

Titulació	Tipus	Curs
Història	OT	4

Professor/a de contacte

Nom: José Luis Betrán Moya

Correu electrònic: joseluis.betran@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Cal conèixer els capítols sobre cultura de les histories universals, història d'Espanya i Catalunya estudiats durant l'ensenyament secundari i les assignatures obligatòries del Grau d'Història.

Objectius

L'assignatura pretén abordar l'estudi de la cultura i les mentalitats al llarg de l'època moderna (segles XVI, XVII i XVIII). Els objectius específics són:

1. Coneixement de les aportacions o llegats de cadascun dels tres grans corrents culturals del període estudiat: Renaixement, Barroc i Il·lustració.
2. Anàlisi dels mitjans o canals de difusió de la cultura, fonamentalment impresa, en tots els seus vessants i a través de l'educació.
3. Estudi de les mentalitats, enteses com a manifestacions o expressions de la faceta no racional de l'home: el sentit lúdic i tràgic de la vida, la religiositat popular, els sentiments...

Competències

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Dominar els conceptes bàsics diacrònics i temàtics propis de la ciència històrica.
- Identificar les principals tendències historiogràfiques i analitzar-ne críticament el desenvolupament.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Aprendre de manera autònoma.
2. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
3. Identificar les qüestions clau que defineixen les característiques de l'Espanya de l'Època Moderna.
4. Organitzar i planificar la cerca d'informació històrica.
5. Participar en debats sobre fets històrics respectant les opinions d'altres participants.
6. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
7. Reconèixer la diversitat i la multiculturalitat.
8. Resoldre críticament els problemes historiogràfics propis dels estudis de la història moderna d'Espanya.
9. Sintetitzar críticament els principals enfocaments temàtics de la historiografia sobre l'Espanya de l'Època Moderna.
10. Utilitzar correctament el lèxic específic de la història.
11. Utilitzar els recursos informàtics propis de l'àmbit d'estudi de la història.

Continguts

1. La història cultural i la història de les mentalitats.
2. Família i cultura a l'Antic Règim.
3. L'educació en el període modern.
4. Tolerància versus intolerància durant l'Edat Moderna.
5. La renovació espiritual d'Occident entre els segles XVI i XVIII.
6. El sentit lúdic de la vida. La festa a l'Antic Règim.
7. L'ocàs dels homes: la por i les actituds davant la mort.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	39	1,56	4, 7, 10
Exercicis pautats a classe o a través del Campus Virtual	18	0,72	2, 4, 7, 10
Tipus: Supervisades			
Tutories	15	0,6	
Tipus: Autònomes			
Preparació i estudi individual de la matèria	40	1,6	1
Redacció de treballs i preparació de comentaris o ressenyes	35	1,4	4, 6, 10, 11

1. Classes teòriques amb comentaris de text seleccionats.

1. Elaboració de dossiers d'articles fonamentals per a la preparació d'aspectes no abordables a les classes.
1. Es contempla la possibilitat de conèixer algunes col·leccions documentals interessants: els fons de manuscrits conservats a la Biblioteca Universitària de Barcelona, l'Institut Municipal d'Història de la Ciutat de Barcelona, així com el fons de manuscrits i la col·lecció "Fullets Bonsoms" de la Biblioteca de Catalunya.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentacions i participació activa a classe	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Proves escrites teòriques	60% (30% + 30%)	3	0,12	2, 7, 10
Treballs i ressenyes	20%	0	0	1, 2, 4, 6, 10, 11

Avaluació continuada

La matèria s'avaluarà de forma continuada aplicant els següents criteris:

- 2 Proves escrites de la part teòrica de l'assignatura. 60%: 1 Examen (30%) - 2 Examen (30%)
- Realització de treballs, recensions, resums i preparació de comentaris orals i seminaris. 30%
- Exposició i comentaris orals en els seminaris de discussió. 10%

Les característiques i dates de realització i lliurament de totes aquestes proves s'explicaran el primer dia de classe i estaran disponibles als mitjans virtuals de l'assignatura. Es realitzaran en funció de la progressió temporal i temàtica del quadrimestre. En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professorat informarà (Moodle) a l'alumnat del procediment i data de revisió de les qualificacions.

En cas que les proves no es puguin fer presencialment s'adaptarà el seu format (mantenint-ne la ponderació) a les possibilitats que ofereixen les eines virtuals de la UAB. Els deures, activitats i participació a classe es realitzaran a través de forums, wikis i/o discussions d'exercicis a través de Teams Teams. El professorat vetllarà perquè l'estudiant hi pugui accedir o li oferirà mitjans alternatius, que estiguin al seu abast.

S'aprova l'assignatura si s'aconsegueix un mínim de 5 punts (sobre 10) amb la suma de les qualificacions de totes les activitats d'avaluació realitzades.

L'estudiant rebrà la qualificació de "No evaluable" sempre que no hagi lliurat més del 1/3 parts de les activitats d'avaluació

Sobre el plagiat: En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui

instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0. Les activitats d'avaluació en que hi hagi hagut irregularitats (còpia, ús no autoritzat de la IA, etc.) no són recuperables.

En aquesta assignatura es permet l'ús d'Intel·ligència Artificial (IA) com a part integrant del desenvolupament del treball, sempre que el resultat final reflecteixi una contribució significativa de l'estudiant en l'anàlisi i la reflexió personal.

L'estudiant haurà de: (i) identificar quines parts han estat generades amb IA; (ii) especificar les eines utilitzades, i (iii) incloure una reflexió crítica com aquestes han influït el procés i el resultat final de l'activitat.

La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat s'avaluï amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en cas de gravetat.

Recuperació

Tal i com estableix el protocol de recuperació de la Facultat de Filosofia i Lletres, per tal de tenir dret a la recuperació "l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total" i haver obtingut una qualificació mínima final de 3,5 punts. Només seran recuperables els examens de síntesi. Queden excloses del procés de recuperació les pràctiques i treballs.

La recuperació consistirà en un examen del global de l'assignatura, i tindrà lloc en la data establerta per la Facultat.

La nota màxima que es podrà obtenir en el procés de recuperació és un 5 (APROVAT).

En cap cas es podrà plantejar la recuperació com un mecanisme per a millorar la nota dels/de les alumnes que ja haguessin aprovat l'assignatura en el procés normal d'avaluació.

Avaluació Única

Aquesta assignatura preveu el sistema d'avaluació única.

- Una prova de la part teòrica de l'assignatura repartida entre una exposició escrita d'una pregunta tema (35%) i una exposició oral d'altre pregunta (35%)
- Un treball tutoritzat sobre la matèria de l'assignatura (30%)

S'aprova l'assignatura amb una nota mínima de 5 punts (sobre 10) amb la suma de les qualificacions de totes les activitats d'avaluació previstes.

Recuperació

Per participar a la recuperació l'alumnat ha d'haver lliurat totes les proves previstes d'avaluació i haver obtingut una qualificació mínima de 3,5 punts. Queda exclòs del procés de recuperació el treball.

La recuperació consistirà en un examen del global de l'assignatura en la data fixada per la Facultat, repartida entre una resposta escrita d'una pregunta i una resposta oral d'altre pregunta.

La nota màxima que es podrà obtenir en el procés de recuperació és un 5 (APROVAT).

En cap cas es podrà plantejar la recuperació com un mecanisme per a millorar la nota dels/de les alumnes que ja haguessim aprovat l'assignatura en el procés normal d'avaluació.

Bibliografia

BAJTIN, M.: *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento*, Alianza, Madrid, 1987.

BARZUN, J.: *Del amanecer a la decadencia. Quinientos años de vida cultural en Occidente*, Taurus, Madrid, 2001.

BENNASSAR, B.: *Los españoles*. Circulo de Lectores, Barcelona, 1990.

BOUZA ALVAREZ, F. J.: *Del escribano a la biblioteca. la civilización escrita europea en la alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)*. Síntesis, Madrid, 1992.

BURKE, P.: *La cultura popular en la Europa moderna*, Alianza, Madrid, 1989

BURKE, P.: *Hibridismo cultural*, Akal, Madrid, 2010.

CANAU CHACON, M^a Luisa: *La religiosidad en la Edad Moderna*, Síntesis, Madrid, 2020.

CARO BAROJA, J.: *Las formas complejas de la vida religiosa (Siglos XVI y XVII)*, Sarpe, Madrid, 1985.

CHARTIER, R.: *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Gedisa, Barcelona, 1992.

DELUMEAU, J.: *El miedo en Occidente*, Taurus, Madrid, 1989.

FRANCO, G.: *Cultura y mentalidad en la edad moderna*, Editorial Merablum, Sevilla, 1998.

GARCIA CARCEL, R.: *Las culturas del Siglo de Oro*, Editorial Historia 16, Madrid, 1989.

GARCIA CARCEL, R. i MORENO MARTINEZ, D.: *Inquisición. Historia crítica*. Temas de Hoy, Madrid, 2000.

GARCIA CARCEL, R. i SERRANO, E. (eds.) : *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, Madrid, 2021.

HUIZINGA, J.: *El otoño de la Edad Media*. Alianza Universidad, Madrid, 1978.

MEREU, I.: *Historia de la intolerancia en Europa*, Paidós Iberica, Barcelona, 2003.

OLIVARI, M.: *Avisos, pasquines y rumores. Los comienzos de la opinión pública en la España del sigloXVII*. Cátedra, Madrid, 2014.

PEÑA, M. (Ed.): *La vida cotidiana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII)*, Abadaeditores, Madrid, 2012.

RODRIGUEZ-SAN PEDRO, L. E. i SANCHEZ LORA J. L.: *Los siglos XVI-XVII. Cultura y vida cotidiana*, Editorial Síntesis, Madrid, 2000.

SAAVEDRA. P. i SOBRADO, H.: *El Siglo de las Luces. Cultura y vida cotidiana*, Síntesis, Madrid, 2004.

Programari

*

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt