

Antropología social

Código: 101136
Créditos ECTS: 6

2025/2026

Titulación	Tipo	Curso
Sociología	OT	4

Contacto

Nombre: Laia Narciso Pedro

Correo electrónico: laia.narciso@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No requiere prerrequisitos.

Objetivos y contextualización

La asignatura Introducción a la Antropología Social y Cultural es una primera aproximación al estudio de la variedad cultural humana. A lo largo del semestre se presentan y desarrollan los conceptos básicos de la antropología social y cultural.

Se tratarán los ámbitos temáticos clásicos, se introducirán las perspectivas antropológicas sobre diferencia y diversidad cultural.

Mediante el estudio de casos etnográficos que permiten ilustrar la diversidad cultural y ponen de manifiesto los procesos de cambio cultural.

los y las estudiantes alcanzarán un conocimiento básico sobre la metodología antropológica y sus técnicas etnográficas.

Objetivos para el desarrollo sostenible (ODS)

Ante los retos que las diferentes sociedades afrontan, en 2015 las Naciones Unidas establecieron los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Los ODS abordan cuestiones que afectan a diferentes ámbitos, desde la erradicación de la pobreza hasta la protección del medio ambiente.

Los ODS incluidos en esta asignatura son los siguientes:

ODS 1: Fin de la pobreza

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Competencias

- Aplicar los conceptos y enfoques de la teoría sociológica, especialmente las explicaciones de las desigualdades sociales entre clases, entre géneros y entre grupos étnicos, a la puesta en práctica de las políticas públicas y a la resolución de las situaciones de conflicto.
- Demostrar que comprende los enfoques de la teoría sociológica en sus diversas vertientes, sus interpretaciones y su contexto histórico.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Describir los fenómenos sociales de forma teóricamente relevante y teniendo en cuenta la complejidad de los factores implicados, de sus causas y de sus efectos.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Definir los conceptos sociológicos que interpretan los fenómenos culturales.
2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
3. Distinguir los fenómenos culturales subyacentes a unas políticas o a unos conflictos determinados.
4. Explicar las interpretaciones sociales de la cultura de acuerdo con estos enfoques.
5. Relacionar los debates en torno a estos enfoques, referidos a la cultura, con el contexto histórico en que han surgido.
6. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Contenido

Tema 1. La antropología social y cultural: objetos, métodos y perspectivas

Subtítulo: ¿Qué estudia la antropología? ¿En qué se diferencia de la sociología?

Preguntas clave:

- ¿Cuáles son las principales ramas de la antropología?
- ¿Qué significa tener una "mirada antropológica"?
- ¿Qué papel tiene el trabajo de campo en la disciplina?

Tema 2. Clasificaciones sociopolíticas y construcción de la alteridad: entre la diferencia y la jerarquía

Subtítulo: ¿Cómo se construyen "los otros"? ¿Qué efectos tienen las categorías sociales?

Preguntas clave:

- ¿Cómo se clasifican las personas según criterios como raza, etnia, género o cultura?
- ¿Qué significa la "construcción de la alteridad"?
- ¿Cómo se ha naturalizado la desigualdad a lo largo de la historia?

Tema 3. Parentesco y organización social: vínculos, descendencia y alianzas

Subtítulo: Familias, clanes y lazos sociales: ¿qué es natural y qué es cultural?

Preguntas clave:

- ¿Qué formas de parentesco existen en distintas sociedades?
- ¿Cómo se construyen las relaciones familiares y de alianza?
- ¿Qué relación tiene el parentesco con el poder y la reproducción social?

Tema 4. Economía y formas de subsistencia: intercambio, producción y reciprocidad

Subtítulo: ¿Cómo se organiza la vida material? ¿Qué es una economía "humana"?

Preguntas clave:

- ¿Qué formas de intercambio existen más allá del mercado?
- ¿Cómo funciona la reciprocidad en sociedades tradicionales y contemporáneas?
- ¿Qué visión ofrece la antropología sobre la pobreza o el valor?

Tema 5. Organización política y poder: autoridad, control y resistencia

Subtítulo: ¿Quién manda, cómo y por qué? El análisis del poder desde la antropología

Preguntas clave:

- ¿Qué formas de gobierno y autoridad existen?
- ¿Cómo se legitima el poder en diferentes contextos culturales?
- ¿Cómo se expresan las formas de resistencia y cambio?

Tema 6. Religión, rituales y sistemas de creencias: significados y prácticas culturales

Subtítulo: ¿Por qué importan los rituales? El sentido social de la religión

Preguntas clave:

- ¿Cómo entiende la antropología la religión y los rituales?
- ¿Qué función tienen los mitos, símbolos y prácticas espirituales?
- ¿Cómo se vincula la religiosidad con la identidad colectiva?

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales con apoyo TIC	30	1,2	1
Discusión de textos escritos y audiovisuales	25	1	1, 2, 3, 4, 5, 6
Tipo: Supervisadas			
Ejercicios y discusiones en el aula. Trabajo grupal.	35	1,4	1, 3, 4, 5, 6
Tipo: Autónomas			
Lectura y reseña de textos y trabajo grupal	60	2,4	1, 2, 3, 4, 5

Partiendo de la idea que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el protagonismo lo tiene el alumnado, esta asignatura espera su rol activo y participación. La metodología incluye:

- Clases magistrales con apoyo de las TIC.
- Lectura y discusión de capítulos de libro o artículos científicos en cada tema (especificados en el campus virtual).
- Visionado y discusión de audiovisuales en el aula (reportajes etnográficos, ficción ...) (especificados en el campus virtual).
- Ejercicios de clase realizados en pequeño grupo. Discusión y presentación de comentarios, cuestiones y conclusiones.
- Proyecto grupal. El alumnado trabajará en grupos cooperativos, profundizando en un reto actual en relación al temario trabajado en el aula. Se realizará la presentación oral en clase del mismo.

Se reservarán 15 minutos de una clase, dentro del calendario establecido por el centro/titulación, para la complementación por parte del alumnado de las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ensayo analítico	25%	0	0	2, 3, 5
Examen escrito	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6
Trabajo grupal de síntesis de lecturas	25%	0	0	1, 3, 4, 5

Evaluación continua:

La evaluación de la asignatura se realizará de forma procesual a través de:

- Trabajo grupal de síntesis a partir de diversas lecturas: 25%
- Ensayo analítico a partir de la lectura de una monografía: 25%
- Examen escrito sobre el contenido de la materia explicada en el aula: 50%

La nota final será la media de la nota obtenida en todos los apartados anteriores. Quien no llegue a una nota de 5 se considerará suspendido y podrá optar por la recuperación.

La recuperación consistirá en una prueba de síntesis final.

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor o profesora valorará el desempeño del estudiante. El estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no haya alcanzado la nota mínima de 5.

El profesorado tiene derecho a exigir haber obtenido una nota mínima (q

Evaluación única:

- El alumnado se hace responsable de realizar todos los trámites neces
- Se entregarán las tres pruebas el mismo día, cuando lo especifique el p
- Las tres pruebas serán: Examen (50%), trabajo individual de síntesis (2
- En ningún caso el nivel de exigencia será inferior a la evaluación contir

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de búsqueda bibliográfica o búsqueda de información, corrección de textos o traducciones. El estudiante tiene que (i) identificar las partes que han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Bibliografía

Laburthe-Tolra, Philippe; Warnier, Jean-Pierre. 1998 (1993). *Etnología y antropología*. Madrid: Akal.

AADD. 1993. *Diccionari d'antropologia*. Barcelona: TERMCAT.

Augé, Marc; Colleyn, Jean-Paul. 2005. *Qué es la antropología*. Barcelona: Paidós.

Bonte, Pierre; Izard, Michel. 1996 (1991). *Diccionario de etnología y antropología*. Madrid: Akal.

Frigolé, Joan; et al. 1995. *Antropología social*. Barcelona: Proa.

Harris, Marvin. 1998. *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.

Kottak, Conrad Phillip. 2005 (2002). *Introducción a la antropología cultural*. Madrid: McGraw-Hill.

Lisón Tolosana, Carmelo (ed.). 2007. *Introducción a la Antropología Social y Cultural. Teoría, método y práctica*. Madrid: Akal.

Llobera, Josep Ramon. 1999. *Manual d'antropologia social*. Barcelona: Ediuoc.

Mair, Lucy. 1998 (1965). *Introducción a la antropología social*. Madrid: Alianza.

Comas d'Argemir, Dolors. 1998. *Antropología econòmica*. Barcelona: Ariel.

Comellas, Pere; Junyent, Maria Carme. 2021. *Els colors de la neu. Les llengües, les persones i el món*. Vic: Eumo.

Díaz Cruz, Rodrigo. 1998. *Archipiélago de rituales*. Barcelona: Anthropos.

Duch, Lluís. (Varios volúmenes). *Antropología de la vida cotidiana*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Estruch, Joan. 2015. *Entendre les religions. Una perspectiva sociològica*. Barcelona: Mediterrània.

González Echevarría, Aurora; San Román Espinosa, Teresa; Valdés, Ramón. 2000. *Tres escritos introductorios a estudio del parentesco*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions.

Hammersley, Martyn; Atkinson, Paul. 1994 (1983). *Etnografía*. Barcelona: Paidós.

Harris, Marvin. 1999. *El desarrollo de la teoría antropológica: historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.

Lewellen, Ted C. 1994 (1983). *Antropología política*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Junyent Figueras, Maria Carme; Comellas Casanova, Pere. 2019. *Antropología lingüística*. Madrid: Síntesis.

Lévi-Strauss, Claude. 1985 [1962]. *El pensament salvatge*. Barcelona: Edicions 62.

- Lévi-Strauss, Claude. 2005 [1955]. *Tristos Tròpics*. Barcelona: Anagrama.
- Llobera, José Ramón. 1975. *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.
- Narotzky, Susana. 2004. *Antropología económica. Nuevas tendencias*. Barcelona: Melusina.
- Thiong'o, Ngũgĩ wa. 2007. *Descolonitzar la ment*. Barcelona: Raig Verd.
- Prat i Carós, Joan. 1984. *La mitologia i la seva interpretació*. Barcelona: Llar del Llibre.
- Prat, Joan (coord.). 2004. *I... això és la meva vida*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.
- Prats, Llorenç. 1997. *Antropologia y patrimoni*. Barcelona: Ariel.
- Rodó-Zárate, Maria. 2021. *Interseccionalitat. Desigualtats, llocs i emocions*. Barcelona: Tigre de Paper.
- Salazar, Carles. 2009. *Antropologia de les creences. Religió, simbolisme, irracionalitat*. Barcelona: Fragmenta.

Software

No requiere programario específico.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	51	Catalán	primer cuatrimestre	tarde
(TE) Teoría	51	Catalán	primer cuatrimestre	tarde