

Titulación	Tipo	Curso
Sociología	OT	4

## Contacto

Nombre: Esperanza Bielsa Mialet

Correo electrónico: esperanza.bielsa@uab.cat

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

No hay prerrequisitos.

## Objetivos y contextualización

Esta asignatura ofrece una perspectiva sociológica sobre la identidad y sus paradojas, examinando la centralidad del concepto en la sociedad contemporánea, así como las principales críticas que se han hecho a su uso académico. El curso proporciona herramientas básicas para relacionar la identidad con la condición social del ser humano, por un lado, e investiga la construcción social de la identidad en sus diversas manifestaciones, por otro. La asignatura parte del análisis del vínculo entre el individuo y la sociedad, desde autores clásicos como Mead, Goffman y Elias, para después centrarse en las nociones de identidad colectiva que surgen desde el final de la década de 1960 con las políticas de la identidad. Un tercer bloque analiza las principales críticas al concepto de identidad y la necesidad de redefinirlo en el contexto actual. Por último, un cuarto bloque propone una reflexión alternativa sobre la no identidad basada en la figura del extraño y la práctica de la traducción.

## Competencias

- Analizar problemas derivados de la aplicación de políticas públicas y de situaciones de conflicto reconociendo la complejidad de los fenómenos sociales y de las decisiones políticas que afectan a la democracia, los derechos humanos, la justicia social y al desarrollo sostenible.
- Aplicar los conceptos y enfoques de la teoría sociológica, especialmente las explicaciones de las desigualdades sociales entre clases, entre géneros y entre grupos étnicos, a la puesta en práctica de las políticas públicas y a la resolución de las situaciones de conflicto.
- Buscar fuentes documentales a partir de conceptos.
- Demostrar que comprende los enfoques de la teoría sociológica en sus diversas vertientes, sus interpretaciones y su contexto histórico.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Describir los fenómenos sociales de forma teóricamente relevante y teniendo en cuenta la complejidad de los factores implicados, de sus causas y de sus efectos.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.

- Gestionar el propio tiempo, planificando el estudio propio, gestionando la relación con un tutor/a o asesor/a, así como estableciendo y cumpliendo los plazos adecuados para un proyecto de trabajo.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Buscar fuentes documentales a partir de conceptos.
2. Comparar la lectura de los fenómenos culturales desde distintas ideologías presentes en la realidad social de España y Cataluña.
3. Definir los conceptos sociológicos que interpretan los fenómenos culturales.
4. Definir los fenómenos sociales subyacentes a las políticas y conflictos culturales.
5. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
6. Discriminar las explicaciones de las desigualdades culturales entre clases, entre géneros y entre grupos étnicos que estos actores dan por descontadas.
7. Distinguir los conceptos sociológicos sobre la cultura que adoptan los actores implicados en estas políticas y conflictos.
8. Explicar las interpretaciones sociales de la cultura de acuerdo con estos enfoques.
9. Expresar los debates en torno a estos enfoques, referidos a la cultura.
10. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
11. Gestionar el propio tiempo, planificando el estudio propio, gestionando la relación con un tutor/a o asesor/a, así como estableciendo y cumpliendo los plazos adecuados para un proyecto de trabajo.
12. Relacionar las explicaciones de las desigualdades culturales con los debates teóricos y metodológicos generales.
13. Relacionar los debates en torno a estos enfoques, referidos a la cultura, con el contexto histórico en que han surgido.
14. Relacionar los enfoques teóricos con los debates sobre el orden social y la acción.
15. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Contenido

### 1. Introducción: las paradojas de la identidad

### 2. Ser social e identidad del yo

Mead, la socialización y la identidad del yo; Goffman, dramaturgia y negociación de la identidad; Elias sobre la identidad: sociogénesis y psicogénesis; el cuerpo como instancia social.

### 3. Identidad colectiva y políticas de la identidad

Política de la identidad o política de la diferencia; multiculturalismo y reconocimiento; perspectivas poscoloniales sobre las identidades subalternas; identidades trans.

### 4. La identidad como problema

Principales críticas al concepto de identidad; postmodernismo y la fragmentación de las identidades; el capitalismo flexible y la identidad; individualización e identidad; identidades híbridas; globalización, movilidad e identidad; identidades nacionales y postnacionales.

### 5. La no identidad

La lógica de la identidad; el extraño; la traducción.

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales y seminarios	39	1,56	3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 12, 15
Tipo: Supervisadas			
Tutorías individuales o en pequeños grupos	8	0,32	1, 5, 10, 11, 15
Tipo: Autónomas			
Lectura, escritura y estudio	70	2,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 12, 15

Clases magistrales.

Seminarios.

Tutorías individuales.

Lectura y presentación de textos.

Redacción de un ensayo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ensayo	35%	20,5	0,82	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 12, 15
Examen	50%	2,5	0,1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 12, 15
Exposición oral	15%	10	0,4	1, 3, 5, 8, 9, 14, 15

El curso se evaluará de la siguiente manera:

1) exposición de seminario sobre un texto. La organización, el funcionamiento y los criterios de evaluación se explicarán en clase y serán divulgados por el campus virtual. Individual. 15% de la nota final.

2) elaboración de un ensayo original a elegir entre la lista propuesta, que será facilitada en su momento. Individual. 35% de la nota final.

3) prueba escrita. Es un examen al final del curso. Individual. 50% de la nota final.

Para calcular la nota media final se exige una nota mínima de 3 en cada actividad de evaluación.

Debemos tener en cuenta que:

a) la naturaleza de la asignatura y el carácter de la evaluación hacen que sea necesario asistir regularmente a las sesiones de clase.

b) el buen funcionamiento del curso dependerá de que los alumnos expongan el día asignado y entreguen los ensayos puntualmente.

c) la calificación de «no evaluable» implica no haber sido evaluado o no haber obtenido la nota mínima en alguno o ninguno de los tres apartados anteriores.

d) teniendo en cuenta la desaparición de la segunda convocatoria, los estudiantes que obtengan una cualificación igual o superior a 3,5 e inferior a 5 tendrán derecho a un examen de recuperación para alcanzar el aprobado (con una puntuación máxima de 5), que se celebrará poco después de la publicación de la evaluación.

#### Evaluación única

Se realizará mediante una prueba escrita al final del curso, que requerirá contestar a las seis preguntas del examen (en la modalidad de evaluación continuada se tiene que responder a dos preguntas de las seis propuestas). 100% de la nota final.

Se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continuada.

#### Plagio

El plagio consiste en usar el trabajo de otros como si fuera propio. Cuando se utilicen libros, artículos, páginas de Internet o cualquier otro material, es obligatorio especificarlo mediante el uso de referencias y, en el caso de citar un fragmento palabra por palabra, entre comillas. El plagio es un delito grave, equivalente a copiar en un examen. El plagio conllevará una nota de cero para el ensayo, no poder realizar el examen y una nota global de No evaluable.

En esta asignatura, no se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de honestidad académica y puede conllevar una penalización parcial o total en la nota de la actividad, o sanciones mayores en casos graves.

## Bibliografía

La bibliografía básica de la asignatura se facilitará a través del campus virtual.

#### Bibliografía complementaria

##### Introducciones y obras generales

Bielsa, E. 2018 'Identity', en O. Carbonell y S.A. Harding (eds), *Routledge Handbook of Translation and Culture*, 2018, pp. 48-60.

Brekhus, W.H. 2020 *The Sociology of Identity*, Cambridge: Polity Press.

Coulmas, F. 2019 *Identity. A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press.

Elliott, A. (ed) 2011 *Routledge Handbook of Identity Studies*, London and New York: Routledge.

Elliott, A. 2016 *Identity Troubles*, London and New York: Routledge.

Hall, S. 1996 'Introduction: Who Needs 'Identity'?' en S. Hall and P. Du Gay (eds) *Questions of Cultural Identity*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Jenkins, R. 2014 *Social Identity*, Fourth ed., London and New York: Routledge.

Moran, M. 2015 *Identity and Capitalism*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Ser social e identidad del yo

Elias, N. 2000 *La sociedad de los individuos*, Barcelona: Península.

Elias, N. 1989 *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Goffman, E. 2008 *Estigma: la identidad deteriorada*, Buenos Aires: Amorrortu.

Goffman, E. 1981 *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires: Amorrortu.

Mead, G.H. 1982 *Espíritu, persona y sociedad: desde el punto de vista del conductismo social*, Barcelona: Paidós.

Young, I.M. 2005 *On Female Body Experience. 'Throwing Like a Girl' and Other Essays*, Oxford: Oxford University Press.

Identidad colectiva y políticas de la identidad

Anderson, B. 1993 *Comunidades imaginadas*, Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Baldwin, J. 1993 *The Fire Next Time*, New York: Vintage.

Brubaker, R. 2016 *Trans*, Princeton: Princeton University Press.

Butler, J. 2007 *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona: Paidós.

Currah, P. 2022 *Sex Is as Sex Does. Governing Transgender Identity*, New York: New York University Press.

Davies, E.B. 2018 *Third Wave Feminism and Transgender*, London and New York: Routledge.

Delanty, G. 2018 *Community* Third ed., London y New York: Routledge.

Fanon, F. 2009 *Piel negra, máscaras blancas*, Madrid: Akal.

Fernández Retamar, R. 1995 *Calibán*, Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida.

Fraser, N. y Honneth, A. 2003 *Redistribution or Recognition?*, London and New York: Verso.

Gellner, E. 1988 *Naciones y nacionalismo*, Madrid: Alianza.

Go, J. 2013 'Fanon's Postcolonial Cosmopolitanism', *European Journal of Social Theory* 16(2): p.208-225.

Hall, S. 1990 'Cultural Identity and Diaspora' in *Identity: Community, Culture, Difference*, London: Lawrence & Wishart.

Kymlicka, W. 1995 *Multicultural Citizenship*, Oxford: Clarendon Press.

Kymlicka, W. 2001 *Politics in the Vernacular. Nationalism, Multiculturalism, and Citizenship*, Oxford i New York: Oxford University Press.

Lloyd, M. 2005 *Beyond Identity Politics*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Marty, É. 2022 *El sexo de los Modernos*. Traducción de H. Pons. Buenos Aires: Ediciones Manantial.

Missé, M. 2018 *A la conquista del cuerpo equivocado*. Barcelona, Madrid: Egalés.

- Modood, T., A. Triandafyllidou, i R. Zapata-barrero. 2006. *Multiculturalism , Muslims and Citizenship*. London i New York: Routledge.
- Modood, T. 2013. *Multiculturalism*. Second edi. Cambridge: Polity Press.
- Nicholson, L. 2008 *Identity Before Identity Politics*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Stryker, S. 2017 *Historia de lo trans*, Madrid: Continta Me Tienes.
- Taylor, C. 1994 'The Politics of Recognition' a A. Gutmann (ed) *Multiculturalism. Examining the Politics of Recognition*, Princeton: Princeton University Press.
- Young, I.M. 1990 *Justice and the Politics of Difference*, Princeton: Princeton University Press.
- La identidad como problema
- Aguilera, A. 2015 'Insuficiencias del reconocimiento para una apertura cosmopolita al otro', *Papers. Revista de Sociologia* 100(3): p.325-344.
- Balibar, E. 2003 *Nosotros, ¿ciudadanos de Europa?* Madrid: Tecnos.
- Bauman, Z. 1996 'From Pilgrim to Tourist - or a Short History of Identity' a S. Hall i P. du Gay (eds) *Questions of Cultural Identity*, London: Sage.
- Bauman, Z. 2009 'Identity in the Globalizing World' in A. Elliott and P. du Gay (eds) *Identity in Question*, Los Angeles, London, New Delhi: Sage.
- Beck, U. 2005, *La mirada cosmopolita o la guerra es la paz*, Barcelona: Paidós.
- Beck, U. 2006, *La Europa cosmopolita*, Barcelona: Paidós.
- Beck, U. 2012, *Una Europa alemana*, Barcelona: Paidós.
- Beck, U. y Beck-Gernsheim, E. 2003 *La individualización*, Barcelona: Paidós.
- Beck, U. y Beck-Gernsheim, E. 2012 *Amor a distancia*, Barcelona: Paidós.
- Benhabib, S. 2002 *The Claims of Culture*, Princeton and Oxford: Princeton University Press.
- Boatcă, M. 2021 'Thinking Europe Otherwise: Lessons from the Caribbean', *Current Sociology*, 69(3), pp. 389-414.
- Brubaker, R. y Cooper, F. 2000 'Beyond ' identity ', *Theory and Society* 29(1): p.1-47.
- Delanty, G. 2003. "Is There a European Identity?" *Global Dialogue; Summer* 5(34).
- Delanty, G. 2006. "The Cosmopolitan Imagination: Critical Cosmopolitanism and Social Theory." *The British Journal of Sociology* 51(1):25-47.
- Delanty, G. 2018 *The European Heritage*, London and New York: Routledge.
- Delanty, G. y C. Rumford. 2005. *Rethinking Europe: Social Theory and the Implications of Europeanization*. London and New York: Routledge.
- Elliott, A. and du Gay, P. (eds) 2009 *Identity in Question*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.
- Glissant, E. (2002) *Introducción a una poetica de lo diverso*. Traducción de L.C. Pérez Bueno. Barcelona: Ediciones del Bronce.
- Habermas, J. 1999 *La inclusión del otro*, Barcelona: Paidós.

- Habermas, J. 2000 *La constelación posnacional*, Barcelona: Paidós. (Part II)
- Habermas, J. 2009 *¡Ay, Europa!* Madrid: Trotta.
- Habermas, J. 2013 *La constitución de Europa*, Madrid: Trotta.
- Illouz, E. 2020 *El fin del amor*. Trad. L. Mosconi. Madrid: Katz.
- Kymlicka, W. 2010 'The rise and fall of multiculturalism? New debates on inclusion and accommodation in diverse societies', *International Social Science Journal* 199: p.97-112.
- McRobbie, A. 2009 *The Aftermath of Feminism*. London: Sage.
- McRobbie, A. 2021 *Feminismo y resiliencia*. Trad. C. Sánchez Mascaraque. Madrid: Morata.
- Nussbaum, M. 2002 *For Love of Country?*, Boston: Beacon Press.
- Papastergiadis, N. 2010 'Understanding Hybrid Identities: From Mechanical Models to Complex Systems', *World Futures* 66: p.243-265.
- Schiller, N.G., Darieva, T. y Gruner-Domic, S. 2011 'Defining cosmopolitan sociability in a transnational age. An introduction', *Ethnic and Racial Studies* 34(3): p.399-418.
- Sennett, R. 1975 *Vida urbana e identidad personal: los usos del desorden*, Barcelona: Península.
- Sennett, R. 2000 *La corrosión del carácter*, Barcelona: Anagrama.
- Young, I.M. 2000 *Inclusion and Democracy*, Oxford: Oxford University Press. Cap 3.
- Vertovec, S. 2010 'Towards Post-multiculturalism? Changing Communities, Conditions and Contexts of Diversity', *International Social Science Journal* 199: p.83-95.
- Vertovec, S. 2007 'Super-diversity and its implications', *Ethnic and Racial Studies* 30(6): p.1024-1054.
- La no identidad
- Agier, Michel. 2016. *Borderlands*. Cambridge: Polity Press.
- Balibar, É. 2006. "Strangers as Enemies: Further Reflections on the Aporias of Transnational Citizenship." Globalization Working Papers. Université de Paris-X Nanterre and University of California, Irvine (06/4).
- Balibar, E. 2010 'At the Borders of Citizenship: A Democracy in Translation?', *European Journal of Social Theory* 13(3): p.315-322.
- Beck, U. 2007 'Cómo los vecinos se convierten en judíos . La construcción política del extraño en una era de modernidad reflexiva', *Papers. Revista de sociología* 84: p.47-66.
- Bielsa, E. 2016 *Cosmopolitanism and Translation. Investigations into the Experience of the Foreign*, London i New York: Routledge. Cap. 2 i 3
- Bielsa, E. 2023 *A Translational Sociology. Interdisciplinary Perspectives on Politics and Society*. London and New York: Routledge.
- Bielsa, E. y Aguilera A. 2017 'Cosmopolitismo y política de la traducción', *Revista Internacional de Sociología*, 75(2).
- Bielsa, E. y Aguilera, A. 2024 *Benjamin y la traducción*. Barcelona: Ediciones del Subsuelo.
- Caneda, M.T. 2008 'Polyglot Voices, Hybrid Selves and Foreign Identities: Translation as a Paradigm of Thought for Modernism', *Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies* 30(June): p.53-67.

- Cronin, M. 2006 *Translation and Identity*, London i New York: Routledge.
- Derrida, J. 1992 *El otro cabo*, Madrid: Ediciones del Serbal.
- Espluga, J. 2005 *Planeta Franja*, Lleida: Pagès editors.
- Ivekovic, R. 2005 'Transborder Translating', *Eurozine*: p.1-10. Available at: [www.eurozine.com](http://www.eurozine.com).
- Izaola, A. y Zubero, I. 2015 'La cuestión del otro: forasteros, extranjeros, extraños y monstruos', *Papers. Revista de Sociologia*; Vol 100, No 1 (2015) 9004: p.105-129.
- Leal, A. 2021 *English and Translation in the European Union*, London and New York: Routledge.
- Mezzadra, S. y Brett N. 2013. *Border as Method, Or, the Multiplication of Labor*. Durham y Londres: Duke University Press.
- Mignolo, W. 2000 'The Many Faces of Cosmo-polis: Border Thinking and Critical Cosmopolitanism', *Public Culture*, 12(3), pp. 721-748.
- Mignolo, W.D. and Schiwy, F. 2003 'Double Translation: Transculturation and the Colonial Difference', in Maranhão, T. and Streck, B. (eds) *Translation and Ethnography*, Tucson: University of Arizona Press, pp. 3-29.
- Mignolo, W.D. and Tlostanova, M. V. 2006 'Theorizing from the borders: Shifting to geo- and body-politics of knowledge', *Journal of Asian and African Studies*, 41(3), pp. 205-221.
- Rumford, C. 2014. *Cosmopolitan Borders*. Palgrave Macmillan.
- Rumford, C. 2008. *Cosmopolitan Spaces*. London and New York: Routledge.
- Saito, N. 2009 'Beyond Monolingualism: Philosophy as Translation and the Understanding of other cultures', *Ethics and Education* 4(2): p.131-139.
- Sakai, N. 2006 'Translation', *Theory, Culture & Society* 23(2-3): p.71-78.
- Sakai, N. 1997 *Translation and Subjectivity*, Minneapolis and London: University of Minnesota Press.
- Sennett, R. 2011 *The Foreigner. Two Essays on Exile*, London: Notting Hill Editions.
- Simmel, G., Schütz, A. y Elias, N. 2012 *El extranjero. Sociología del extraño*, Madrid: Ediciones Sequitur.
- Simon, S. 1996 *Gender in Translation*, London and New York: Routledge.
- Snell-Hornby, M. 2000 'Communicating in the Global Village: On Language, Translation and Cultural Identity' in C. Schäffner (ed) *Translation in the Global Village*, Clevedon: Multilingual Matters.
- Vidal, Á. 2015 'Traducir al atravesado', *Papers. Revista de Sociologia* 100(3): p.345-382.
- Vidal, Á. 2012 'Jo també sóc catalana: Najat El Hachmi, una vida traducida', *Quaderns. Revista de Traducció* 19: p.237-250.

## Software

Ninguno.

## Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Inglés	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Inglés	primer cuatrimestre	mañana-mixto