

Titulació	Tipus	Curs
Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	4
Estudis de Català i Espanyol	OB	4

Professor/a de contacte

Nom: Margarita Freixas Alás

Correu electrònic: margarita.freixas@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Atès que l'alumne/a ha demostrat, mitjançant l'obtenció dels crèdits corresponents a les assignatures de formació bàsica i les obligatòries, haver adquirit les competències bàsiques, haurà de ser capaç d'expressar-se amb correcció oralment i per escrit. Per aquest motiu, els errors ortogràfics i d'expressió que pugui cometre comportaran un descens de la puntuació en la qualificació final.

Les activitats, pràctiques i treballs presentats en l'assignatura hauran de ser originals i no s'admetrà, sota cap circumstància, el plagi total o parcial de materials aliens publicats en qualsevol suport. La presentació de material no original sense indicar adequadament el seu origen suposarà, automàticament, la qualificació de suspens (0).

Es considera que l'alumne/a coneix les normes generals de presentació d'un treball acadèmic. No obstant, podrà aplicar les normes específiques que pugui indicar-li el/la professor/a de l'assignatura.

Objectius

L'assignatura "Comentario lingüístico de textos literarios" s'integra en el conjunt de la matèria *Comentario de textos*, que forma part dels crèdits de formació obligatòria dels Graus Filològics Combinats, i que l'alumne/a cursa juntament amb altres assignatures de llengua i de literatura espanyoles.

Entre els objectius formatius bàsics es pretén que l'alumne/a adquireixi un domini de les tècniques i dels mètodes del comentari lingüístic i que sigui capaç d'analitzar un text literari tant des del punt de vista sincrònic com diacrònic. D'altra banda, l'alumne/a exercitarà les competències específiques adquirides en la realització de discursos relacionats amb l'àmbit de la literatura espanyola, valent-se dels mètodes, dels conceptes i de les teories literàries adquirides.

Competències

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Analitzar de manera crítica la producció lingüística, literària i cultural en anglès i en espanyol aplicant les tècniques i els mètodes propis de l'edició crítica i del processament digital.
- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i l'organització d'informació.

Estudis de Català i Espanyol

- Aplicar de manera crítica els diferents instruments d'anàlisi a diferents tipus de dades lingüístiques, tant en el pla sincrònic com en el diacrònic.
- Demostrar habilitats per treballar de manera autònoma o en equip per assolir els objectius planificats, si escau en contextos multiculturals i interdisciplinaris.
- Elaborar argumentacions aplicables als àmbits de la filologia catalana i espanyola, de la teoria literària i de la lingüística, i avaluar-ne la rellevància acadèmica.
- Emprar la metodologia i els conceptes de l'anàlisi literària tenint en compte les fonts i el context històric i social.
- Introduir canvis en els mètodes i els processos de l'àmbit de coneixement per donar respostes innovadores a les necessitats i demandes de la societat.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i l'organització d'informació.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar retòricament un text de qualsevol època.
2. Aplicar els coneixements teòrics adquirits a la realització de treballs.
3. Aplicar els principis de l'edició al comentari de textos.
4. Aplicar les tècniques i mètodes del comentari literari i lingüístic de textos i de l'anàlisi crítica d'obres en el seu conjunt.
5. Argumentar sobre diversos temes i problemes de la llengua literària a propòsit d'obres diferents i avaluar-ne els resultats.
6. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural.
7. Comprendre la relació entre text i discurs.
8. Delimitar les característiques de la llengua literària.
9. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic i en la transmissió dels seus coneixements.
10. Fer servir les eines digitals i les fonts documentals per a l'obtenció, classificació, interpretació i anàlisi de dades rellevants relacionada amb la pràctica del comentari de textos literaris.
11. Incorporar idees i conceptes de fonts publicades als treballs citant i referenciant de manera adequada.
12. Interpretar la tradició cultural occidental a partir del segle XIX i fins a l'actualitat, i reconèixer amb detall en un text contemporani els trets de la tradició occidental.
13. Localitzar informació especialitzada i acadèmica i seleccionar-la segons la rellevància.
14. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics.
15. Reconèixer els grans gèneres des de la perspectiva de la poètica i la seva evolució al llarg dels segles.
16. Redactar comentaris de text amb sentit crític.
17. Relacionar els recursos lingüístics de l'espanyol amb la seva funció literària.
18. Utilitzar recursos tecnològics (digitals i audiovisuals) per a l'adquisició del coneixement i les seves aplicacions en llengua i literatura.

Continguts

1. Problemes de delimitació de la llengua literària. Principals aproximacions teòriques. La importància de la forma del llenguatge. La retòrica i la llengua literària.
2. La llengua literària: oralitat i escriptura. La literatura oral. La literatura escrita: característiques del text literari escrit. L'estructura del llibre.
3. L'estructura textual. La Retòrica. Retòrica i Literatura. L'organització del text. Macroestructura i microestructura. L'epístola. El sermó. La construcció d'una veu pròpia: dones i escriptura en els Segles d'Or.
4. Els recursos lingüístics de la llengua literària (1): Fonètica i Fonologia. Funció del so en l'obra literària. Delimitació entre prosa i vers. La prosa mètrica. Els problemes teòrics i històrics de la rima.
5. Els recursos lingüístics de la llengua literària (2): Lèxic i Morfologia. La formació de les paraules. Arcaismes i neologismes. La caracterització: l'expansió de substantius i verbs. L'adjectiu: tipus i distribució.
6. Els recursos lingüístics de la llengua literària (3): La sintaxi. Sintaxi i estil. L'estructura de la frase en funció del caràcter del text.
7. Els recursos lingüístics de la llengua literària (4): La pragmàtica. Dictum i modalitat. Les marques formals de la modalitat. Els actes de parla. L'estructura informativa de l'oració. Les nocions de tema i rema. La focalització. Formes sintàctiques de relleu.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòrico-pràctiques	50	2	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 15, 17
Tipus: Supervisades			
Tutories	21	0,84	1, 7, 8, 9, 14
Tipus: Autònomes			
Preparació de proves i treballs	71,5	2,86	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18

L'aprenentatge d'aquesta assignatura per part de l'alumne/a es distribueix de la manera següent:

- Activitats dirigides (35%). Aquestes activitats es divideixen en classes magistrals i en pràctiques i seminaris dirigits pel professorat, en aquestes sessions es combinarà l'explicació teòrica amb la discussió de tot tipus de textos.
- Activitats supervisades (10%). Es tracta de tutories programades pel professorat dedicades a la correcció i al comentari de problemes en els diferents nivells d'anàlisi lingüístic.

- Activitats autònomes (50%). Aquestes activitats inclouen tant el temps dedicat a l'estudi personal com a la realització de ressenyes, treballs i comentaris analítics, així com a la preparació de presentacions orals.
- Activitats d'avaluació (5%). L'avaluació de l'assignatura es durà a terme mitjançant proves escrites.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes compleixin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Prova pràctica I (Comentari lingüístic a l'aula)	40%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
Prova pràctica II (Comentari lingüístic a l'aula)	40%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18
Treball escrit (comentari lingüístic amb consulta de materials de referència)	20%	1,5	0,06	1, 2, 4, 6, 9, 17

Els/les alumnes seran avaluats/des mitjançant:

- L'entrega d'un comentari lingüístic realitzat amb el suport de material complementari (20%).
- Dues proves de comentari lingüístic realitzades a l'aula (40% cadascuna de les proves).

En el procés d'avaluació es prendrà en consideració:

- El domini de l'expressió escrita (els errors ortogràfics i els errors normatius, si n'hi hagués, pesaran negativament en la qualificació).
- La participació dels/de les estudiants a classe.
Totes les activitats es realitzaran en les dates acordades a l'inici de curs (se senyalaran les dates al Campus Virtual de l'assignatura durant les primeres setmanes de curs).
- No avaluable: L'estudiant rebrà la qualificació de "No Avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació; les persones que hagin fet o s'hagin presentat a més d'aquest 30% seran avaluades, aplicant en cada cas la ponderació prevista.
- Recuperació: L'estudiant només podrà optar a la recuperació si obté una nota no inferior a 3,5 punts i si s'ha presentat a 2/3 de les proves.

Si l'estudiant realitza qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En el cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

- Ús de la intel·ligència artificial: en aquesta assignatura l'ús de la intel·ligència artificial està restringit a la cerca bibliogràfica o d'informació i a la correcció formal de textos elaborats fora de l'aula (en el treball escrit, que compta un 20% de la nota). En les proves a classe no es permetrà l'ús d'eines d'intel·ligència artificial. En cas que l'estudiant empiï eines d'intel·ligència artificial per al treball escrit caldrà que: (i) identifiqui les parts generades amb IA; (ii) especifiqui les eines utilitzades; i (iii) inclogui una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i en el resultat final de l'activitat.

- Els/les estudiants Erasmus que demanin avançar un examen han de presentar a la professora un document escrit de la seva universitat d'origen que justifiqui la seva sol·licitud.

REVISIÓ DE QUALIFICACIONS

- En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professorat informará l'alumnat (Moodle) del procediment i la data de revisió de les qualificacions.

AVALUACIÓ ÚNICA

- Consistirà en una prova escrita de síntesi realitzada a l'aula (40% de la nota) i en l'entrega, en la mateixa data, d'una ressenya sobre un dels temes de l'assignatura (20%) i d'un treball escrit (40% de la nota). S'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per l'avaluació continuada.

Bibliografia

Bibliografia essencial:

Clavería, Gloria y Dolores Poch, coords. (2010), *Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios*, Barcelona, Ariel.

Bibliografia general:

Jakobson, Roman (1975 [1960]): "Lingüística y Poética", en *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Seix y Barral, pp. 347-396.

López Grigera, Luisa (1994): *La retórica en la España del Siglo de Oro: teoría y práctica*, Salamanca, Universidad de Salamanca.

Mortara Garavelli, Bice (1992): *Manual de retórica*, Barcelona, Cátedra.

Pozuelo, José María (1988): *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra (numerosas ediciones posteriores).

Segre, Cesare (1985): *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, Crítica (traducción de 1985).

Vega Ramos, María José (1992): *El secreto artificio: maronolatría y tradición pontaniana en la poética del Renacimiento*, Madrid, CSIC.

Programari

No es requereix programari especialitzat.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt