

Anàlisi qualitativa

Codi: 101149

Crèdits: 6

2025/2026

Titulació	Tipus	Curs
Sociologia	OB	3

Professor/a de contacte

Nom: Dafne Muntanyola Saura

Correu electrònic: dafne.muntanyola@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura es recomana haver aprovat *Metodologia i disseny de la recerca social*, *Mètodes Qualitatius de Recerca Social* i *Mètodes d'Anàlisi*.

Objectius

En les assignatures precedents d'investigació social s'han tractat els fonaments i les diferents fases i mètodes d'investigació social. L'assignatura *Metodologia i Disseny de la Recerca Social* introdueix els conceptes bàsics de la metodologia científica i capacita l'alumnat per a delimitar uns objectius de recerca, construir l'objecte d'estudi i plantejar-ne un disseny d'investigació pertinent. Les bases de la recerca qualitativa i els seus procediments més específics s'han vist a *Mètodes Qualitatius de Recerca Social* i *Mètodes d'Anàlisi*.

L'assignatura *Anàlisi Qualitativa* cal entendre-la en continuïtat amb les anteriors i té com a objectiu fonamental la comprensió i aplicació de mètodes i tècniques d'anàlisi qualitativa a diversos àmbits de la investigació sociològica. Amb tot, aquestes no es tracten de manera puntual i aïllada, sinó emmarcades en un procés de recerca i en una perspectiva metodològica coherent que integra teorització, producció de dades i anàlisi/interpretació. La realització d'un treball de recerca amb lògica abductiva anirà orientat a assolir aquest objectiu. Específicament, l'alumnat farà un treball d'observació etnogràfica que inclogui totes les fases abductives de la investigació, des de la recollida de dades a la construcció d'un tipus ideal, passant per la construcció de la fitxa d'observació i l'anàlisi tant del material discursiu com del pràctic.

Competències

- Aplicar els principals mètodes i tècniques quantitatius i qualitatius de recerca social en un tema concret.
- Avaluar la qualitat del propi treball.
- Buscar fonts documentals a partir de conceptes.
- Descriure els fenòmens socials de manera teòricament rellevant i tenint en compte la complexitat dels factors implicats, de les seves causes i dels seus efectes.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

- Dissenyar un projecte de recerca social definint un marc teòric exhaustiu amb uns conceptes clars, formulant hipòtesis coherents i significatives, escollint les tècniques de recerca apropiades per als conceptes adoptats i analitzant els resultats empírics obtinguts amb aquestes tècniques.
- Enumerar la metodologia i les tècniques de recerca sobre les quals recolzen les principals hipòtesis sobre les relacions socials, les posicions i les pràctiques dels individus en l'estructura social i els canvis socials.
- Gestionar el propi temps: planificar l'estudi propi, gestionar la relació amb un tutor o tutora o un assessor o assessora, i establir i complir els terminis adequats per a un projecte de treball.
- Treballar en equip i en xarxa en situacions diverses

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els resultats d'una observació.
2. Analitzar una mostra d'entrevistes.
3. Avaluar la qualitat del propi treball.
4. Buscar fonts documentals a partir de conceptes.
5. Definir conceptes d'anàlisi.
6. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
7. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
8. Elaborar un guió d'entrevista o d'un grup de discussió.
9. Elaborar un instrument d'anàlisi significativa per a aquesta hipòtesi.
10. Elaborar un pla d'observació.
11. Esmentar els principals conceptes de la sociologia.
12. Explicar la base metodològica d'aquests mètodes i tècniques quantitatius i qualitatius.
13. Formular una hipòtesi amb aquests conceptes.
14. Gestionar el propi temps: planificar l'estudi propi, gestionar la relació amb un tutor o tutora o un assessor o assessora, i establir i complir els terminis adequats per a un projecte de treball.
15. Identificar els principals mètodes i tècniques quantitatius i qualitatius.
16. Indicar-ne les dimensions, els possibles indicadors quantitatius i l'evidència qualitativa rellevant per observar-los empíricament.
17. Obtenir conclusions a partir de la informació recollida amb aquest instrument.
18. Relacionar-los amb els diferents enfocaments de la sociologia.
19. Treballar en equip i en xarxa en situacions diverses
20. Utilitzar el programari apropiat per analitzar una entrevista o una observació.

Continguts

Tema 1. Introducció.

Perspectives metodològiques en la recerca qualitativa i eixos diferenciadors.

Aspectes generals de disseny.

L'espiral qualitativa.

Principis epistemològics: reflexivitat, pragmatisme i intersubjectivitat.

Tema 2. Aspectes generals dels mètodes d'anàlisi qualitativa.

Materials objecte d'anàlisi qualitativa.

Dinàmiques inductives, deductives i abductives.

Discurs com a producte i discurs com a procés.

Nivells d'anàlisi: conceptes, dimensions i indicadors.

Tema 3. Les eines pel treball de camp: recollida de dades i anàlisi.

Notes de camp

Fitxa d'observació

Guió d'entrevista

Tema 4.L'anàlisi de les dades

De l'anàlisi temàtica de contingut a la generació de categories

Principis analítics i interpretatius de la Grounded Theory

Procediments i fases. Oberta, axial i selectiva

Criteris avaluatius i controvèrsies de la GT

Tema 5. Fonaaments de la sociologia visual

Fotografia participativa, foto-elicitation, video-elicitation, anàlisi audiovisual i semiòtic, multimodalitat, visual analytics

TEMA 6. Altres mètodes d'anàlisi

Anàlisis estructurals

Anàlisi crítica del discurs

Anàlisi de xarxes.

Anàlisi conversacional

Tema 7. La formalització de l'anàlisi qualitativa (***aquest tema només es donarà si la facultat inverteix els recursos necessaris per actualitzar el programari***)

L'ús d'eines informàtiques en anàlisi qualitativa

Els programes ELAN i Atlas.ti. Nivells textuais i conceptuals d'anàlisi

Tema 8. La creació de la graella tipològica i de tipus ideals

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Exposició teòrica de continguts del temari i exemples d'aplicació.	9	0,36	5, 9, 12, 13, 15, 17, 18
Pràctiques d'aula (seguiment de treballs i exercicis d'aplicació)	10	0,4	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19
Sessions a l'aula d'informàtica (Atlas.ti)	4	0,16	1, 2, 3, 6, 9, 19, 20
Tipus: Supervisades			

Tutories de grup programades (seguiment de treballs)	2	0,08	3, 5, 7, 9, 13, 14, 17, 19
Tipus: Autònomes			
Preparació del treball individual	10	0,4	3, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 17, 18
Treball de recerca (notes de camp, fitxa d'observació, graella tipològica)	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20

La dinàmica docent combina una orientació pràctica amb la necessària reflexió teòrica que acompanya l'aplicació dels mètodes i tècniques tractats.

Pel que fa a la docència a l'aula, les sessions plenàries es basen en l'exposició de continguts, oberta a la participació activa de l'alumnat i a la introducció de petites dinàmiques pràctiques. D'altra banda, a les sessions de pràctiques s'hi realitzaran tres tipus d'activitats: orientació general dels treballs de recerca; anàlisi dels textos de la bibliografia obligatòria i pràctiques a l'aula d'informàtica.

El treball autònom de l'estudiant estarà orientat a la realització d'un treball de recerca etnogràfica que aplica els continguts teòrics i empírics treballats a l'assignatura.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Completar les pràctiques sobre les lectures i l'esquerda	30	25	1	3, 4, 5, 6, 11, 12, 14, 15, 18
Conclusions del treball escrit	10	5	0,2	11, 17, 18
Defensa pública anàlisi treball	20	15	0,6	1, 2, 5, 6, 7, 11, 12, 17, 18
Notes de camp	10	10	0,4	3, 5, 6, 7, 9, 10, 14, 18, 19, 20
Tasques grupals treball (tema, fitxa d'observació, guió d'entrevista)	30	30	1,2	1, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 19, 20

Es potenciarà la participació activa i constructiva a classe amb entregues parcials, que culminarà en un treball d'observació comparada abductiu en equip, amb un acte de defensa oral i unes conclusions escrites i un l'entrega individual de dues preguntes crítiques en paper i a classe a cada seminari de lectures. Cal fer totes les entregues parcials i finals del treball de grup (tema, cronograma, notes de camp, fitxa d'observació, guió d'entrevista, presentació oral de l'anàlisi) i del treball escrit (conclusions), a més del treball de l'esquerda i de les notes de camp.

– Cal fer un mínim de 8 hores d'observació individual. Les observacions han de tenir lloc en dos escenaris socials diferenciats, seguint les dates del calendari de curs. Es seguirà el model de notes de camp explicat a classe.

Per aprovar l'assignatura cal fer tots els lliuraments el dia que toca amb una nota mínima de 4. Si les entregues no es compleixen o el treball no arriba a un mínim de 4, l'assignatura es considerarà suspesa. No s'avaluarà el treball individual sense haver presentat el treball grupal.

Un no presentat només serà possible si l'estudiant comunica a la professora que deixa la classe les dues primeres setmanes de l'assignatura, o bé si s'han complert totes les entregues amb més de 4 menys una.

Es recorda que no és possible canviar de grup si no ha estat aprovat prèviament per la facultat a la segona setmana de curs. En cas de canvi, la persona interessada ha d'haver assistit des del primer dia a les classes de l'assignatura.

És imprescindible presentar totes les evidències per poder optar a l'avaluació continuada. No s'acceptaran entregues sense nom ni fora de termini. A més, cal tenir present que el plagi és un delictes i presa depèn, a més d'una falta greu d'honestedat acadèmica. El coneixement universitari es basa en la traçabilitat de les dades i de les fonts, i per això l'ús de la intel·ligència artificial (IA) no es considera adequat en les fases de construcció teòrica, formulació de preguntes de recerca, definició d'objectius, elaboració del model d'anàlisi, diagnòstic, recollida i interpretació de dades, ni en la redacció de resultats i conclusions. En canvi, sí que es pot fer servir la IA per trencar el gel a l'hora d'escriure, revisar formalment textos, fer resums, corregir codi, analitzar dades o revisar referències bibliogràfiques.

En qualsevol cas, l'estudiant haurà d'indicar clarament quines parts del treball han estat generades amb IA, especificar les eines utilitzades i incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final. La manca de transparència en aquest aspecte es considerarà una falta d'honestedat acadèmica. El plagi o l'ús indegut de la IA comportarà una qualificació de 0 en l'evidència afectada, i si es repeteix, pot implicar un 0 en tota l'assignatura.

Dediqueu tems i diners a venir a classe: No està permès l'ús de mòbils, portàtils amb wifi, tauletes ni altres dispositius electrònics a l'aula.

Per accedir a la recuperació, cal haver estat avaluat prèviament en almenys dues terceres parts de la qualificació total.

Les notes de camp i els lliuraments parcials del treball no són recuperables.

Aquesta assignatura està exclosa de la possibilitat de fer AU.

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BàSICA I OBLIGATÒRIA

Emerson, Robert; Fretz, Rachel & Shaw, Linda. (2011). *Writing Ethnographic Fieldnotes*. The University of Chicago Press. (Capítols 1 & 2). (llibre disponible a la biblioteca)

Goffman, Erving. (1974/1989). On fieldwork, *Journal of Contemporary Ethnography*, 18: 123-132. ([revista electrònica disponible a la biblioteca](#))

Lareau, Annette. (1996). Capítol Common Problems in Fieldwork: A Personal Essay. A Lareau, A. & Shultz, J. *Journeys through Ethnography. Realistic accounts of fieldwork*. Boulder: Westview Press. (llibre disponible a la biblioteca)

Mauss, Marcel. (1936/1971). El concepto de la técnica corporal en *Sociología y antropología*. Madrid: Tecnos. (disponible a la biblioteca)

Muntanyola Saura, D. (2014). Metodología(s). Perspectivas, prácticas y desafíos, [Encrucijadas](#), 8, 18-56.

O'Reilly, Karen (2012). *Ethnographic Analysis in Ethnographic Methods*. London: Routledge. ([llibre electronic disponible a la biblioteca](#))

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

Alvarez-Uria, F. & Varela, J. (2009) *Sociología de las instituciones*. Madrid: Morata.

Abu-Lughod, Lila. (1986). *Veiled sentiments: Honor and poetry in a Bedouin society*. University of California Press.

Álvarez-Uriá, F., & Varela, J. (2004). *Sociología, capitalismo y democracia*. Madrid: Morata.

Becker, Howard S. (1963). *Outsiders: Studies in the sociology of deviance*. Free Press.

Becker, Howard S. (1982). *Art worlds*. University of California Press.

Becker, Howard S. (2014). *What about Mozart? What about murder? Reasoning from cases*. University of Chicago Press.

Behky, Beth A. (2006). Talking about machines, thick description, and knowledge work. *Organization Studies*, 27, 1757-1768.

Behar, Ruth. (1996). *The vulnerable observer: Anthropology that breaks your heart*. Beacon Press.

Berthomé, François, Bonhomme, Julien, & Delaplace, Grégory. (2012). Preface: Cultivating uncertainty. *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 2(2), 129-137.

Blom Hansen, Thomas, & Stepputat, Finn (Eds.). (2001). *States of imagination: Ethnographic explorations of the postcolonial state*. Duke University Press.

Bolíbar, M. (2015). Macro, meso, micro: Broadening the 'social' of social network analysis with a mixed methods approach. *Quality & Quantity*. <https://doi.org/10.1007/s11135-015-0259-0>

Burawoy, Michael. (1998). The extended case method. *Sociological Theory*, 16(1), 4-33.

Burawoy, Michael. (2019). *The extended case method: Four countries, four decades, four great transformations, and one theoretical tradition*. University of California Press.

Burguess, R. (Ed.). (2006). *Field research: A sourcebook and field manual*. Routledge.

Charmaz, Kathy. (2025). *Constructing grounded theory: A practical guide through qualitative analysis*. Sage. 6th Ed.

Cicourel, Aaron V. (2006). The interaction of discourse, cognition and culture. *Discourse Studies*, 8(1), 25-29.

Dunier, Mitchell. (2006). Ethnography, the ecological fallacy, and the 1995 Chicago heat wave. *American Sociological Review*, 71, 679-688.

Fernández, Miquel. (2014). *Matar al xino: Entre el control penal i l'autocontrol*. Virus Editorial.

Flyvbjerg, Bent. (2011). Case study. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The SAGE handbook of qualitative research* (pp. 301-316). Sage.

Franzosi, Roberto. (2004). *From words to numbers: Narrative, data, and social science*. Cambridge University Press.

Garfinkel, Harold. (2006). *Seeing sociologically: The routine grounds of social action*. Paradigm Publishers.

Geertz, Clifford. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. Basic Books.

- Glaser, Barney G., Strauss, Anselm L., & Strutzel, Elizabeth. (1968). The discovery of grounded theory; strategies for qualitative research. *Nursing Research*, 17(4), 364.
- Goffman, Alice. (2014). *On the run: Fugitive life in an American city*. University of Chicago Press.
- Goffman, Erving. (1983). Presidential address: The interaction order. *American Sociological Review*, 48(1), 1-17.
- González-Abrisketa, Olatz. (2013). Cuerpos desplazados: Género, deporte, y protagonismo cultural en la plaza vasca. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 8(1), 83-110.
- Haney, Lynn. (1996). Homeboys, babies, men in suits: The state and the reproduction of male domination. *American Sociological Review*, 61(6), 759-778.
- Hanneman, Robert A., & Riddle, Mark. (2005). *Introduction to social network methods*. University of California, Riverside. <http://faculty.ucr.edu/~hanneman/>
- Harrington, Brooke. (2003). The social psychology of access in ethnographic research. *Journal of Contemporary Ethnography*, 32(5), 592-625.
- Heath, Shirley Brice. (1993). The madness(es) of reading and writing ethnography. *Anthropology and Education Quarterly*, 24(3), 256-268.
- Hesse-Biber, Sharlene Nagy. (2010). Qualitative approaches to mixed methods practice. *Qualitative Inquiry*, 16(6), 455-468.
- Hine, Christine. (2008). Overview: Virtual ethnography: Modes, varieties, affordances. In N. G. Fielding, R. M. Lee, & G. Blank (Eds.), *The SAGE handbook of online research methods* (pp. 257-270). Sage.
- Hochschild, Arlie Russell. (1983). *The managed heart: Commercialization of human feeling*. University of California Press.
- Hochschild, Arlie Russell. (1989). *The second shift: Working families and the revolution at home*. Viking.
- Klinenberg, Eric. (2006). Blaming the victim: Hearsay, labeling, and the hazards of quick-hit disaster ethnography. *American Sociological Review*, 71(4), 689-698.
- Lozares, Carlos. (2003). Valores, campos y capitales sociales. *REDES: Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, 4(2).
- Muntanyola Saura, Dafne. (2014). Metodología(s): Perspectivas, prácticas y desafíos. *Encrucijadas: Revista de Ciencias Sociales*, 8, 18-56.
- Rettie, Ruth. (2009). Mobile phone communication: Extending Goffman to mediated interaction. *Sociology*, 43(3), 421-438.
- Salzinger, Leslie. (1997). From high heels to swathed bodies: Gendered meanings under production in Mexico's export-processing industry. *Feminist Studies*, 23(3), 549-574.
- Smith, Dorothy E. (1987). *The everyday world as problematic: A feminist sociology*. Northeastern University Press.
- Stack, Carol B. (1974). *All our kin: Strategies for survival in a Black community*. Harper & Row.
- Stacey, Judith. (1988). Can there be feminist ethnography? *Women's Studies International Forum*, 11(1), 21-27.
- Tavory, Iddo, & Timmermans, Stefan. (2009). Two cases of ethnography: Grounded theory and the extended case method. *Ethnography*, 10(3), 243-263.

Tedlock, Barbara. (2004). Narrative ethnography as social science discourse. *Studies in Symbolic Interaction*, 27, 23-42.

Van Dijk, Teun A. (2009). Critical discourse studies: A sociocognitive approach. In R. Wodak & M. Meyer (Eds.), *Methods of critical discourse analysis* (pp. 62-86). Sage.

Velasco, Honorio, & Díaz de Rada, Ángel. (2006). La lógica de la investigación etnográfica: Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Trotta.

Wacquant, Loïc. (2002). Scrutinizing the street: Poverty, morality, and the pitfalls of urban ethnography. *American Journal of Sociology*, 107(6), 1468-1532.

Wacquant, Loïc. (2003). Ethnografeast: A progress report on the practice and promise of ethnography. *Ethnography*, 4(1), 5-14.

Wacquant, Loïc. (2004). *Body & soul: Notebooks of an apprentice boxer*. Oxford University Press.

Sobre sociología visual:

Banks, Marcus (2005). *Visual Methods in Social Research*. London: Sage.

Becker, Howard. S. (2005). Visual sociology, documentary photography, and photojournalism: It's (almost) all a matter of context. In *Image-based research* (pp. 84-96). Routledge.

Boudieu, Pierre & Bourdieu, Marie-Claire. (1965/2004). The peasant and photography. *Ethnography*, 5(4): 601-616.

Bourdieu, P. (1965/2003) *Un arte medio*. Barcelona: Gustavo Gili.

Delgado, Melvin. (2015) *Urban Youth and Photovoice: Visual Ethnography in Action*. Oxford University Press.

Evans, Jessica & Hall, Stuart. (Eds). (2005). *Visual Culture: the reader*. London: Sage.

Harper, Douglas. (2002). Talking About Pictures: a Case for Photo Elicitation. *Visual studies* 17.1 (2002): 13-26.

Harper, Douglas. (2012). *Visual Sociology*. Chicago University Press.

Lozowy, Andriko, Rob Shields, and Sara Dorow (2013). "Where Is Fort McMurray? The Camera as a Tool for Assembling 'Community.'" *Canadian journal of sociology* 38.2: 191-210.

Maresca, Sylvain y Meyer, Michaël (2015). *Compendio de fotografía para uso de sociólogos*. Edicions Bellaterra.

Mitchell, Claudia. (2011) *Doing Visual Research*. London: Sage.

Muntanyola-Saura, Dafne. (2017). El video y la danza: cómo la etnografía audiovisual modifica la mirada sociológica. Dossier "Las razones y las Emociones de las Imágenes" /Dossiê "As razões e as emoções das imagens". *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, 16-47: 57-74.

Muntanyola-Saura, D. 2012. "Expert Knowledge and Video-aided Ethnography a Methodological Account." *Révue de Synthèse* 133 (1): 75-100.

Mok, T.M., Cornish, F. & Tarr, J. (2015). Too Much Information: Visual Research Ethics in the Age of Wearable Cameras. *Integr. psych. behav.* 49, 309-322 <https://doi-org.are.uab.cat/10.1007/s12124-014-9289-8>

Mylne, E.J., Mitchell, Claudia & Naydene de Lange. *Handbook of Participatory Video*. Toronto: Altamira Press

Pink, Sarah. (2013). *Doing Visual Ethnography*. SAGE: London.

Rosenblum, Barbara. (1978). *Photographers at Work. A Sociology of Photographic Analysis*. New York: Holmes & Meier.

Sontag, Susan. (2019) *Sobre la fotografia*. Barcelona: Arcadia Edicions. (1977) *On Photography*. New York: Pinguin Books.

Programari

Atlas.ti i [ELAN](#)

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	51	Català	segon quadrimestre	tarda
(SEM) Seminaris	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(SEM) Seminaris	10	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(SEM) Seminaris	51	Català	segon quadrimestre	tarda
(SEM) Seminaris	510	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	51	Català	segon quadrimestre	tarda