

Prosa en Inglés

Código: 100267
Créditos ECTS: 6

2025/2026

Titulación	Tipo	Curso
Estudios de Inglés y Catalán	OT	3
Estudios de Inglés y Catalán	OT	4
Estudios de Inglés y Español	OT	3
Estudios de Inglés y Español	OT	4
Estudios de Inglés y Francés	OT	0
Estudios de Inglés y Francés	OT	3
Estudios de Inglés y Francés	OT	4
Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	3
Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	4

Contacto

Nombre: Sara Martin Alegre

Correo electrónico: sara.martin@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Para cursar esta asignatura es necesario tener interés en la lectura y en la literatura contemporánea en lengua inglesa.

Es necesario un nivel inicial de inglés de C2 (proficiency) del Common European Framework of Reference for Languages.

Learning, Teaching, Assessment. Con C2 el estudiante puede comprender sin esfuerzo prácticamente todo lo que se lea o se oiga.

resumir información procedente de diferentes fuentes orales o escritas, reconstruir hechos y argumentos, y presentarlos de forma clara y coherente.

expresarse espontáneamente, con fluidez y precisión, distinguiendo matices sutiles de significado incluso en las situaciones más complejas.

NO se recomienda matricularse sin haber aprobado Habilidades Académicas Escritas/Orales en Inglés II.

Objetivos y contextualización

Familiarizar al estudiante con el género de las memorias en inglés, tal como se practica en el s.XXI, y capacitar para redactar reseñas.

Competencias

Estudios de Inglés y Catalán

- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Comprender y producir textos académicos orales y escritos con adecuación y fluidez en distintos contextos comunicativos.
- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados, en su caso en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Identificar e interpretar los textos literarios del inglés y del catalán, analizando los rasgos genéricos, formales, temáticos y culturales de acuerdo con conceptos y métodos propios del comparatismo y de la teoría literaria.
- Utilizar correctamente el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la historia, la cultura y la literatura.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.

Estudios de Inglés y Español

- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Comprender y producir textos académicos orales y escritos con adecuación y fluidez en distintos contextos comunicativos.
- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Interpretar textos literarios en inglés o en español dentro de su contexto cultural e histórico utilizando metodologías filológicas actuales y estrategias textuales y comparativas.
- Utilizar correctamente el inglés y el español escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la historia, la cultura y la literatura.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.

Estudios de Inglés y Francés

- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados, en su caso en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística en inglés y francés y evaluar su relevancia académica.
- Utilizar correctamente el inglés y el francés oral y escrito para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la historia, la cultura y la literatura.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.

Estudios de Inglés y de Clásicas

- Aplicar la metodología de análisis y los conocimientos sobre géneros, métrica y estilística para comentar textos literarios y analizar la cultura y la historia de los países de habla inglesa y del mundo antiguo.
- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Comprender y producir textos académicos orales y escritos con adecuación y fluidez en distintos contextos comunicativos.

- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.
- Utilizar correctamente el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la historia, la cultura y la literatura inglesas.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.

Resultados de aprendizaje

1. Comprender textos académicos especializados a nivel de maestría (C2) sobre investigación de los textos y contextos de la literatura inglesa.
2. Comprender textos académicos especializados (C2) sobre investigación de los textos y contextos de la literatura inglesa.
3. Comprender y diferenciar adecuadamente los conceptos de literatura, y cultura en inglés, así como sus relaciones e interacciones mutuas.
4. Demostrar la comprensión de textos en inglés especializados y no especializados de dificultad alta, e interpretarlos de forma crítica.
5. Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos literarios en inglés de épocas anteriores a la contemporánea.
6. Elaborar trabajos de acuerdo con la ética científica.
7. Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico, utilizando la terminología apropiada al estudio de los textos y contextos de la literatura inglesa.
8. Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.
9. Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.
10. Planificar el trabajo de manera efectiva, individualmente o en grupo, para la consecución de los objetivos planteados.
11. Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.

Contenido

No hay

un contenido común para todos los estudiantes, sino que cada uno trabaja con cuatro volúmenes de memorias distintos. Se pueden escoger de la lista que se publicará en el Campus Virtual. Por favor, contactad con la docente (Sara.Martin@uab.cat) para validar vuestra elección antes del 1 de diciembre 2025.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Trabajo en el aula docente	25	1	3, 1, 2, 4, 7
Tipo: Supervisadas			

Redacción de reseñas	10	0,4	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Tipo: Autónomas			
Lectura de los cuatro textos asignados	50	2	3, 1, 4, 5, 9, 11

Las actividades formativas se dividen en tres bloques:

1. 50 horas de interacción en el aula con la docentes y los demás estudiantes (20 horas de recepción de contenido)
2. 50 horas de trabajo supervistado consistente en la redacción de las reseñas
3. 50 horas de trabajo autónomo consistente en la lectura de las obras asignadas

Nota: Se reservarán 15 minutos de una clase, dentro del calendario establecido por el centro/titulación, para la cumplimentación por parte del alumnado de las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de la evaluación de la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Interacción en el aula con la docente	10%	10	0,4	3, 1, 2, 4, 7
Interacción en el aula con otros estudiantes	20%	15	0,6	3, 4, 5, 7
Reseña (1) de un volumen de memorias	17,5%	10	0,4	3, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Reseña (2) de un volumen de memorias	17,5%	10	0,4	3, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Reseña (3) de un volumen de memorias	17,5%	10	0,4	3, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Reseña (4) de un volumen de memorias	17,5%	10	0,4	3, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Las fechas de la evaluación se anunciarán a inicio del curso.

La evaluación se basa en:

- 1) 20% de la nota final: interacción en el aula con otros estudiantes (la asistencia se considera obligatoria, excepto en casos justificados); esta interacción incluye el forum en el aula digital
- 2) 10% de la nota final: interacción en el aula con la docente (la asistencia se considera obligatoria, excepto en casos justificados)
- 3) 17,50% de la nota final: 1 reseña de 800 palabras de uno de los volúmenes de memorias asignados.

- 4) 17,50% de la nota final: 1 reseña de 800 palabras de uno de los volúmenes de memorias asignados.
- 5) 17,50% de la nota final: 1 reseña de 800 palabras de uno de los volúmenes de memorias asignados.
- 6) 17,50% de la nota final: 1 reseña de 800 palabras de uno de los volúmenes de memorias asignados.

La re-evaluación consiste en la repetición de las reseñas; la interacción con otros estudiantes en el aula no es reevaluable.

La evaluación única consiste en la entrega de 4 reseñas a final del semestre; se recomienda la interacción presencial a l'aula.

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, la profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Los estudiantes Erasmus que pidan avanzar una entrega han de presentar a la profesora un documento escrito de su universidad de origen que justifique su solicitud.

El/la estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En esta asignatura no está permitido el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Bibliografía

El estudiante deberá leer a lo largo del semestre reseñas publicadas en la prensa y en las redes sociales, además:

La bibliografía se decidirá en función de las obras comentadas.

Software

No hay software asociado a esta asignatura. Sí se le pide al estudiante capacidad para usar Word,

Google y la red social GoodReads, idealmente con una cuenta propia.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura