

Titulación	Tipo	Curso
Historia	OT	4
Humanidades	OT	3
Humanidades	OT	4

## Contacto

Nombre: Francisco J. Veiga Rodriguez  
Correo electrónico: francesc.veiga@uab.cat

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

Un conocimiento fluido de la Historia Contemporánea internacional: periodización, hitos principales, grandes rasgos evolutivos en lo social, lo económico y lo político. Un mínimo conocimiento de inglés, para leer, al menos, textos académicos

## Objetivos y contextualización

Esta asignatura se centra en la Historia de las relaciones internacionales en el periodo que sigue al final de la Guerra Fría (1948-1990). Es, por lo tanto, un ejercicio de lo que se denomina Historia actual o Historia del tiempo presente.

El temario estudia los años transcurridos entre 1991 y 2016 porque se puede identificar ahí un periodo cerrado que incluye: a) El principio y final del denominado New World Order protagonizado por los Estados Unidos como superpotencia dominante tras la Guerra Fría; b) La Gran Recesión económica; c) La reacción contra la globalización con la aparición de los nacionalismos radicales y líderes populistas; d) La pandemia del COVID; e) El estallido de las contradicciones del Nuevo Orden mundial en la guerra de Ucrania. Todo ello viene acompañado de importantes transformaciones en la praxis de las relaciones internacionales.

Complementado estos contenidos, la asignatura aporta un estudio del periodo 1979-1989, que pone las bases para el final de la Guerra Fría y las transformaciones posteriores, así como terminología y conceptos específicos propios de las relaciones internacionales, un estudio de la evolución de la ciencia militar, la diplomacia (conflictos y resolución o prevención de los mismos), la seguridad y la inteligencia, y la teoría del estado que son habituales en Ciencia Política y Derecho pero que no suelen estar adaptados a los estudios de Historia.

En algunos cursos se realizan análisis más detallados de temas contenidos en el programa pero que ganan una relevancia especial por ser de actualidad. Por ejemplo, el conflicto de Gaza durante el curso 2023-2024

## Competencias

### Historia

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar las principales tendencias historiográficas y analizar críticamente su desarrollo.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

### Humanidades

- Analizar críticamente la cultura contemporánea.
- Analizar críticamente la cultura que se hace en la actualidad y las circunstancias históricas en las que se inscribe.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar los procesos históricos en los que se inscribe la cultura contemporánea.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar los procesos históricos que conducen a los conflictos bélicos
2. Analizar los procesos históricos que conducen a los conflictos bélicos.
3. Aprender de forma autónoma.
4. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
5. Escribir un texto académico utilizando el vocabulario propio de la disciplina
6. Evaluar críticamente los modelos que explican las etapas históricas.
7. Evaluar y resolver críticamente los problemas historiográficos propios de los estudios de la guerra.
8. Identificar las estructuras sociales, económicas y políticas del mundo contemporáneo.
9. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
10. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
11. Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.
12. Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina
13. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
14. Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones.
15. Utilizar correctamente el léxico específico de la historia.
16. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

## Contenido

Nota: El programa del curso o índice de contenidos también se incluye en la página de la asignatura del Campus Virtual, junto con sugerencias y referencias a material que se puede consultar online.

- 1.- Los antecedentes: el final de una era, 1973-1988
- 2.- La conclusión de la Guerra Fría: 1989-1991
- 2.- El NWO: crisis de reajuste, 1991-1995
- 3.- Triunfo de la globalización, 1996-2000
- 4.- NWO, segunda oleada de reajustes, 2001-2007
- 5.- La Gran Recesión. el NWO toca techo, 2008-2015
- 6.- La eclosión del populismo, 2016-2019
- 7.- Pandemia y salto al vacío, 2020
- 8.- El Nuevo Orden Mundial y la globalización colapsan (2022-2025)

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	40	1,6	2, 9, 15
Sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	10	0,4	10, 11, 16
Tipo: Supervisadas			
Ejercicios pautados de aprendizaje	5	0,2	7, 15, 16
Tutorías	15	0,6	10, 13
Tipo: Autónomas			
Estudio personal	45	1,8	3, 10
Lectura de textos, redacción de trabajos, preparación de comentarios orales y seminarios. Búsqueda de información bibliográfica	25	1	3, 7, 4, 9, 10, 15, 16

La metodología docente y las actividades formativas contemplarán aspectos diversos, en la parte y proporción que considere adecuada el profesor. Por ejemplo:

Asistencia a clases teóricas dirigidas por el profesor.

Asistencia a sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor.

Lectura comprensiva de textos.

Aprendizaje de estrategias de búsqueda de información.

Realización de reseñas y comentarios analíticos (la aparición y rápido desarrollo del Chat GPT y otras aplicaciones de IA han hecho que los trabajos de curso pierdan mucha eficacia formativa)

Preparación de presentaciones orales.

Estudio personal.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Prácticas	20	2	0,08	1, 6, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16
Pruebas teóricas escritas	45	4	0,16	1, 6, 5, 9, 10, 14, 15
Trabajos y ejercicios	35	4	0,16	1, 2, 3, 7, 4, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15

#### Normativa estándar para curso normalizado

De acuerdo con lo establecido en la Memoria del Grado, la asignatura se evaluará atendiendo a los siguientes puntos:

- a) Exámenes: pruebas escritas (parciales), con nota acumulada que llegue hasta un 50% de total de la calificación máxima;
- b) Trabajos, a realizar en el aula, o mixtos, que estipulará el profesor con nota acumulada que llegue hasta un 30% de la calificación máxima;
- c) Prácticas, a realizar como take home, en el aula o mixtas, con nota acumulada que llegue hasta un 20% de la calificación máxima;

En conjunto, para superar la asignatura el alumno deberá obtener la calificación de 5 sobre 10 (50 sobre 100). Por otro lado, el profesor podrá marcar, si lo cree útil, unos mínimos a alcanzar en cada ítem a), b) y c) aquí contemplados.

Esto se traduce en:

- Dos pruebas escritas (25 + 25 puntos) espaciadas a lo largo del curso. TOTAL: 45 puntos
- Un trabajo (preparación de un tema, evaluable en clase). TOTAL: 30 puntos
- Prácticas. TOTAL 20 puntos

**TOTAL MÁXIMO DEL CURSO: 100 PUNTOS; APROBADO: 50 PUNTOS**

El sistema de puntuación será acumulativo, sin aplicar porcentajes ni medias aritméticas.

Se efectuará un examen final de reevaluación, en la fecha que fije la administración del centro, destinado a los estudiantes suspendidos en las pruebas efectuadas durante el curso. Para ello, los estudiantes deben haberse presentado a un mínimo de pruebas de las que constan en la guía docente (tres pruebas), excluyendolos ejercicios de prácticas.

#### Advertencias:

Sólo se reevaluarán las actividades realizadas (exámenes o prácticas) y suspendidos previamente con nota superior a 2. La reevaluación se celebrará en las fechas oficiales establecidas por la Facultad. En ningún caso, se podrá plantear la reevaluación como un medio de mejorar la calificación del alumnado que ya hubiera aprobado la asignatura en el proceso normal de evaluación continua. La nota máxima que se podrá obtener en la reevaluación es de 5,0 (Aprobado). La nota mínima de curso para presentarse a reevaluación será de 3,5 (35 puntos)

La aparición y rápido desarrollo del denominado Chat GPT y otras aplicaciones de Inteligencia Artificial hacen que los antiguos "take home" o trabajos de curso no posean ya relevancia para la formación académica del estudiante. No se deben cerrar los ojos ante esta realidad que afecta a todas las universidades del mundo. Por lo tanto, mientras profesores y alumnos trabajen conjuntamente para incorporar la IA como nueva herramienta formativa, tanto los trabajos como las prácticas tendrán formatos nuevos. Eso no quiere decir que se excluya el uso de la IA. Para esta asignatura se escoge el siguiente modelo que nos han propuesto:

En esta asignatura se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) como parte integrante del desarrollo del trabajo, siempre que el resultado final refleje una contribución significativa del estudiante en el análisis y la reflexión personal. El estudiante tendrá que: (i) identificar qué partes han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido el proceso y el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y computará que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

El plagio de fuentes escritas (Internet, libros, trabajos, etc.) o copia en el examen supone un cero a la calificación del ejercicio, sin posibilidad de recuperación. El autoplagio de otros trabajos de curso, del propio alumno o ajenos, entra en esta categoría siempre que el porcentaje sea elevado. En esta asignatura se utiliza escáner de control de plagio.

El alumnado tendrá derecho a revisar los resultados de las pruebas realizadas. El profesor establecerá oportunamente los mecanismos para ello, en horas de atención en el despacho.

No se establecerá ningún tipo de examen especial individual, fuera de las fechas establecidas para el conjunto de estudiantes.

Cualquier imponderable que pueda afectar a un estudiante en concreto, con justificación debidamente documentada, se resolverá dentro del marco de las fechas y convocatorias fijadas para todos y con el arbitraje de Coordinación de Docencia, si fuera necesario. No se concederán tratos de favor a ningún estudiante a partir de circunstancias personales o profesionales.

## EVALUACIÓN ÚNICA

Consistirá en las siguientes pruebas:

- Un examen escrito, modelo redacción extensa, sobre aspectos contemplados en el temario de curso (30% de la nota)
- Una reseña crítica, igualmente extensa, sobre un libro que indicará el profesor (30% de la nota)
- Evaluación oral complementaria sobre ambas pruebas (30% de la nota)
- Evaluación de práctica, realizada presencialmente (10% de la nota)

En el caso de la evaluación única, se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continuada. La nota acumulativa final para poder efectuar la recuperación habrá de ser de 3,5.

## Bibliografía

BAER, Robert: *Soldado de la CIA*, Barcelona, Crítica, 2002

BERGGRUEN, Nicolás; GARDELS, Nathan, *Gobernanza inteligente para el siglo XXI*, Taurus, Madrid, 2012

BIORCIO, Roberto, *Il populismo nella politica italiana. Da Bossi a Berlusconi, da Grillo a Renzi*, Milán, Mimesis, 2015

BLAS, Javier y FARCHY, Jack, *El mundo está en venta. La cara oculta del negocio de las materias primas*, Península, 2022

BRZEZINSKI, Zbigniew, *El gran tablero mundial*, Barcelona, 1998

CALLISON, William & ZACHARY, Manfredi (eds.), *Mutant Neoliberalism. Market Rule and Political Rupture*, Fordham University Press, NY, 2020

CAMUS, Jean-Yves & LEBOURG, Nicolas, *Far Right Politics in Europe*, Cambridge-Massachusetts / London, The Belknap Press, 2017

CEBALLOS, Julio, *Observar el arroz crecer. Cómo habitar un mundo liderado por China*, Ed. Ariel, 2023

- COOPER, Frederick, *Historia de África desde 1940*, Eds, Rialp, Madrid, 2021
- CORM, Georges, *El nuevo gobierno del mundo. Ideologías. Estructuras. Contrapoderes*, Barcelona, Península, 2012
- CHRISTOPHERS, Brett, *Nuestras vidas en sus carteras de inversión. Cómo los gestores de activos dominan el mundo*. Traficantes de Sueños, 2025
- D'ANIERI, Paul, *Ukraine and Russia, From Civilized Divorce to Uncivil War*, Cambridge University Press, 2019
- DARWIN, John, *El sueño del imperio. Auge y caída de las potencias globales, 1400-2000*, Taurus, Madrid, 2012
- DIESEN, Glenn, *La guerra de Ucrania y el orden mundial eurasiático*, Akal, 2025
- DIKÖTTER, Frank, *China After Mao. The Rise of a Superpower*, Bloomsbury, 2022
- DURÁN Barba, Jaime y Nieto, Santiago, *La política en el siglo XXI. Arte, mito o ciencia*, Debate, Barcelona. 2018
- FERGUSON, Nial, *La plaza y la torre. El papel oculto de las redes en la historia: de los masones a Facebook*, Debate, Barcelona, 2018
- FRIEDMAN, Thomas (2006): *La tierra es plana. Breve historia del mundo globalizado del siglo xxi*, Madrid, Martínez Roca, 2006
- GALEOTTI, Mark, *Russia's Five-Day War. The Invasion of Georgia, August, 2008*, Osprey, 2023
- GAGGI, Massimo y NARDUZZI, Edoardo: *El fin de la clase media y el nacimiento de la sociedad de bajo coste*, Madrid, Lengua de Trapo, 2006
- GARCÍA PICAZO, Paloma, *Teoría breve de relaciones internacionales. ¿Una anatomía del mundo?*, Tecnos, Madrid, 2013 (4ª edición)
- GEL'MAN, Vladimir, *Authoritarian Russia. Analyzing Post-Soviet Regime Changes*, University of Pittsburgh Press, 2015
- GESSEN, Masha, *El futuro es historia. Rusia y el regreso del totalitarismo*, Turner, Madrid, 2018
- GLENNY, Misha, *McMafia. Crime Without Frontiers*, London, The Bodley Head Ltd, 2008
- GOLDMAN, Marshall I.: *Petrostate: Putin, Power and the New Russia*, Oxford University Press, 2008
- GONZÁLEZ FÉRRIZ, Ramón, *Los años peligrosos. Por qué la política se ha vuelto radical*, Ed. Debate, 2024
- GREENWALD, Glenn, *Snowden. Sin un lugar donde esconderse*, Barcelona, Ediciones B, 2014
- GUILLUY, Christophe, *No Society. El fin de la clase media occidental*, Taurus, 2019
- HAAS, Mark L., and LESCH, David W. (eds.), *The Arab Spring. Change and Resistance in the Middle East*, Boulder, Colorado, Westview Press, 2012
- HATZFELD, Jean: *Una temporada de machetes*, Barcelona, Anagrama, 2004
- HEINBERG, Richard, *Fracking: el bálsamo milagroso*, Barcelona, Icaria, 2014
- HEWITT, Gavin, *Europa a la deriva*. Alianza Editorial, Madrid, 2008

HOWARD, R.T., *Warmongers. How Leaders and Their Unnecessary Wars Have Wrecked the Modern World*, Amberley, 2017

HUNTINGTON, Samuel: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Barcelona, Paidós, 2005

INNERARITY, Daniel: *Pandemocracia. Una filosofía de la crisis del coronavirus*, Galaxia Gutenberg, 2020

JEREZ, Andreu y DELLE DONNE, Franco, *Factor AfD. El retorno de la ultraderecha a Alemania*, Libros.com, 2017

JORDÁN, Javier, *Manual de estudios estratégicos y seguridad internacional*, Plaza y Valdés, Madrid, 2013

KAHL, Colin & WRIGTH, Thomas, *Aftershocks. Pandemic Politics and the End of the Old International Order*, St Martin's Press, New York, 2021

KAPLAN, Robert D., *La venganza de la geografía. Cómo los mapas condicionan el destino de las naciones*, RBA, Barcelona, 2013

KLEIN, Naomi, *La doctrina del shock*, Barcelona, Paidós, 2010

KHANA, Parag, *El segundo mundo. Imperios e influencia en el nuevo orden mundial*, Paidós, Barcelona, 2008

KISSINGER, Henry, *Orden mundial*, Debate, Barcelona, 2016

LARUELLE, Marlene, *Russian Nationalism. Imaginaries, Doctrines and Political Battlefields*, London & New York, Routledge, 2019

LEWIS, Michael, *Boomerang. Viajes al nuevo Tercer Mundo europeo*, Deusto, 2012

LYNCH, Marc, *The Arab Uprising. The Unfinished Revolutions of the New Middle East*, New York, Public Affairs, 2012

MABON, Simon, *The Struggle for Supremacy in the Middle East. Saudi Arabia and Iran*, Cambridge University Press, 2023

----- and ROYLE, Stephan, *The Origins of ISIS. The Collapse of Nations and Revolution in the Middle East*, IB Tauris, 2017

MÁRMORA, Lelio: *Las políticas de migraciones internacionales*, Buenos Aires, Paidós (2.<sup>a</sup> ed.), 2005

MAZOWER, Mark, *Gobernar el mundo. Historia de una idea desde 1815*, Barlin Libros, Valencia, 2018

MCGREGOR, Richard, *El Partido. Los secretos de los líderes chinos*, Madrid, Turner, 2011

MICHEL, Serge, y BEURET, Michel: *China en África. Pekín al conquista del continente africano*, Madrid, Alianza Editorial, 2009

MISHRA, Pankaj, *La edad de la ira. Una historia del presente*, Galaxia Gutenberg, 2017

MISHRA, Pankaj, *The World After Gaza*, Vintage, 2025

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto, *El desorden mundial. Guerras de poder, terror y caos*, Madrid, Clave Intelectual, 2018

MORRIS, Ian, *War! What Is It Good For? Conflict and the Progress of Civilization from Primates to Robots*, Picador, New York, 2015

MUDDE, Cas, *On extremism and democracy in Europe*, Londres, Routledge, 2016

- MÜLLER, Minerva, *Feminismo en el siglo XXI*, Eds. Prometeto, 2021
- NAGLE, Ángela: *Muerte a los normies. Las guerras culturales en internet que han dado lugar al ascenso de Trumpy la alt right*, Tarragona, Orciny Press, 2018
- NAÍM, Moisés: *Ilícito. Cómo traficantes, contrabandistas y piratas están cambiando el mundo*, Barcelona, Debate, 2006
- NAPOLEONI, Loretta: *Economíacanalla. La nueva realidad del capitalismo*, Barcelona, Paidós, 2008
- NASR, Vali, *Meccanomics: The March of the New Muslim Middle Class*, One World. 2010
- , *Forces of Fortune: The Rise of the New Muslim Middle Class and What It Will Mean for Our World*, Free Press, NY, 2009
- NEILA HERNÁNDEZ, José Luis; MORENO JUSTE, Antonio; ALIJA GARABITO, Adela; SÁENZ ROTKO, José Manuel; SANZ DÍAZ, Carlos, *Historia de las relaciones internacionales*, Alianza Editorial, Madrid, 2018
- NOYA, Javier, *Diplomacia pública para el siglo XXI*, Ariel, Barcelona, 2009
- PEIRANO, Marta, *El enemigo conoce el sistema. Manipulación de ideas, personas e influencias después de la Economía de la atención*, Ed. Debate, 2019
- POCH-DE-FELIU, Rafael, *Entender la Rusia de Putin*, Akal, Madrid, 2018
- RESA, María, *Cómo luchar contra un dictador*, Ed. Península, 2023
- O'TOOLE, Fintan, *El fracaso heroico. El Brexit y la política del dolor*, Capitán Swing, 2020
- PATRIKARAKOS, David, *War in 140 Characters: How Social Media Is Reshaping Conflict in the Twenty-First Century*, New York, Basic Books, 2017
- PEIRANO, Marta, *El enemigo conoce el sistema*, Debate, 2019
- POCH-DE-FELIU, Rafael: *La gran transición. Rusia, 1985-2002*, Barcelona, Crítica, 2003
- , *La actualidad de China: un mundo en crisis, una sociedad en gestación*, Barcelona, Crítica, 2009
- , *La quinta Alemania*, Barcelona, Icaria, 2013
- RACHMAN, Gideon, *Easternisation. War and Peace in the Asian Century*, The Bodley Head, London, 2016
- REID, Michael, *El continente olvidado. La lucha por el alma de América Latina*, Belacqva, Barcelona, 2009
- REGUERA, Marcos, *El triunfo de Trump. Claves sobre la nueva extrema derecha norteamericana*, Madrid, Postmetrópolis Editorial, 2017
- REYNTJENS, Filip, *The Great African War. Congo and Regional Geopolitics, 1996-2006*, Cambridge University Press, 2009
- RIOS, Xulio, *La China de Xi Jinping*, Ed. Popular, 2018
- , *La metamorfosis del comunismo en China*, Ed. Faktoría K de Libros, Pontevedra, 2021
- SALMON, Christian, *La era del enfrentamiento. Del storytelling a la ausencia del relato*, Eds. Península, 2019
- SERRANO, Pascual, *Prohibido dudar. Las diez semanas en que Ucrania cambió el mundo*, Akal, Madrid, 2022
- SHARMA, Ruchir, *Países emergentes*, Aguilar, Madrid, 2013



SHLAIM, Avi: *El muro de hierro. Israel y el mundo árabe*, Granada, Almed, 2003

SLOBODIAN, Quinn, *La era del capitalismo de fragmentación*. Paidós, 2023

SIMONE, Raffaele, *El monstruo amable ¿El mundo se vuelvede derechas?* Barcelona, Ed. Taurus, 2012

STEARNS, Jason K., *Dancing in the Glory of Monsters. The Collapse of the Congo and the Great War of Africa*, New York, PublicAffairs, 2010

STEGEER. Manfred B., y ROY, Ravi K., *Neoliberalismo. Una breve introducción*, Madrid, Alianza Editorial, 2011

TOHARIA, , Manuel: *El clima. El calentamiento global y el futuro del planeta*, Barcelona, Debate (3.ª ed.). 2007

TODD, Emmanuel: *La derrota de Occidente*, Akal, 2024

TOOZE, Adam, *Crash. Cómo una década de crisis financiera ha cambiado el mundo*, Crítica, Barcelona, 2018

VAROUFAKIS, Yanis, *Comportarse como adultos. Mi batalla contra el establishment europeo*, Deusto, 2017

VVAA, *El gran retroceso*, Barcelona, Seix Barral, 2017

VEIGA, Francisco: *La trampa balcánica*, Barcelona, Grijalbo, 2.ª ed., 2002

---- *Slobo. Una biografía no autorizada de Slobodan Milošević*, Madrid, Debate, 2004

---- DA CAL, Enrique U.; DUARTE, Ángel: *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría*, Madrid, Alianza Editorial, 1997

----- *La fábrica de las fronteras. Guerras de secesión yugoslavas, 1991-2001*, Alianza Editorial, Madrid, 2011

----- y MOURENZA, Andrés, *El retorno de Eurasia, 1991-2011. Veinte años del gran espacio geoestratégico que abrió paso al siglo XXI*, Barcelona, Península, 2012

--- ; HAMAD ZAHONERO, Leyla; GUTIÉRREZ DE TERÁN, Ignacio: *Yemen. La clave olvidada del mundo árabe, 1911-2011*, Alianza Editorial, Madrid, 2014

---: *El desequilibrio como orden. Una historia de la posguerra fría*, Alianza Editorial, Madrid, 2015 (2ª edición)

-----; GONZÁLEZ-VILLA, Carlos; FORTI, Steven; SASSO, Alfredo; PROKOPLJEVIC, Jelena; y MOLES, Ramón: *Patriotas indignados. Sobre la nueva ultraderecha en la Posguerra Fría. Neofascismo, posfascismo y nazbols*, Alianza Editorial, Madrid, 2019

VEIGA, Francisco, *Ucrania 22. La guerra programada*, Alianza Editorial (2ª edición) Madrid, 2025

WALT, Stephen M. *The Hell of Good Intentions. America's Foreign Policy Elite and the Decline of US Primacy*, Picador, NY, 2019

WIND, Marlene, *La tribalización de Europa*, Barcelona, Espasa / Planeta, 2019

WOODWARD, Bob, *Miedo. Trump en la Casa Blanca*, Roca Editorial, 2018

-----, *Rabia*, Roca Editorial, 2020

----- & COSTA, Robert, *Peligro*. RocaEd., 2021

ZAK *The Post-American World*, Nueva York, W.W. Norton and Company, 2008

ZUBOFF, Shoshana, *La era del capitalismo de la vigilancia*, Eds. Paidós, 2020

## Software

\*

### Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto