostes innovadores a les necessitats i demandes de la societat.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Filosofia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Accedir a les fonts electròniques d'informació i elaborar i comunicar aquesta informació en formats electrònics.

2. Accedir a les fonts electròniques d'informació i elaborar i comunicar aquesta informació en formats electrònics
3. Analitzar casos històrics de fets científics.
4. Analitzar les idees artístiques sobre un fenomen artístic, els seus creadors i els seus receptors en un context cultural determinat.
5. Comunicar fent un ús no sexista ni discriminatori del llenguatge.
6. Enumerar fets històrics que han pogut influir en el desenvolupament científic
7. Establir una planificació per desenvolupar un treball sobre la matèria
8. Establir una planificació per desenvolupar un treball sobre la matèria.
9. Explicar aspectes de la història de la ciència utilitzant la terminologia pròpia de la disciplina.
10. Exposar els conceptes propis de la història de la ciència
11. Identificar el context en què s'inscriuen els processos històrics
12. Identificar el context en què s'inscriuen els processos històrics.
13. Identificar els mètodes propis de la història i la seva relació amb l'anàlisi de fets concrets
14. Identificar els mètodes propis de la història i la seva relació amb l'anàlisi de fets concrets.
15. Identificar i analitzar el vocabulari específic que ha produït cada una de les formacions socials que seran analitzades
16. Identificar i analitzar el vocabulari específic que va produir cada una de les formacions socials analitzades
17. Identificar i interpretar les diverses etapes històriques des de la prehistòria fins a l'època contemporània
18. Identificar i interpretar les diverses etapes històriques des de la prehistòria fins a l'època contemporània.
19. Identificar les idees principals d'un text sobre la matèria i fer-ne un esquema
20. Identificar les idees principals d'un text sobre la matèria i fer-ne un esquema.
21. Identificar situacions que necessiten un canvi o millora.
22. Participar en els debats orals realitzats a l'aula de manera crítica i utilitzant el vocabulari de la disciplina
23. Participar en els debats orals realitzats a l'aula de manera crítica i utilitzant el vocabulari de la disciplina.
24. Proposar nous mètodes o solucions alternatives fonamentades.
25. Proposar projectes i accions que estiguin d'acord amb els principis de responsabilitat ètica i de respecte pels drets fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
26. Reconèixer les bases de dades bibliogràfiques més idònies per obtenir les fonts sobre un determinat tema
27. Reconèixer les bases de dades bibliogràfiques més idònies per obtenir les fonts sobre un determinat tema.
28. Reconstruir el panorama artístic d'un determinat context cultural
29. Relacionar els elements i els factors que intervenen en el desenvolupament dels processos històrics
30. Relacionar els elements i els factors que intervenen en el desenvolupament dels processos històrics.
31. Relacionar els elements i factors que intervenen en el desenvolupament dels processos científics
32. Relacionar una imatge artística amb altres fenòmens culturals de la seva època.
33. Utilitzar correctament el lèxic específic de la història
34. Utilitzar correctament el lèxic específic de la història.
35. Utilitzar correctament el lèxic específic de la història de la ciència
36. Utilitzar lèxic específic de la història
37. Valorar l'impacte de les dificultats, els prejudicis i les discriminacions que poden incloure les accions o projectes, a curt o llarg termini, en relació amb determinades persones o col·lectius.

Continguts

El sentit del temps. El concepte d'història.

L'escenari de la història.

El nombre de persones: vida, subsistència i mort dels éssers humans.

Formes de subsistència, treball i condicions de vida.

Formes d'organització col·lectiva: la societat. Gènere, família, raça, classe social.

L'organització política. Estat i nació. Violència, poder i resistència.

Les idees: Cultura, religió, civilització i ciència.

El contingut de l'assignatura serà sensible a la perspectiva de gènere.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	39	1,56	3, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37
Seminaris i pràctiques d'aula	13,5	0,54	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
Tipus: Supervisades			
Tutories	15	0,6	3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 24, 33, 34, 35, 36
Tipus: Autònomes			
Lectures, ressenyes, treballs, comentaris de fonts	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
Treball personal	45	1,8	1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37

Assistència a classes dirigides pel professor.

Realització de ressenyes, treballs i comentaris analítics.

Preparació de presentacions orals.

Estudi personal.

El professorat destinarà aproximadament 15 minuts d'alguna classe a permetre que els/les estudiants puguin respondre les enquestes d'avaluació de l'actuació docent i d'avaluació de l'assignatura.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació activa	10%	1	0,04	1, 2, 3, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37
Exàmens	60 % (30% + 30%)	5,5	0,22	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
Treballs, comentaris de text, exposicions orals, etc.	30%	1	0,04	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37

AVALUACIÓ CONTÍNUA

Mòdul d'exàmens, amb un valor del 60% (30%+30%, dues proves) de la nota final.

Mòdul de treballs, comentaris de text i/o exposicions orals, etc. amb un valor del 30% de la nota final.

Mòdul d'assistència i participació activa a classes, campus virtual, sortides, etc.: 10% de la nota final.

Al llarg del quadrimestre es programaran almenys 3 activitats d'avaluació i 2 tipologies d'avaluació. Cap activitat d'avaluació pot suposar més del 50% del total de la nota.

Les activitats d'avaluació es programaran al llarg del curs acadèmic. Les dates de realització de les proves a l'aula i de lliurament de treballs i recensions seran comunicades a l'alumnat amb antelació suficient. El professorat establirà un horari específic de tutories per procedir al comentari de les activitats d'avaluació.

L'alumne tindrà dret a revisar els resultats de les proves realitzades. En el moment de realització/lliurament de cada activitat avaluativa, el professorat informará (Moodle, SIA) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

AVALUACIÓ ÚNICA:

-Examen, amb un valor del 60% de la nota final.

-Mòdul de treballs, comentaris de text, etc. amb un valor del 40% de la nota final.

OBSERVACIONS GENERALS:

S'aprova l'assignatura si s'aconsegueix un mínim de 5 punts (sobre 10) en la nota final.

L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

En les activitats escrites es tenen en compte les faltes ortogràfiques, sintàctiques o lèxiques. La penalització pot ser d'entre 0,1-0,2 punts per cada falta comesa sobre la nota final. Les faltes repetides poden descomptar.

En cas que les proves no es puguin fer presencialment s'adaptarà el seu format a les possibilitats que ofereixen les eines virtuals de la UAB. Els deures, activitats i participació a classe es realitzaran a través de fòrums, wikis i/o discussions d'exercicis a través de Moodle, Teams, etc. El professorat vetllarà perquè l'estudiant hi pugui accedir o li oferirà mitjans alternatius, que estiguin al seu abast.

Aquesta assignatura permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en tasques de cerca bibliogràfica o cerca d'informació, correcció de textos o traduccions. La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestedat acadèmica i comporta que l'activitat s'avalui amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en casos de gravetat.

RECUPERACIÓ

Per tal de tenir dret a la recuperació, l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total (AVALUACIÓ CONTINUADA) o bé lliurar totes les proves previstes (AVALUACIÓ ÚNICA).

La recuperació consistirà en un examen global de l'assignatura, tant pels estudiants de l'avaluació contínua com de l'avaluació única. Tindrà lloc en la data establerta per la Facultat.

La nota màxima que es podrà obtenir en el procés de reavaluació és un 5 (APROVAT).

En cap cas es podrà plantejar la recuperació com un mecanisme per a millorar la nota dels/de les alumnes que ja haguessin aprovat l'assignatura en el procés normal d'avaluació.

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA GENERAL:

J. M. Roberts, *Historia del mundo. De la prehistoria a nuestros días*. Madrid: Debate, 2010 (tractament per etapes cronològiques).

J. Fontana, *Introducció a l'estudi de la història*. Barcelona: Crítica, 1997 (tractament temàtic)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

Jack Goody, *El robo de la Historia*, Madrid: Akal 2011.

Peter Burke, *Historia Social del Conocimiento*, Barcelona: Paidós, 2012.

Peter Watson, *Ideas. Historia intelectual de la humanidad*, Barcelona: Crítica, 2006.

Donad Wassoon, *Cultura. El patrimonio común de los europeos*, Barcelona: Crítica, 2006.

C.A. Bayly, *El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914*, Madrid: Siglo XXI, 2009.
 B.S. Anderson, J.P. Zinsser, *Historia de las Mujeres: una historia propia*, Barcelona: Crítica, 1992. 2 vols.
 Gisela Bock, *La mujer en la Historia de Europa*, Barcelona: Crítica, 2001
 Georges Duby, Michelle Perrot (Dir.), *Historia de las mujeres*, Madrid: Taurus, 1993, 5 vols.
 Isabel Morant (Dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid: Cátedra, 2006. 4 vols.

INSTRUMENTS:

R. Overy, *Historia del Mundo: The Times. La cartografía de la historia*. Madrid: La Esfera de los libros, 2007.
 N. J. G. Pounds, *Geografía histórica de Europa*. Barcelona: Crítica, 2000.
 G. Duby (ed.), *Atlas histórico mundial*, Madrid: Debate, 2001.
 H. Kinder, W. Hilgemann, *Atlas Histórico Mundial*, Madrid: Istmo, 1999 (diverses edicions).
 R. Williams, *Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*, Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión
 E. Sánchez de Madariaga, *Conceptos fundamentales de historia*, Madrid: Alianza Editorial, 1998.
 P. Vilar, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona: Crítica, 1980.

Programari

Cap.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	2	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	3	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	4	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	2	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	3	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	4	Català	segon quadrimestre	matí-mixt