

Protohistoria del Mediterráneo

Código: 100732

Créditos ECTS: 6

2025/2026

Titulación	Tipo	Curso
Arqueología	OT	4
Ciencias de la Antigüedad	OB	3

Contacto

Nombre: David Asensio Vilaró

Correo electrónico: david.asensio.vilaro@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Ninguno

Objetivos y contextualización

Los objetivos de la asignatura son dotar al estudiante de una formación básica en arqueología, historia y otras disciplinas sociales, y que se familiarice con contenidos histórico-arqueológicos. La asignatura tiene como contenidos la exposición de los rasgos básicos de la investigación histórico-arqueológica aplicada al ámbito del período protohistórico en el contexto geográfico de los diferentes sectores del Mar Mediterráneo. Se plantearán las aportaciones de las metodologías instrumentales y de las técnicas analíticas en los debates historiográficos que la disciplina ha abordado. Se estudiarán los principales descubrimientos y puntos que han suscitado una mayor controversia de la investigación de los diferentes períodos y territorios considerados. Los contenidos incluyen las aportaciones de los distintos ámbitos de las ciencias sociales y humanas desde las que se elaboran las hipótesis (antropología, sociología, etc) que interpretan la información y las pruebas empíricas procedentes del registro arqueológico.

Esta materia nuclear está concebida como continuación y ampliación de la materia básica HISTORIA.

Concretamente, los objetivos formativos de la asignatura son:

- 1.- Analizar las líneas de investigación y pensamiento vigentes en la arqueología protohistórica, desde sus orígenes hasta el momento actual.
- 2.- Aportar al alumno una visión global de las materias y campos que forman parte de lo que hoy en día llaman Arqueología protohistórica en el marco del Mar Mediterráneo.
- 3.- Reflexionar sobre la vinculación de la arqueología protohistórica con otras disciplinas (historia antigua, antropología, teoría arqueológica...).

Competencias

Arqueología

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Ciencias de la Antigüedad

- Identificar e interpretar restos materiales antiguos para relacionarlos con hechos sociales, políticos y económicos de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad.
- Interrelacionar conocimientos lingüísticos, históricos y arqueológicos del mundo antiguo con conocimientos de otros ámbitos de las humanidades principalmente de la literatura, de la filosofía y del arte antiguos.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar los creadores sobre un fenómeno artístico en un determinado contexto cultural.
2. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
3. Describir las principales características de los yacimientos arqueológicos peninsulares de las épocas preclásica, griega y romana.
4. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
5. Identificar distintos tipos de cerámica grecorromana y relacionarlos con su contexto político-cultural.
6. Identificar los métodos propios de la Arqueología y su relación con el análisis histórico.
7. Interpretar las fuentes materiales y documentales.
8. Transmitir los resultados de la investigación arqueológica y comunicar conclusiones, de manera clara, tanto oralmente como por escrito a un público tanto especializado como no especializado.
9. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación de la disciplina.

Contenido

Los contenidos de la asignatura están parcialmente determinados por la voluntad de no repetir temas y aspectos ya impartidos en otras asignaturas de los Grados de Ciencias de la Antigüedad y de Arqueología. Esto explica que en el desarrollo de la asignatura los temas y realidades protohistóricas correspondientes a las zonas del Mediterráneo oriental y, especialmente, Mediterráneo central (casi nunca tratados) tendrán un peso superior a los de las culturas prerromanas de la Península Ibérica. También se dará una orientación preferente hacia las comunidades locales o 'pueblos indígenas' de las orillas del Mediterráneo, por encima de los contingentes coloniales griegos o feno-púnicos establecidos en sus territorios.

Guion asignatura:

- 1.- Presentación. Definición de sociedades protohistóricas. Introducción al fenómeno colonial griego y fenicio púnico.
- 2.- Las sociedades protohistóricas del segundo milenio aC: el Mediterráneo Oriental.
 - 2.1.- Las civilizaciones minoica de Creta y micénica de la Grecia Continental.

- 2.2.- Otras sociedades estatales de la Med. oriental: Islas cícladas, Hititas, Cananeos y Bronce chipriota.
- 3.- Las sociedades protohistóricas del primer milenio aC: Mediterráneo central y occidental.
- 3.1- Los precedentes de sociedades complejas en la Península Itálica y Sicilia.
- 3.1.1- El impacto micénico en el sur de Italia y Sicilia.
- 3.1.2.- La cultura Poladiana (Bronce Antiguo en las regiones alpinas).
- 3.1.3- La cultura Terramare (Bronce Medio en el valle del Po).
- 3.2.- Las sociedades complejas del primer milenio en la Med. central.
- 3.2.1.- El horizonte proto-vilanoviano (Bronce Final en la Toscana y Lazi).
- 3.2.2- Los precedentes: la cultura vilanoviana y otros horizontes del bronce finales/primer hierro.
- 3.2.3- El mundo etrusco. Una civilización estatal de la máxima complejidad.
- 3.2.4.- Otros pueblos itálicos menos conocidos: latinos, oscos, messapis, lucanos, sículos, sicanos, etc.
- 3.3.- Las sociedades complejas del primer milenio en la Península Ibérica.
- 3.3.1.- Los precedentes: los episodios de complejidad de la edad del bronce; sudeste argárico, motillas, bronce valenciano.
- 3.3.2.- La 'crisis' y nuevo dinamismo en el bronce final. Contactos precoloniales.
- 3.3.3.- La civilización tartésica.
- 4.- Un caso de interacción cultural en contexto colonial: Los pueblos occidentales y la colonización focea.
- 4.1.- Los Galos del Sur.
- 4.2.- Los Iberos del Norte.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
clases teóricas	130	5,2	2, 4, 6, 7, 9

1. Formación dirigida dentro del aula. Se ofrecerán exposiciones teóricas para introducir y analizar los aspectos más relevantes de la arqueología protohistórica mediterránea. Estos contenidos se complementarán con sesiones de PowerPoint, imágenes, cuadros explicativos, documentales y webs interactivas. También se plantearán ejercicios (lecturas, comentarios, análisis de ejemplos, etc.) y se propondrán algunos debates.
2. Visita arqueológica. Pretende complementar los contenidos de la asignatura con la visita de algún yacimiento arqueológico de Cataluña que sea significativo en cuanto a las relaciones e influencias culturales entre las sociedades indígenas occidentales y los agentes coloniales y la evolución de las interpretaciones sobre esta cuestión.
3. Trabajo Individual. Se propone la elaboración de un trabajo individual obligatorio que consistirá en un ejercicio escrito de análisis de diferentes textos sobre los principales bloques temáticos considerados, en los

que se incorporen las diferentes problemáticas planteadas en clase, la relación entre los argumentos y opciones interpretativas de los textos y los principales marcos teóricos o conceptuales de referencia y, por último, también la aportación y crítica personal sobre los artículos. El análisis de estos textos se realizará de forma presencial en clase, que serán, pues, sesiones de asistencia obligatoria.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase, dentro del calendario establecido por el centro/titulación, para la complementación por parte del alumnado de las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura /módulo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen	40%	2	0,08	2, 4, 6, 7, 8, 9
Examen	40%	2	0,08	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9
Trabajo sobre artículos	20%	16	0,64	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1.- Pruebas teóricas: 2 exámenes parciales (40% cada uno de ellos). Se evaluarán los conceptos impartidos en clase a partir de un ejercicio escrito realizado en clase de forma presencial.

2.- Trabajo individual descrito en el apartado anterior (20%).

3.- Condiciones de reevaluación. Deberá reevaluar al alumno que tenga una nota de suspenso producto de la media de las tres actividades de evaluación (2 exámenes y un trabajo).

4.- En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Esta asignatura incorpora el sistema de EVALUACIÓN ÚNICA.

Las actividades de evaluación del sistema de Evaluación Única son las mismas que las del sistema de Evaluación Continua, con la misma proporción de evaluación.

Se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continuada.

El/la estudiante recibirá la calificación de No evaluable siempre que no haya entregado más de 1/3 partes de las actividades de evaluación.

En caso de que el estudiante cometiera cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Inteligencia Artificial (IA): En esta asignatura no está permitido el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Los estudiantes Erasmus que pidan avanzar un examen deben presentar al profesor/a un documento escrito de su Universidad de origen que justifique su solicitud.

Bibliografía

- Aubet, Maria Eugènia (1994): *Tiro y las colonias fenicias de occidente*. Ed. Crítica. Barcelona.
- Aubet, Maria Eugènia (2007): *Comercio y colonialismo en el Próximo Oriente antiguo; los antecedentes coloniales del III y II milenio aC*. Bellaterra Arqueología. Barcelona.
- Calvo, M.; Guerrero, V.M.; Salvà, B. (2002): "Los orígenes del poblamiento balear, una discusión no acabada", *Complutum*, 13, pp. 159-191.
- Costa, B.; Benito, Núria (2000): "El poblament de les illes Pitiusas durant la prehistòria. Estat actual de la investigació". *Colonización humana en ambientes insulares: interacción con el medio y adaptación cultural*. Universitat de les Illes Balears, pp. 215-321.
- Cristofani, M. (Ed.) (2000): *Etruschi, una nuova immagine*. Giunti Ed. Firenze. Dickinson, O. (2000): *La Edad del Bronce egea*; Akal Ediciones, Madrid.
- Dickinson, O. (2010): *El Egeo, de la Edad del Bronce a la Edad del Hierro*; Bellaterra arqueología, Barcelona.
- Dietler, M. (1990): *Driven by drink: the role of drinking in the political economy of the case of early Iron Age France*, *Journal of Anthropological Archaeology*, 9, pp. 352-406.
- Dietler, M. (1999): *Rituals of commensality and the politics of state formation in the 'princely' societies of early Iron Age Europe*, *Les princes et l'émergence de l'État: Actes de la table ronde internationale de Naples (1994)*, Collection Centre Jean Bérard, 17, Bibliothèque de l'École Française de Rome, 252, pp. 135-152.
- French, Elisabeth (2005): *Micenas, capital de Agamenón*. Bellaterra Arqueología, Barcelona.
- Gracia, F. (1995): *Comercio del vino y estructuras de intercambio en el NE. de la Península Ibérica y Languedoc-Rosellón entre los siglos VII-V aC*. In: Celestino (S.) ed. *Arqueología del vino. Los orígenes del vino en Occidente*, Jerez de la Frontera, p. 297-331.
- Guerrero, V.M.; Calvo, M.; Salvà, B. (2002): "La cultura talayótica. Una sociedad de la Edad del Hierro en la periferia de la colonización fenicia", *Complutum*, 13, pp. 221-258.
- Lilliu, G. (1999): *La Civiltà Nuragica*. Sardegna Archeologica, Studi e Monumenti, 2, Roma.
- Lilliu, G. (1999): *La Civiltà Nuragica*. Sardegna Archeologica, Studi e Monumenti, 2, Roma.
- Llull, V.; Micó, R.; Rihuete, Cristina; Risch, R. (2001): *La prehistoria de las Islas Baleares y el yacimiento arqueológico de Son Fornés (Montuiri, Mallorca)*. Edició Fundació Son Fornés. Barcelona.
- Pacciarelli, M. (2001): *Dal villaggio alla città: la svolta protourbana del 1000 a.C. nell'Italia tirrenica. Grande contesti e problema della protostoria italiana*, 4, Firenze.
- Pallotino, M. (1987): *Etruscologia*. Ed. Hoepli. Milano.
- Pericot, L. (1975): *Las islas Baleares en los tiempos prehistóricos*. Barcelona.
- Plantalamor, Ll. (1991): *L'arquitectura prehistòrica i protohistòrica de Menorca i el seu marc cultural*. Maó.
- Py, M. (1993): *Les gaulois du midi; de la fin de l'age du bronze à la conquête romaine*. Hachette Ed.
- Py, M. (2009): *Lattara (Lattes, Hérault), comptoir gaulois méditerranéen entre Etrusques, Grecs et Romains*. Collection Hauts lieux d'Histoire, Editions Errance, Paris.

- Sanmartí, J. (2004): From local communities to early states. Pyrenae,35-1, Universitat de Barcelona, pp. 7-41.
- Sanmartí, J.; Santacana, J. (2005): Els ibers del Nord. Rafael Dalmau Eds., Barcelona, 232 p.
- Sanmartí, J.; Asensio, D.; Belarte, Maria Carme ; Noguera, J. (2009): Comerç colonial, comensalitat i canvi social a la protohistòria de Catalunya, Cíterior, 5, pp. 219-238.
- Stein, G. (2005): Archaeology of Colonial Encounters: Comparative Perspectives.
- Van Dommelen, P. (1997): "Colonial Constructs: Colonialism and Archaeology in the Mediterranean", World Archaeology, Vol. 28, No. 3, Culture Contact and Colonialism, pp. 305-323.
- Wolf, E.R. (1987): Europa y la gente sin historia. Fondo de Cultura Económica. México.

Software

Ninguno en especial.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto