

| Titulació         | Tipus | Curs |
|-------------------|-------|------|
| Història de l'Art | OT    | 3    |
| Història de l'Art | OT    | 4    |

## Professor/a de contacte

Nom: Ana Belen Villalonga Gordaliza

Correu electrònic: annabel.villalonga@uab.cat

## Equip docent

Simona Perna

## Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

## Prerequisits

- A l'assignatura de Pràctiques Professionals s'hi accedeix mitjançant un procés de preinscripció que té un calendari que es fa públic cada any. Podeu consultar el calendari al següent enllaç: <https://www.uab.cat/web/estudiar/graus/graus/informacio-1345722449027.html>
- No haver realitzat el procés de preinscripció comporta la impossibilitat de matricular-se a l'assignatura de Pràctiques Professionals. Només s'assignarà una plaça de pràctiques a l'alumnat que s'hagi preinscrit dins del termini establert. La preinscripció dels estudiants contempla la prioritització d'un màxim de cinc places ofertes. L'assignació de les places es farà per nota mitjana de l'expedient.
- Es recomana haver cursat i superat les assignatures de conceptes fonamentals, museografia i totes aquelles relacionades amb la museologia que ofereix el grau. Es donarà prioritat a aquells alumnes que cursin l'itinerari d'art i gestió.
- Aquesta assignatura està pensada per ser realitzada durant el darrer curs d'història de l'art, quan l'alumnat acaba i té el màxim de crèdits superats. Es realitza en centres i institucions culturals amb els quals la UAB té convenis de pràctiques. L'adjudicació als centres es realitza en funció dels requisits propis dels estudiants, dels criteris de les tutores i la localització física dels centres respecte el lloc de residència de l'alumnat.
- Les pràctiques s'efectuen en general durant els matins de dilluns a divendres, esporàdicament en tardes i caps de setmana. Cal verificar amb el centre els horaris per no tenir incompatibilitats posteriorment.

## Objectius

- Conèixer la realitat professional en l'àmbit de la museologia i la gestió del patrimoni cultural: museus, galeries d'art, empreses culturals i grups de recerca.
- Aplicar els coneixements i procediments apresos en els curricula del grau.
- Desenvolupar un treball de camp concret, d'acord amb les necessaris del centre.
- Analitzar les pràctiques realitzades des d'una perspectiva crítica, per tal de millorar la inserció i el desenvolupament de futurs professionals.

## Competències

### Història de l'Art

- Demostrar que es tenen coneixements bàsics de museologia i museografia, així com de la problemàtica actual sobre la conservació i la restauració del patrimoni artístic
- Dissenyar, produir i difondre projectes de gestió del patrimoni artístic.
- Organitzar el comissariat d'exposicions de caràcter permanent i de caràcter temporal.
- Organitzar projectes educatius en diferents nivells de l'ensenyament de la història de l'art, aplicant els coneixements instrumentals relatius a la disciplina.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar conceptes bàsics de museologia i museografia
2. Analitzar els creadors d'un fenomen artístic en un determinat context cultural.
3. Analitzar els debats actuals o passats sobre gestió, conservació, restauració i sistemes de documentació del patrimoni artístic.
4. Analitzar els receptors d'un fenomen artístic en un determinat context cultural.
5. Analitzar les idees artístiques sobre un fenomen artístic en un determinat context cultural.
6. Aplicar els coneixements iconogràfics a la lectura de la imatge artística
7. Aplicar les disposicions i els principis jurídics internacionals, estatals i autonòmics relatius a la gestió del patrimoni artístic.
8. Contrastar els diferents marcs jurídics aplicables a un cas pràctic de gestió, documentació i conservació del patrimoni artístic.
9. Dissenyar i aplicar programes d'educació en els diferents àmbits de la història de l'art.
10. Dissenyar programes d'exposicions temporals i permanents incloent-hi la programació d'activitats de caràcter pedagògic per a públic escolar i familiar
11. Dissenyar un programa museogràfic.
12. Elaborar fitxes de catàleg i inventari del patrimoni arquitectònic o artístic.
13. Organitzar el temps i els propis recursos per a la feina: dissenyar plans establint prioritats d'objectius, calendaris i compromisos d'actuació.
14. Participar en debats sobre fets històrics respectant les opinions d'altres participants.
15. Planificar i aplicar projectes i programes museogràfics, utilitzant els coneixements adquirits sobre museologia.
16. Produir un projecte de gestió i conservació del patrimoni artístic
17. Redactar informes d'expertització artística.
18. Redactar memòries de restauració del patrimoni arquitectònic i artístic.
19. Reflexionar sobre el treball propi i el de l'entorn immediat amb intenció de millorar-los de manera continuada
20. Tenir capacitat d'adaptar-se al mercat professional

21. Utilitzar els coneixements adquirits en l'elaboració de fitxes, memòries i dictàmens relacionats amb la conservació, la documentació i la difusió del patrimoni artístic (catalogació i inventari, memòries de restauració, expertització artística).

## Continguts

Les pràctiques es podran realitzar en 4 tipus d'institucions: museus, empreses culturals, galeries d'art i grups de recerca.

Podeu consultar el Protocol de Pràctiques al següent enllaç:

<https://www.uab.cat/web/estudiar/graus/graus/informacio-1345722449027.html>

## Activitats formatives i Metodologia

| Títol                                       | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge                                                  |
|---------------------------------------------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------|
| Tipus: Dirigides                            |       |      |                                                                           |
| Pràctiques al centre                        | 135   | 5,4  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 |
| Tipus: Supervisades                         |       |      |                                                                           |
| Tutories presencials obligatòries i memòria | 15    | 0,6  | 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 18                               |

Els estudiants hauran de realitzar un mínim de dues sessions de tutoria (presencial o virtual), durant el període de realització de les PE. La persona tutora deixarà constància d'aquestes sessions mitjançant un acta.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

## Avaluació

### Activitats d'avaluació continuada

| Títol                                                              | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge                                          |
|--------------------------------------------------------------------|-----|-------|------|-------------------------------------------------------------------|
| Informe del coordinador de pràctiques                              | 10% | 0     | 0    | 9, 11, 12, 17, 18, 19, 21                                         |
| Informe emès pel tutor del centre sobre les pràctiques realitzades | 70% | 0     | 0    | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21 |
| Memòria de les pràctiques                                          | 20% | 0     | 0    | 1, 3, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21                          |

Els alumnes que no es presentin a les pràctiques o no superin l'informe emès pel tutor de centre seran suspesos i no es podran reavaluar ni tornar a matricular.

Com a part de les activitats formatives especificades a l'avaluació de les Pràctiques Externes, cal que l'alumnat compleixi aquests dos requisits:

- Haver assistit a almenys 2 dels cursos d'orientació professional grupal organitzats pel Servei d'Ocupabilitat i acreditar-ho adjuntant a la Memòria de Pràctiques el certificat d'assistència obtingut.
- Haver realitzat el qüestionari *Test de Competències Professionals* ofert pel Servei d'Ocupabilitat de la UAB. El resultat del test es pot descarregar i adjuntar a la Memòria de Pràctiques.

Definició del "No avaluable" i altres aclaracions importants:

- No avaluable. Quan l'estudiant no hagi arribat a realitzar un 10% de les hores presencials previstes al conveni.
- Suspès. Quan l'estudiant hagi superat el 10% de presencialitat, però no hagi completat les hores previstes al conveni o bé sigui avaluat negativament.
- Matrícula d'Honor. No s'atorga la qualificació atès el caràcter potestatiu d'aquesta qualificació i l'heterogeneïtat d'aquesta assignatura en les diferents titulacions de la Facultat.

Aquesta assignatura no preveu el sistema d'avaluació única.

---

## Bibliografia

Tota aquella utilitzada al llarg del grau i la recomanada pel tutor del centre.

## Programari

No es requereix programari específic.

## Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura