

Titulación	Tipo	Curso
Sociología	OB	2

Contacto

Nombre: María del Mar Grieria Llonch

Correo electrónico: mariadelmar.grieria@uab.cat

Equipo docente

María Teresa Sorde Martí

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Es recomendable haber superado la asignatura de "Fundamentos de Sociología" de primer curso del grado de sociología, y haber alcanzado los conocimientos básicos sobre teoría sociológica clásica.

Objetivos y contextualización

La teoría sociológica debe contribuir significativamente a perfilar el mapa conceptual básico del alumnado del grado de sociología y ofrecer herramientas que permitan comprender y analizar de forma crítica y rigurosa la realidad contemporánea.

En la asignatura de Pensamiento Sociológico Contemporáneo se estudian las aportaciones más significativas a la teoría social contemporánea poniéndolas en relación a su contexto social, político y cultural. El hilo conductor del curso es la presentación de las corrientes teóricas más relevantes del siglo XX como el funcionalismo, el estructuralismo, el interaccionismo simbólico, la fenomenología, la etnometodología, el neomarxismo o el posmodernismo entre otros.

Para transmitir la complejidad del Pensamiento Sociológico Contemporáneo, el curso combina la explicación de las teorías, con el retrato del clima histórico-intelectual de la época y las notas biográficas. A su vez, en las prácticas del curso se fomentará la reflexividad a partir de poner en relación el pensamiento sociológico contemporáneo con el análisis crítico sobre el momento contemporáneo. La voluntad es pensar críticamente sobre la vigencia del pensamiento sociológico del siglo XX en la actualidad, y dotar de profundidad teórica a la mirada sobre el presente. Asimismo, se desarrollará una reflexión crítica, y con perspectiva de género, sobre la producción teórica en sociología en el siglo XX, incorporando la mirada de autoras contemporáneas que han trabajado sobre la cuestión.

De esta forma, por tanto, el objetivo de la asignatura es que el alumnado adquiera la capacidad para situar, comprender y relacionar las aportaciones teóricas principales del pensamiento sociológico contemporáneo, y lo haga con rigor, reflexividad y perspectiva crítica.

Competencias

- Analizar problemas derivados de la aplicación de políticas públicas y de situaciones de conflicto reconociendo la complejidad de los fenómenos sociales y de las decisiones políticas que afectan a la democracia, los derechos humanos, la justicia social y al desarrollo sostenible.
- Aplicar los conceptos y enfoques de la teoría sociológica, especialmente las explicaciones de las desigualdades sociales entre clases, entre géneros y entre grupos étnicos, a la puesta en práctica de las políticas públicas y a la resolución de las situaciones de conflicto.
- Demostrar que comprende los análisis de los fenómenos sociales presentados en lengua inglesa, así como observar sus puntos fuertes y débiles.
- Demostrar que comprende los enfoques de la teoría sociológica en sus diversas vertientes, sus interpretaciones y su contexto histórico.
- Describir los fenómenos sociales de forma teóricamente relevante y teniendo en cuenta la complejidad de los factores implicados, de sus causas y de sus efectos.
- Evaluar la calidad del propio trabajo.
- Gestionar el propio tiempo, planificando el estudio propio, gestionando la relación con un tutor/a o asesor/a, así como estableciendo y cumpliendo los plazos adecuados para un proyecto de trabajo.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Comparar los enfoques teóricos sobre los fenómenos macro- y micro- sociológicos.
2. Relacionarlos su uso y su crítica con el contexto histórico en que han surgido.
3. Definir los principales conceptos micro- y macro- sociológicos.
4. Demostrar que comprende los análisis de los fenómenos sociales presentados en lengua inglesa, así como observar sus puntos fuertes y débiles.
5. Evaluar la calidad del propio trabajo.
6. Expresar los debates sobre estos enfoques en distintos momentos.
7. Gestionar el propio tiempo, planificando el estudio propio, gestionando la relación con un tutor/a o asesor/a, así como estableciendo y cumpliendo los plazos adecuados para un proyecto de trabajo.
8. Reordenar las distintas acepciones de los problemas derivados de la aplicación de políticas públicas y de situaciones de conflicto.
9. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
10. Utilizar los enfoques de la sociología para observar el efecto de estas políticas o el desenlace de estos conflictos.

Contenido

El programa del curso se estructura a través de los siguientes 5 bloques:

0. Introducción al Pensamiento Sociológico Contemporáneo.

0.1. Teorizar en el siglo XX: implicaciones históricas, políticas y éticas.

0.2. Clásicos y contemporáneos: similitudes y diferencias.

0.3. ¿Quién puede teorizar? Biografía, género y etnia.

1. El funcionalismo

- 1.1. Parsons: de la teoría de la acción a la teoría de sistemas.
- 1.2. Merton: el paradigma del análisis funcional.
- 1.3. La crisis del funcionalismo y sus causas.
2. Las teorías hermenéuticas y comprensivas
 - 2.1. La Escuela de Chicago: Jane Addams, Thomas, Mead y Goffman.
 - 2.2. La socio-fenomenología: Schütz, Berger y Luckmann.
 - 2.3. La etnometodología: Garfinkel.
3. El neomarxismo, la teoría crítica y la modernidad.
 - 3.1. El marxismo después de Marx: introducción.
 - 3.2. Pensar el mundo después del holocausto: la mirada de la Escuela de Frankfurt
 - 3.3. La obediencia, el mal y la condición humana con Hannah Arendt
 - 3.4. De la reflexión sobre el poder: Millas, Elias, Foucault y Bourdieu.
 - 3.5. Más allá de la búsqueda de la verdad: la apuesta posmoderna
4. Comprender la contemporaneidad: claves para entender un mundo en transformación
 - 4.1. Eva Illouz y el capitalismo emocional
 - 4.2. Pensar las fronteras (y más allá de ellas) con Michèle Lamont
43. Harmut Rosa y la aceleración del mundo

En paralelo al programa regular, la asignatura desarrolla un conjunto de tres sesiones prácticas que, como hilo conductor, giran en torno a la idea de poder, obediencia y cambio social. Son las siguientes:

1. Poder, dominación y orden social: ¿por qué obedecemos? La práctica consiste en una reflexión sobre los procesos de obediencia y los factores que conducen a la misma. La reflexión se propiciará a través de fragmentos de películas como "El Experimento" o "La Ola", e incluirá la realización de un ensayo reflexivo.
2. Utopía, representaciones colectivas y orden social: los peligros de soñar el futuro. La práctica consistirá en ver la película "Hannah Arendt" de Margarethe Von Trotta relacionado con el libro "Eichmann en Jerusalén: informe sobre la banalización del mal" y escribir un ensayo. La voluntad es reflexionar sobre los procesos de obediencia colectiva y la construcción de regímenes totalitarios.
3. Poder, dominación y orden social: la mirada crítica sobre el presente. La práctica consistirá en ver la película La Granja de El Paso, y llevar a cabo un ensayo sobre los procesos de construcción -pero también de resistencia- del orden social. La voluntad es propiciar la reflexión sobre el concepto de hegemonía, contra-hegemonía y las posibilidades de la transformación social.

La forma concreta de presentación de los contenidos puede adaptarse y modificarse en función de las características de cada curso, así como también las lecturas recomendadas.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Exposiciones teóricas y seminarios	43	1,72	1, 3, 6, 2, 9, 10
Tipo: Supervisadas			
Espacios de tutorización	2	0,08	5, 4, 7, 2, 9
Tipo: Autónomas			
Estudio y elaboración de trabajos	50	2	5, 1, 3, 4, 7, 2, 8, 9, 10

La asignatura se articula alrededor de cuatro tipos de actividades:

1. Exposición de los contenidos del programa en clase por parte del profesorado -con participación y discusión crítica de los estudiantes.
2. Prácticas consistentes en seminarios de lectura de textos, visionado y discusión de películas y ejercicios de aplicación práctica de la teoría, entre otras actividades.
3. Tutorías fuera del aula.
4. Actividades autónomas por parte de los estudiantes: lectura de textos, redacción de trabajos y ejercicios, etc.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ensayo 1 y 2	40	5	0,2	1, 3, 2, 10
Examen	50	20	0,8	5, 1, 3, 6, 9
Participación en clase y lecturas	10	30	1,2	5, 4, 6, 7, 8, 9, 10

La evaluación consta de las siguientes evidencias

Examen final. Representa el 50% de la nota final y es necesario obtener, como mínimo, un 4,75 para poder hacer media. El examen final constará de dos partes con el mismo peso en la nota final. Una de ellas será de carácter memorístico, y los estudiantes deberán demostrar que han adquirido los conocimientos básicos de la asignatura. La segunda parte podrá realizarse con material complementario (apuntes, libros) y será de carácter ensayístico y reflexivo. Será necesario aprobar ambas partes del examen para poder hacer media. El alumnado deberá demostrar que ha entendido y asimilado correctamente los principales contenidos del programa y que es capaz de argumentar posiciones teóricas con rigor.

Actividades prácticas y participación en clase (50%): Se incluyen dos trabajos prácticos (a elegir entre tres opciones diferentes), así como la asistencia y participación obligatoria en clase y en los seminarios que establezca cada profesora.

En relación a la evaluación, se tendrán en cuenta las siguientes indicaciones:

- La participación y la discusión en la clase podrá ser valorada positivamente por el profesorado a la hora de evaluar y calificar globalmente los estudiantes
- Para aprobar la asignatura será necesario tener un 4,75 de nota mínima de cada una de las partes para que haga media
- En el caso en que el seguimiento presencial a las prácticas y la entrega de los correspondientes trabajos no sea posible, el profesorado podrá articular un sistema de evaluación alternativa de esta parte, que siempre incluirá una prueba presencial.
- Se considerará que la persona tiene un "No Presentado" si no ha hecho el examen.
- Habrá evaluación de recuperación del examen pero no de los trabajos.

Evaluación única: la evaluación única consistirá en un examen final, y dos ensayos de reflexión teórica. Se facilitará la posibilidad de recuperar el examen pero no habrá recuperación de los trabajos.

En relación con la IA, en esta asignatura se opta por un uso restringido, lo que implica que únicamente se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) para tareas de apoyo, como la búsqueda bibliográfica o de información, la corrección de textos, las traducciones u otras actividades que se anuncien explícitamente en clase y en los materiales de la asignatura. El estudiante deberá identificar claramente qué partes han sido generadas con esta tecnología, especificar las herramientas utilizadas y reflexionar sobre sus implicaciones.

Plagios y otras irregularidades. De acuerdo con la normativa académica, cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación se calificará con 0 dicho acto de evaluación. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esa asignatura será 0.

Bibliografía

Bibliografía

Addams, Jane (1909). *Democracy and Social Ethics*. Nueva York, Macmillan.

Addams, Jane (1909). *The spirit of youth and the city streets*. Nueva York, Macmillan.

Addams, Jane (1910/1961). *Twenty Years at Hull-House*, Nueva York, Signet Classics.

Ahmed, S. (2020). *The promise of happiness*. North Carolina, Duke University Press.

Ahmed, S. (2021). *Complaint!*. North Carolina, Duke University Press.

Alexander, Jeffrey C. (1990). *Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial*. Barcelona, Gedisa.

Alexander, J. C. (2006). *The meanings of social life: A cultural sociology*. USA, Oxford University Press.

Anderson, Perry (1976). *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Madrid, Siglo XXI, 1979.

Anderson, Perry (1983). *Tras las huellas del materialismo histórico*. Madrid, Siglo XXI, 1989.

Arendt, Hannah. 1958. *The Human Condition*. Chicago, The University of Chicago Press.

Baert, Patrick (2001). *La teoría social en el siglo XX*. Madrid, Alianza.

- Beck, Ulrich. 1999. *World Risk Society*. London, Polity Press
- Beck, Ulrich (2006). *La sociedad del riesgo global*. Madrid, Siglo XXI de España Editores.
- Béjar, H. (1991). La sociología de Norbert Elias: las cadenas del miedo. *Reis*, 61-82.
- Béjar, H. (2011). Cultura psicoterapéutica y autoayuda. El código psicológico-positivo. *Papers. Revista de Sociologia*, 96(2), 341-360.
- Béjar, H. (2014). Los orígenes de la tradición del pensamiento positivo. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 14(2), 227-253.
- Berger, Peter L. y Luckmann, Thomas. (1966). *La construcció social de la realitat*. Barcelona, Herder, 1988.
- Bernstein, Richard J. (1985). "Introducción" a R. Bernstein, (ed.): *Habermas y la Modernidad*. Madrid, Cátedra.
- Birulés, F. (2000). *Hannah Arendt: El orgullo de pensar*. Madrid, Editorial Gedisa.
- Bourdieu, P. (2003). *Cuestiones de sociología* (No. 166). Madrid, Ediciones AKAL.
- Bourdieu, P. (1991) *El sentido práctico*. Madrid, Taurus.
- Bourdieu, P. (1999) *Meditaciones pascalianas*. Barcelona, Anagrama.
- Bourdieu, P. (2000) *Poder, derecho y clases sociales*, Desclée, Bilbao.
- Boladeras, Margarita (1996). *Comunicación, ética y política: Habermas y sus críticos*. Madrid, Tecnos.
- Bottomore, Tom y Nisbet, Robert (eds.). (1988). *Historia del análisis sociológico*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Blumer, Herbert. (1969). *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método*. Barcelona, Hora, 1982.
- Butler, Judith. (2001) *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona, Paidós.
- Castells, M. (2003). *L'era de la informació: economia, societat i cultura. El poder de la identitat. II* (Vol. 2). Barcelona, Editorial UOC.
- Coulon, Alain (1988). *La etnometodología*. Madrid, Cátedra, 1988.
- Connell, R. W. (1997). Why is classical theory classical?. *American journal of sociology*, 102(6), 1511-1557.
- Davis, Kingsley y Moore, Wilbert E. (1945): "El continuo debate sobre la igualdad. Algunos principios de estratificación" y "Réplica a Tumin", en R. Bendix y S.M. Lipset (eds.), *Clase, status y poder*. Buenos Aires, Eudema, 1972.
- De Francisco, Andrés (1997). *Sociología y cambio social*. Barcelona: Ariel.
- Deegan, M. (2012). Sociólogas pioneras y la Sociedad Sociológica Americana: patrones de exclusión y participación. *Revista CS*, (10), 313-338. <https://doi.org/10.18046/recs.i10.1362>
- Durán, María Angeles (1996) *Mujeres y hombres en la formación de la teoría sociológica*. Madrid, CIS.
- Elias, N. (2015). *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Mexico, Fondo de cultura económica.
- Elias, N. (2003). Ensayo acerca de las relaciones entre establecidos y forasteros. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* (REIS), (104), 219-251.
- Fisher, M. (2016). *Capitalismo realista*. Buenos Aires, Caja Negra Editora.
- Foucault, M. (1993). *Microfísica del poder*. Madrid, Ediciones la Piqueta.

- Foucault, M (i Bermúdez) (2003). *Foucault vist per Foucault*. Valencia, Bromera.
- Foucault, Michel. (1990). *History of Sexuality: an Introduction*, Volume I. New York: Vintage Books.
- Fraser, N. (2022). *Cannibal Capitalism: How Our System Is Devouring Democracy, Care, and the Planet-and What We Can Do About It*. Verso. [Traducción esp.: *Capitalismo caníbal*, Herder, 2023]
- Garfinkel, Harold. (1967). *Studies in Ethnomethodology*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.
- Giddens, Anthony y Turner, Jonathan (eds.). (1990). *La teoría social, hoy*. Madrid, Alianza.
- Giner, Salvador (coord.) (2003). *Teoría sociológica moderna*. Barcelona, Ariel.
- Goffman, Erving. (1959). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires, Amorrortu, 1971.
- Goffman, Erving. (1961). *Internados*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Goffman, Erving. (1963). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- Griera, M. i Clot, A. (2013). *Peter Berger. La sociología com a forma de consciència*. Barcelona, Col·lecció Vull saber. Editorial UOC.
- Haber, Stephane (1999). *Habermas y la sociología*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Habermas, Jürgen (1981). *Teoría de la acción comunicativa*(2 vols.). Madrid,Taurus, 1987.
- Haraway, Donna J. (1997). *Modest-Witness@Second-Millennium. FemaleMan_Meets_OncoMouse: Feminism and Technoscience*. New York: Routledge.
- Heritage, John C. (1987):"Etnometodología", en Anthony Giddens y Johathan Turner (eds.), *La teoría social hoy*. Madrid, Alianza, 1998.
- hooks, B. (2000). *Feminist theory: From margin to center*. Pluto Press.
- Hochschild, Arlie. (2012). *The managed heart: Commercialization of human feeling*. California, Univ of California Press.
- Heller, Agnes (1996) "Has Biopolitics Changed the Concept of the Political?Some Further Thoughts About Biopolitics." In Agnes Heller and Sonja Puntsher Riekman (eds.). *Biopolitics: The Politics of the Body, Race and Nature*. Aldershot: Avebury, pp.3-15.
- Heller, Agnes. (2020) *El món, el nostre món*. Barcelona, Arcadia editorial.
- Hill Collins, P. (2023). *Lethal Intersections*. Polity Press.
- Illouz, E. (2021). *The End of Love: A Sociology of Negative Relations*. Polity Press. [Traducción esp.: *El fin del amor*, Katz Editores, 2023]
- Illouz, Eva (1997). *Consuming the romantic utopia: Love and the cultural contradictions of capitalism*. California, Univ of California Press.
- Illouz, Eva (2007). *Intimidades congeladas: las emociones en el capitalismo*. Buenos Aires, Katz editores.
- Illouz, Eva (2007). *Cold intimacies: The making ofemotional capitalism*. Polity.
- Illouz, Eva (2010). *La salvación del alma moderna: terapia, emociones y la cultura de la autoayuda*. Katz editores.

- Illouz, Eva (2012). *Por qué duele el amor. Una explicación sociológica*. Katz Editores.
- Joas, Hans. (1998). *El pragmatismo y la teoría de la sociedad*. Madrid, CIS.
- JiménezBlanco, José y Moya, Carlos (eds.). (1978). *Teoría sociológica contemporánea*. Madrid, Tecnos.
- Lamont, Michèle. (1992). *Money, morals, and manners: The culture of the French and the American upper-middle class*. Chicago, University of Chicago Press.
- Lamont, Michèle., & Molnár, V. (2002). The study of boundaries in the social sciences. *Annual review of sociology*, 28(1), 167-195.
- Lamont, M. (2009). *How professors think*. Harvard, Harvard University Press.
- Lamont, M. (2023). *Seeing Others: How Recognition Works-and How It Can Heal a Divided World*. One World.
- Lengermann, P.M. y Niebrugge, G. (2019). *Fundadoras de la Sociología y la teoría social (1830- 1930)*. Madrid: CIS.
- Lévi-Strauss, Claude. (1949). *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona, Paidós, 1991.
- Lévi-Strauss, Claude.(1967). *Antropología estructural*. Barcelona, Paidós, 1987.
- Lizón, Angeles (2007). *La otra sociología. Una saga de empíricos y analíticos*. Barcelona, Montesinos.
- Luckmann, T (1996) *Teoría de la acción social*.Barcelona, Paidós.
- Madoo Lengerman, P. y Niebrugge-Brantley, J. (1998). *The Women Founders. Sociology and Social Theory 1830-1930*. Boston: McGraw Hill.
- Mardones, José María (1985). *Razón comunicativa y teoría crítica*. Bilbao, Universidad del País Vasco.
- Martineau, H. (1838). *How to Observe Morals and Manners*. London, Charles Knight.
- McCarthy, Thomas (1984). *La teoría crítica de Jürgen Habermas*. Madrid, Tecnos, 1992.
- Mead, George Herbert. (1934). *Espíritu, persona y sociedad*. Barcelona, Paidós, 1972.
- Merton, Robert K. (1949). *Teoría y estructura sociales*. México, Fondo de Cultura Económica, 1968.
- Mills, C.W. (2001). *La imaginació sociològica*. Barcelona, Herder.
- Mills, C. W. (1963). *La elite del poder*. Mexico, FCE.
- Noguera, José Antonio (1996). "La teoría crítica: de Frankfurt a Habermas", *Papers* nº 50.
- Noguera, José A. (ed.) (2006). *Analytical Sociological Theory*, monográfico de *Papers. Revista de Sociologia*, nº80. [Trad. al castellano en preparación por CIS, 2010].
- Nizet, J & Rigaux, N (2006) *La Sociología de Erving Goffman*. Barcelona, Melusina
- Parsons, Talcott. (1937). *La estructura de la acción social*.Madrid, Guadarrama, 1968.
- Parsons, Talcott. (1951). *El sistema social*.Madrid, Alianza, 1988.
- Parsons, Talcott. (1966). *La sociedad: perspectivas evolutivas y comparativas*. México, Trillas, 1974.
- Parsons, Talcott. (1966). *Estructura y proceso en las sociedades modernas*.Madrid: Instituto de Estudios Modernos.

- Rosa, Harmut. (2010). *Alienation and Acceleration. Towards a Critical Theory of Late-Modern Temporality*, Malmö/Århus: NSU Press.
- Rosa, Harmut. (2016). *Alienación y aceleración: hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía* (Vol. 2047). Katz Editores.
- Rosa, Harmut. (2013). *Social acceleration*. New York, Columbia University Press.
- Rosa, Harmut. (2019). *Resonance: A sociology of our relationship to the world*. Bristol, Polity Press.
- Ritzer, George (2000). *Teoría sociológica moderna*. Madrid, McGraw Hill, 2002.
- Schütz, Alfred. (1932). *Fenomenología del mundo social*. Buenos Aires, Paidós, 1972.
- Schütz, Alfred. (1964). *Estudios sobre teoría social*. Buenos Aires, Amorrortu, 1974.
- Schütz, Alfred. (1973). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires, Amorrortu, 1974.
- Sinha, Vineeta (2007). "Harriet Martineau -Social Thinker and Methodologist: in danger of being forgotten once again?", *NUS Sociology Working Paper* No. 182
- Swidler, A. (1986). Culture in action: Symbols and strategies. *American sociological review*, 273-286.
- Swidler, Ann (2013). *Talk of love: How culture matters*. Chicago, University of Chicago Press.
- Toharia, José Juan (1978): "El funcionalismo normativista: la obra de Talcott Parsons", en J. Jiménez Blanco y C. Moya (eds.), *Teoría sociológica contemporánea*. Madrid, Tecnos.
- Torns, Teresa. (1989). Els orígens de la sociologia a Catalunya i la figura de Santiago Valentí i Camp. *Papers: Revista de sociologia*, (31), 175-184.
- Wright, E. O. (2014). *Construyendo utopías reales*. Madrid, Ediciones Akal.
- Wright, E. O. (2020). *Cómo ser anticapitalista en el siglo XXI* (Vol. 91). Madrid, Ediciones Akal.
- Wagner, Peter (2015) *Progress: a reconstruction*. Cambridge, Polity Press.
- Wallace, R., and A. Wolf. (2006). *Contemporary Sociological Theory: Expanding the Classical Tradition*. 6th ed. Upper Saddle River, NJ: Pearson/Prentice Hall.
- Ward, K., & Grant, L. (1991). On a wavelength of their own? Women and sociological theory. *Current Perspectives in Social Theory*, 11, 117-140.
- Yuval-Davis, N. (2006). Belonging and the politics of belonging. *Patterns of Prejudice*, 40(3), 197-214.
- Yuval-Davis, N. (2008). Intersectionality, Citizenship and Contemporary Politics of Belonging. *Critical Review of International Social and Political Philosophy*, 10(4), 561-574.
- Zeitlin, I. (1981). "La sociología de Erving Goffman". *Papers. Revista de Sociologia*, nº 15.

Software

Todos los materiales del curso estarán disponibles en el moodle de la asignatura. Si es necesario, se utilizará el Teams para la docencia online.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(SEM) Seminarios	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	51	Catalán	primer cuatrimestre	tarde
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	51	Catalán	primer cuatrimestre	tarde