

Historia y Género en los Siglos Contemporáneos

Código: 100371

Créditos ECTS: 6

2025/2026

Titulación	Tipo	Curso
Historia	OT	4

Contacto

Nombre: Elena Fernandez Garcia

Correo electrónico: elena.fernandez@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Los propios de las asignaturas obligatorias del grado en Historia.

Objetivos y contextualización

Los objetivos de la asignatura son:

- Exponer las problemáticas históricas de la historia de género en la edad contemporánea
- Proporcionar al alumnado los principales ejes analíticos que les permita situar a lo largo de la etapa contemporánea la situación de las mujeres y su papel en la vida social
- Exponer y analizar las distintas fases del proceso hacia la modernidad de las sociedades occidentales y las características de la lucha por la afirmación de los derechos individuales y colectivos de las mujeres como ciudadanas
- Dotar al alumnado de los recursos instrumentales para desarrollar sus capacidades cognitivas para con la articulación de los géneros en la historia

Competencias

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar las principales tendencias historiográficas y analizar críticamente su desarrollo.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar las cuestiones clave que permitan abordar el estudio de los fenómenos históricos desde una perspectiva de género.
2. Aprender de forma autónoma.
3. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
4. Evaluar y resolver críticamente problemáticas históricas propias de la Historia del Género
5. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
6. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
7. Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.
8. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
9. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
10. Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas
11. Utilizar correctamente el léxico específico de la historia.
12. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

Contenido

1. Introducción a la historia de las mujeres
 - 1.1. Historia de las mujeres vs. historia con perspectiva de género
 - 1.2. Fuentes y metodologías para el estudio de las mujeres
 - 1.3. Feminismo historiográfico: corrientes y debates
2. Ilustración y pensamiento sobre las mujeres
 - 2.1. La Ilustración deficiente
 - 2.2. La Ilustración consecuente
3. Mujeres en las revoluciones
 - 3.1. Las mujeres en la Revolución Americana
 - 3.2. Las mujeres en la Revolución Francesa
 - 3.3. La Comuna de París
4. Percepción social de lo femenino en el siglo XIX
 - 4.1. Discursos e imaginarios sobre las mujeres
 - 4.2. Sexualidad femenina: adulteras, ninfómanas y prostitutas
5. El trabajo de las mujeres
 - 5.1. La nueva "mujer trabajadora"

- 5.2. Regulación y prácticas del trabajo femenino
- 5.3. Feminismo y movimiento obrero: el conflicto clase-género
- 6 La primera ola del feminismo: la inclusión de las mujeres
 - 6.1. Feminismo utilitarista: John Stuart Mill
 - 6.2. Sufragismo: orígenes del movimiento y escenarios de lucha
- 7 Mujeres y guerras en el siglo XX
 - 7.1. La Primera Guerra Mundial
 - 7.2. Mujeres y la Revolución Rusa
 - 7.3. La Segunda Guerra Mundial
 - 7.4. La posguerra y sus consecuencias para las mujeres
- 8. Segunda ola del movimiento feminista
 - 8.1. El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir
 - 8.2. El feminismo liberal de Betty Friedan
 - 8.3. El feminismo radical de Kate Millett
- 9. Tercera ola del feminismo
 - 9.1. Diversidad y crítica al sujeto universal del feminismo
 - 9.2. Tensiones internas y legados

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	49,7	1,99	1, 4, 9
Seminarios	1,3	0,05	3, 7, 10, 12
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	15	0,6	5, 8, 11
Tipo: Autónomas			
Estudio personal	75	3	2

La metodología docente y las actividades formativas pueden ser diversas y serán evaluadas según considere el docente. Por ejemplo:

- Asistencia a las clases teóricas
- Asistencia a los seminarios y sesiones prácticas

- Lectura comprensiva de textos
- Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos
- Preparación y realización de presentaciones orales
- Estudio personal

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Prácticas	1 trabajo/seminario (30%)	6	0,24	1, 2, 4, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 9, 11, 12
Pruebas teóricas escritas	2 exámenes parciales (70%)	3	0,12	4, 3, 5, 11

La asignatura se evaluará aplicando los siguientes procedimientos:

EVALUACIÓN CONTINUA

- Examen 1 (40%)
- Examen 2 (40%)
- Realización de trabajos, comentarios, prácticas: 20%

EVALUACIÓN ÚNICA

- Examen 1 (40%)
- Examen 2 (40%)
- Realización de un trabajo: 20%

*La evaluación única no supone ningún cambio con respecto al modelo de docencia general. Por tanto, debe separarse docencia de evaluación. El estudiante puede seguir asistiendo a clase, aunque se acoja a la evaluación única.

*Las fechas de realización de las pruebas en el aula serán comunes para la evaluación continua y la evaluación única. *Las fechas de entrega de trabajos, comentarios o prácticas serán comunicadas al alumnado al inicio del curso.

*En el momento de realizar cada actividad evaluativa, el profesorado informará al alumnado (Campus Virtual o correo electrónico) del procedimiento y la fecha de revisión de las calificaciones.

Otros aspectos:

- El alumnado recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no haya entregado más de 1/3 de las actividades de evaluación.

- Para participar en la recuperación, el alumnado debe haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga al menos a 2/3 de la calificación total (EVALUACIÓN CONTINUA) o haber realizado todas las pruebas previstas (EVALUACIÓN ÚNICA).
- Para acceder al proceso de recuperación, el/la estudiante deberá haber obtenido una calificación media final de 3,5.
- La recuperación consistirá en un examen global de la materia de la asignatura y se realizará en las fechas oficiales establecidas por la Facultad (se aplicará el mismo sistema que en la evaluación continua).
- En ningún caso se podrá plantear la recuperación como medio para mejorar la calificación de un estudiante que ya haya aprobado la asignatura. La nota máxima que se podrá obtener en la recuperación será de 5,0 (Aprobado).
- En caso de que el/la estudiante cometa alguna irregularidad que pueda suponer una alteración significativa en la calificación de una prueba de evaluación, dicha prueba será calificada con un 0, independientemente del procedimiento disciplinario que se pueda incoar. Asimismo, las pruebas afectadas por irregularidades no serán recuperables. Si se producen varias irregularidades en las pruebas de una misma asignatura, la calificación final será 0.
- Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) únicamente para tareas de búsqueda bibliográfica o de información, corrección de textos o traducciones. La falta de transparencia en el uso de la IA en una actividad evaluable se considerará una falta de honestidad académica y conllevará que la actividad se califique con un 0 no recuperable, o incluso sanciones mayores en casos graves.
- El alumnado Erasmus que solicite adelantar un examen deberá presentar al/a la profesor/a un documento escrito de su universidad de origen que justifique su solicitud.
- No se aceptarán modificaciones en el calendario de realización de pruebas o fechas de entrega, salvo en casos debidamente justificados y por causa de fuerza mayor.

Revisión

El alumnado tendrá derecho a revisar los resultados de las pruebas realizadas. La profesora establecerá un horario específico de tutorías para comentar las actividades evaluativas realizadas.

Bibliografía

- Aguado, Ana & Ortega, Teresa (eds.), *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, PUV, Valencia, 2011
- Anderson, Bonnie & Zinsser, Judith; *Historia de las Mujeres: una historia propia*. Barcelona, Crítica, 1991
- Bard, Christine (ed.), *Un siglo de antifeminismo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000
- Bock, Gisela, *La mujer en la historia de Europa*, Barcelona, Crítica, 2001
- Borderías, Cristina (ed.), *La Historia de las mujeres: perspectivas actuales*, Barcelona, Editorial Icaria, 2009
- Bridenthal, Renate; Stuard, Susan Mosher; Wiesner, Merry E., *Becoming Visible. Women in European History*, Houghton Mifflin Co., Boston, 1998 (3^a ed.)
- Burguera López, Mónica & Espigado Tocino, Gloria (coords.); *Saber y crear en femenino. Género, cultura y modernidad entre los siglos XVI-XX*, Comares, 2023
- Capel, Rosa M^a (Comp.), *Mujer y sociedad en España (1700-1975)*, Instituto de la Mujer, Madrid, 1986

Caine, Barbara & Sluga, Glenda, *Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Narcea, Madrid, 2000

Duby, Georges y Perrot, Michelle (dirs.), *Historia de las mujeres en Occidente*. Madrid, Taurus, 1992, 5 vols

Fauré, Christine (dir.), *Enciclopedia histórica y política de las mujeres. Europa y América*, Akal, Madrid, 2010

Gallego, Henar, *Feminidades y masculinidades en la historiografía de género*. Granada, Comares, 2018

Garrido, Elisa (ed.) et al.: *Historia de las mujeres en España*, Madrid, Síntesis, 1997

Llona González, Miren & Díaz Freire, José Javier (coords.); *Tras la estela de los feminismos históricos*, Comares, 2023

Morant, Isabel (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid, Cátedra, 2005-2006, 4 vols

Nash, Mary, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Alianza, Madrid, 2004 (reed. 2012)

Offen, Karen, *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Madrid, Akal, 2015

Pérez Garzón, Juan Sisinio, *Historia del feminismo*, La Catarata, Madrid, 2011

Pérez Garzón, Juan Sisinio, *Historia del feminismo. La revolución de las mujeres: de la Ilustración a la globalización*, La Catarata, Madrid, 2024

Ramos, Mª Dolores, *Mujeres e Historia. Reflexiones sobre las experiencias vividas en los espacios públicos y privados*, Atenea, Málaga, 1993

Rose, Sonya O.: *¿Qué es historia de género?*, Alianza, Madrid, 2012

Scott, Joan, *Género e Historia*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 2008

Tavera, Susanna, et al. (dirs.): *Mujeres en la historia de España: enciclopedia biográfica*. Barcelona, Planeta, 2000

Thébaud, Françoise: *Escribir la historia de las mujeres y del género*, Oviedo, KRK, 2014

"Com citar i elaborar la bibliografia":

<https://www.uab.cat/web/estudia-i-investiga/com-citar-i-elaborar-la-bibliografia-1345708785665.html>

Boletín de novedades bibliográficas del Instituto de las Mujeres (marzo 2025):

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ServiciosCentroDoc/docs/2025/BoletinMarzo2025.pdf>

REVISTAS

Arenal

Clio

Cuestiones de Género

Feminismo/s

Gender & History

Australian Feminist Studies

Feminist Studies

Canadian Woman Studies-Les Cahiers de la Femme

Analize

Nouvelles Questions Féministes

BASES DE DATOS CONSULTABLES

[American Women's History](#)

[Ariadne](#)

[Base de datos sobre "Trabajo y Mujeres"](#)

[BIESES](#)

[Dona i Literatura](#)

[El Voto femenino en España](#)

[Feminism and Women Studies](#)

[IIEDG](#)

[International Federation For Research in Women's History](#)

[Merlí. Directori de recursos educatius en línia](#)

[Mujeres en Red](#)

[Papeles de Emma Goldman](#)

[The Women's Library. Fawcett Library-Guildhall](#)

[Women in Politics](#)

[Women Watch. ONU](#)

[Women's Diverse Voices and Meanings: Feminism in Culture and Society](#)

REVISTAS EN LÍNEA

[Arenal. Revista de Historia de las Mujeres](#)

[Asparkia](#)

[Clepsydra](#)

[Clio](#)

[Cuestiones de Género](#)

[Feminismo/s](#)

[Feminist Collections](#)

[Feminist Studies](#)

[Gender&History](#)

[http://sfx.calstate.edu:9003](#)

[Intersections. Gender, History and Culture in Asian Context](#)

[Jenda. A Journal of Culture and African Women's Studies. Africa Resource Center](#)

[Journal of South Asia Women Studies](#)

[http://www.asiatica.org/publications/jsaws/](#)

[A Feminist History Journal](#)

N.Paradoxa

Software

Ninguno

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto