

Titulación	Tipo	Curso
Musicología	FB	1
Historia	FB	1

Contacto

Nombre: Marta Tafalla Gonzalez

Correo electrónico: marta.tafalla@uab.cat

Equipo docente

Núria Estrach Mira

Marta Tafalla Gonzalez

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos.

Objetivos y contextualización

El curso ofrece una introducción a los temas y debates fundamentales de la historia del pensamiento.

Competencias

Musicología

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Historia

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.

Resultados de aprendizaje

1. Argumentar sobre varios temas y problemas filosóficos a propósito de obras distintas y evaluar los resultados
2. Argumentar sobre varios temas y problemas filosóficos a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.
3. Comunicar de forma oral y escrita, con corrección, precisión y claridad, los conocimientos filosóficos adquiridos
4. Distinguir algunos textos representativos de los principales géneros de la literatura filosófica
5. Distinguir algunos textos representativos de los principales géneros de la literatura filosófica.
6. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política.
7. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc.
8. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
9. Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto.
10. Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.
11. Reconstruir la posición de un autor propio de la filosofía de manera clara y precisa.
12. Resumir los argumentos centrales de los textos filosóficos analizados
13. Resumir los argumentos centrales de los textos filosóficos analizados.

Contenido

El curso está dividido en cuatro secciones, agrupadas en dos grandes bloques.

En el primer bloque, de las secciones 1 a la 3, se realizará una visión general sobre los grandes debates de la historia del pensamiento.

En el segundo bloque, en la sección 4, se analizarán los debates filosóficos de la contemporaneidad, a partir de las herramientas conceptuales aprendidas durante el primer bloque.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases Magistrales	35	1,4	4, 6
Seminarios	11	0,44	11
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	22	0,88	8
Tipo: Autónomas			
Estudio/Resolución de casos	31	1,24	3, 8
Lecturas de la bibliografía recomendada	44	1,76	4, 6

La metodología del curso combina presentaciones de la teoría por parte del profesorado y actividades participativas en forma de seminario.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen preguntas cortas o presentación oral	33,3%	2	0,08	2, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 12
Examen test 1	33,3%	2,5	0,1	3, 7, 11
Examen test 2	33,3%	2,5	0,1	3, 7, 11

El método de evaluación constará de tres pruebas.

Dos serán pruebas escritas individuales de respuesta corta o equivalente (test). La tercera deberá ser diferente, como un examen a hacer en casa y devolver pasadas 48 horas o una presentación oral. La primera prueba servirá para evaluar los temas 1 y 2, la segunda el tema 3 y la tercera el tema 4. Las pruebas se harán una vez finalizados los temas asociados a cada una de ellas.

Cada prueba valdrá un máximo de 10 puntos y será necesaria una media global obtenida a partir del sumatorio de los resultados de las tres pruebas $((P1 + P2 + P3) / 3)$ que dé como mínimo 5 puntos para aprobar la asignatura. Es necesario realizar obligatoriamente las 3 pruebas para aprobar la asignatura.

Para hacer presentaciones orales, se recomienda un mínimo de tres personas por grupo. Las presentaciones serán de un máximo de 15 minutos y se harán en sustitución de las clases magistrales.

Se reservará un máximo de tres días a fin de realizar estas exposiciones.

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Reevaluaciones: las/los estudiantes que hayan suspendido alguna o todas las pruebas, o busquen subir nota, podrán o bien volverse a examinar de aquellas pruebas que tengan suspendidas o bien hacer un único examen tipo test para examinarse de las tres partes.

Para poder ir a reevaluación, habrá que haberse presentado, como mínimo, a dos de las tres pruebas.

El/la estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

En caso de que las/los estudiantes lleven a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Evaluación única

La evaluación única será una prueba escrita que constará de tres partes:

- a) Preguntas tipo test de la primera parte (33,3%)
- b) Preguntas tipo test de la segunda parte (33,3%)
- c) Breve ensayo en torno a los contenidos de la asignatura (33,3%)

Recuperación de la evaluación única: las características serán las mismas que las de la prueba de evaluación única.

Durante la asignatura, el profesorado indicará si está permitido o no el uso de la IA en las diferentes actividades del curso y, en caso afirmativo, en qué condiciones.

Bibliografía

Esta bibliografía son algunos de los libros que se utilizan en clase para cuestiones específicas, ninguno de ellos hace la función de "manual" para poder seguir la asignatura.

Bréhier, Émile (1998) *Història de la filosofia i de la ciència*. Madrid: Tecnos.

Copleston, Frederick (2001) *Manual de Filosofía, 9 Vol.* Barcelona: Ariel.

Federici, Silvia (2004) *Calibán y la bruja*. Madrid: Traficantes de Sueños.

Ferrater Mora, Josep (1981) *Diccionario de Filosofía, 4 Vol.* Madrid: Alianza.

Geymonat, Ludovico (1998) *Història de la filosofia i de la ciència*. Barcelona: Crítica.

Jaspers, K. (1993) *Introducció a la Filosofia*. Barcelona: Edicions 62.

Rowlands, M. (2009) *El filósofo y el lobo*. Barcelona: Seix Barral.

Reale, Giovanni et al. (1988) *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 Vol. Barcelona: Herder.

Stanford Encyclopedia of Philosophy. <<https://plato.stanford.edu/>>

Terricabras, J. M, coord. (2001) *El pensament filosòfic i científic. I i II*. Barcelona: Pòrtic

Volpi, Franco (2005) *Enciclopedia de obras de filosofía*, Barcelona: Herder.

Weston, A. (1994) *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel

Software

No es necesario ningún software específico.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	2	Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	3	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	2	Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	3	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto