

## **Análisis cualitativo**

Código: 101149  
Créditos ECTS: 6

**2025/2026**

Titulación	Tipo	Curso
Sociología	OB	3

### **Contacto**

Nombre: Dafne Muntanyola Saura

Correo electrónico: dafne.muntanyola@uab.cat

### **Idiomas de los grupos**

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

### **Prerrequisitos**

Para cursar esta asignatura se recomienda haber aprobado

*Metodologia i disseny de la recerca social, Mètodes Qualitatius de Recerca Social y Mètodes d'Anàlisi.*

### **Objetivos y contextualización**

La asignatura Análisis Cualitativo hay que entenderla en continuidad con las anteriores y tiene como objetivo fundamental la comprensión y aplicación de métodos y técnicas de análisis cualitativo a diversos ámbitos de la investigación sociológica. Con todo, estas no se tratan de manera puntual y aislada, sino enmarcadas en un proceso de investigación y en una perspectiva metodológica coherente que integra teorización, producción de datos y análisis / interpretación. La realización de un trabajo de investigación con lógica abductiva irá orientado a alcanzar este objetivo. Específicamente, el alumnado realizará un trabajo de observación etnográfica que incluya todas las fases abductivas de la investigación, desde la recogida de datos en la construcción de un tipo ideal, pasando por la construcción de la ficha de observación y el análisis tanto del material discursivo como del práctico.

### **Competencias**

- Aplicar los principales métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación social a un tema concreto.
- Buscar fuentes documentales a partir de conceptos.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Describir los fenómenos sociales de forma teóricamente relevante y teniendo en cuenta la complejidad de los factores implicados, de sus causas y de sus efectos.
- Diseñar un proyecto de investigación social definiendo un marco teórico exhaustivo con unos conceptos claros, formulando hipótesis coherentes y significativas, eligiendo las técnicas de investigación apropiadas para los conceptos adoptados, y analizando los resultados empíricos obtenidos con ellas.

- Enumerar la metodología y las técnicas de investigación que apoyan las principales hipótesis sobre las relaciones sociales, las posiciones y prácticas de los individuos en la estructura social y los cambios sociales.
- Evaluar la calidad del propio trabajo.
- Gestionar el propio tiempo, planificando el estudio propio, gestionando la relación con un tutor/a o asesor/a, así como estableciendo y cumpliendo los plazos adecuados para un proyecto de trabajo.
- Trabajar en equipo y en red en situaciones diversas.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar los resultados de una observación.
2. Analizar una muestra de entrevistas.
3. Buscar fuentes documentales a partir de conceptos.
4. Definir conceptos de análisis.
5. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
6. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
7. Elaborar un guión de entrevista o de un grupo de discusión.
8. Elaborar un instrumento de análisis significativo para esta hipótesis.
9. Elaborar un plan de observación.
10. Evaluar la calidad del propio trabajo.
11. Explicar la base metodológica de estos métodos y técnicas cuantitativos y cualitativos.
12. Formular una hipótesis con estos conceptos.
13. Gestionar el propio tiempo, planificando el estudio propio, gestionando la relación con un tutor/a o asesor/a, así como estableciendo y cumpliendo los plazos adecuados para un proyecto de trabajo.
14. Identificar los principales métodos y técnicas cuantitativos y cualitativos.
15. Indicar sus dimensiones, sus posibles indicadores cuantitativos y la evidencia cualitativa relevante para observarlos empíricamente.
16. Mencionar los principales conceptos de la sociología.
17. Obtener conclusiones a partir de la información recogida con este instrumento.
18. Relacionarlos con los distintos enfoques de la sociología.
19. Trabajar en equipo y en red en situaciones diversas.
20. Utilizar el software apropiado para analizar una entrevista o una observación.

## Contenido

Tema 1. Introducción.

Perspectivas metodológicas en la investigación cualitativa y ejes diferenciadores.

Aspectos generales de diseño.

La espiral cualitativa.

Principios epistemológicos: reflexividad, pragmatismo e intersubjetividad.

Tema 2. Aspectos generales de los métodos de análisis cualitativo.

Materiales objeto de análisis cualitativo.

Dinámicas inductivas, deductivas y abductivas.

Discurso como producto y discurso como proceso.

Niveles de análisis: conceptos, dimensiones e indicadores.

Tema 3. Las herramientas para el trabajo de campo: recogida de datos y análisis.

Notas de campo

Ficha de observación

Guión de entrevista

Tema 4. L'anàlisi de los datos

Del análisis temática de contenido a la generación de categorías.

Principios analíticos e interpretativos de la Grounded Theory  
 Procedimientos y fases. Abierta, axial y selectiva.  
 Criterios evaluativos y controversias de la GT.

Tema 5. Otras métodos de análisis  
 análisis estructurales  
 Análisis crítico del discurso  
 Análisis de redes.  
 análisis conversacional

Tema 6. La formalización del análisis cualitativo (este tema sólo se dará si la facultad  
 invierte los recursos necesarios para actualizar el software).  
 El uso de herramientas informáticas en análisis cualitativo.  
 Los programas ELAN y Atlas.ti. Niveles textuales y conceptuales de análisis.  
 La creación de la parrilla tipológica y de tipos ideales

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Prácticas en el aula	10	0,4	1, 2, 10, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 17, 18, 19
Sesiones teóricas	9	0,36	4, 8, 11, 12, 14, 17, 18
Taller de ATLAS.ti	4	0,16	1, 2, 10, 5, 8, 19, 20
Tipo: Supervisadas			
Tutorías grupales obligatorias	2	0,08	10, 4, 6, 8, 12, 13, 17, 19
Tipo: Autónomas			
Preparación del trabajo individual	10	0,4	10, 5, 6, 8, 11, 12, 13, 14, 17, 18
Proyecto final (objetivos, ficha de observación, guión de entrevista)	30	1,2	1, 2, 10, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 19, 20

La dinámica docente combina una orientación práctica con la necesaria reflexión teórica que acompaña la aplicación de los métodos y técnicas tratados. En cuanto a la docencia en el aula, las sesiones plenarias se basan en la exposición de contenidos, abierta a la participación activa del alumnado y la introducción de pequeñas dinámicas prácticas. Por otra parte, a las sesiones de prácticas y se realizarán tres tipos de actividades: orientación general de los trabajos de investigación; análisis de los textos de la bibliografía obligatoria y prácticas en el aula de informática. El trabajo autónomo del estudiante estará orientado a la realización de un trabajo etnográfico que aplica los contenidos teóricos y empíricos trabajados en la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Completar las prácticas sobre las lecturas y la brecha	30	25	1	10, 3, 4, 5, 16, 11, 13, 14, 18
Conclusiones escritas	10	5	0,2	16, 17, 18
Defensa pública	20	15	0,6	1, 2, 4, 5, 6, 16, 11, 17, 18
Notas de campo I	10	10	0,4	10, 4, 5, 6, 8, 9, 13, 18, 19, 20
Proyecto grupal (Tema, ficha de observación, guión de entrevista)	30	30	1,2	1, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 12, 13, 15, 19, 20

Se fomentará la participación activa y constructiva en clase mediante entregas parciales, que culminarán en un trabajo de observación comparada abductiva en equipo. Este trabajo incluirá un acto de defensa oral, conclusiones escritas y la entrega individual de dos preguntas críticas en papel durante cada seminario de lecturas. Será obligatorio entregar todas las partes del trabajo grupal (tema, cronograma, notas de campo, ficha de observación, guion de entrevista, presentación oral del análisis) y del trabajo escrito (conclusiones), así como el trabajo de "la grieta" y las notas de campo.

Cada estudiante deberá realizar un mínimo de 8 horas de observación individual. Las observaciones deberán llevarse a cabo en dos escenarios sociales diferenciados, siguiendo el calendario del curso. Las notas de campo deberán ajustarse al modelo explicado en clase.

Para aprobar la asignatura, es obligatorio entregar todos los trabajos en la fecha prevista y obtener una nota mínima de 4 sobre 10. Si no se cumplen las entregas o el trabajo no alcanza la nota mínima, la asignatura se considerará suspendida. El trabajo individual no será evaluado si no se ha presentado previamente el trabajo grupal.

La calificación de "no presentado" solo será posible si el estudiante comunica a la profesora que abandona la asignatura durante las dos primeras semanas del curso, o si ha realizado todas las entregas con una nota superior a 4, excepto una.

Se recuerda que no se permite el cambio de grupo salvo autorización previa por parte de la facultad durante la segunda semana del curso. En caso de cambio, el estudiante deberá haber asistido a clase desde el primer día.

Es imprescindible presentar todas las evidencias para poder optar a la evaluación continua. No se aceptarán entregas sin nombre ni fuera de plazo. Además, se recuerda que el plagio es un delito y una falta grave de honestidad académica. El conocimiento universitario se basa en la trazabilidad de los datos y las fuentes, por lo que el uso de inteligencia artificial (IA) no se considera adecuado en las fases de construcción teórica, formulación de preguntas de investigación, definición de objetivos, elaboración del modelo de análisis, diagnóstico, recogida e interpretación de datos, ni en la redacción de resultados y conclusiones. No obstante, se permite el uso de IA para iniciar la escritura, revisar formalmente textos, elaborar resúmenes, corregir código, analizar datos o revisar referencias bibliográficas.

En cualquier caso, el estudiante deberá indicar claramente qué partes del trabajo han sido generadas con IA, especificar las herramientas utilizadas e incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final. La falta de transparencia en este aspecto se considerará una falta de honestidad académica. El plagio o el uso indebido de la IA se calificará con un 0 en la evidencia afectada y, si se repite, podrá implicar un 0 en toda la asignatura.

Invertís tiempo y dinero en asistir a clase: por tanto, no está permitido el uso de móviles, portátiles con wifi, tabletas ni otros dispositivos electrónicos en el aula.

Para poder acceder a la recuperación, es necesario haber sido evaluado previamente en al menos dos tercios de la calificación total. Las notas de campo y las entregas parciales del trabajo no son recuperables.

Esta asignatura está excluida de la posibilidad de evaluación única (AU).

## Bibliografía

### BIBLIOGRAFIA BÀSICA I OBLIGATÒRIA

Emerson, Robert; Fretz, Rachel & Shaw, Linda. (2011). *Writing Ethnographic Fieldnotes*. The University of Chicago Press. (Capítols 1 & 2). (llibre disponible a la biblioteca)

Goffman, Erving. (1974/1989). On fieldwork, *Journal of Contemporary Ethnography*, 18: 123-132. ([revista electrònica disponible a la biblioteca](#))

Lareau, Annette. (1996). Capítol Common Problems in Fieldwork: A Personal Essay. A Lareau, A. & Shultz, J. *Journeys through Ethnography. Realistic accounts of fieldwork*. Boulder: Westview Press. (llibre disponible a la biblioteca)

Mauss, Marcel. (1936/1971). El concepto de la técnica corporal en *Sociología y antropología*. Madrid: Tecnos. (disponible a la biblioteca)

Muntanyola Saura, D. (2014). Metodología(s). Perspectivas, prácticas y desafíos, [Encrucijadas](#), 8, 18-56.

O'Reilly, Karen (2012). *Ethnographic Analysis in Ethnographic Methods*. London: Routledge. ([llibre electronic disponible a la biblioteca](#))

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

Alvarez-Uria, F. & Varela, J. (2009) *Sociología de las instituciones*. Madrid: Morata.

Abu-Lughod, Lila. (1986). *Veiled sentiments: Honor and poetry in a Bedouin society*. University of California Press.

Álvarez-Uría, F., & Varela, J. (2004). *Sociología, capitalismo y democracia*. Madrid: Morata.

Becker, Howard S. (1963). *Outsiders: Studies in the sociology of deviance*. Free Press.

Becker, Howard S. (1982). *Art worlds*. University of California Press.

Becker, Howard S. (2014). *What about Mozart? What about murder? Reasoning from cases*. University of Chicago Press.

Behky, Beth A. (2006). Talking about machines, thick description, and knowledge work. *Organization Studies*, 27, 1757-1768.

Behar, Ruth. (1996). *The vulnerable observer: Anthropology that breaks your heart*. Beacon Press.

Berthomé, François, Bonhomme, Julien, & Delaplace, Grégory. (2012). Preface: Cultivating uncertainty. *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 2(2), 129-137.

Blom Hansen, Thomas, & Stepputat, Finn (Eds.). (2001). *States of imagination: Ethnographic explorations of the postcolonial state*. Duke University Press.

- Bolíbar, M. (2015). Macro, meso, micro: Broadening the 'social' of social network analysis with a mixed methods approach. *Quality & Quantity*. <https://doi.org/10.1007/s11135-015-0259-0>
- Burawoy, Michael. (1998). The extended case method. *Sociological Theory*, 16(1), 4-33.
- Burawoy, Michael. (2019). *The extended case method: Four countries, four decades, four great transformations, and one theoretical tradition*. University of California Press.
- Burguess, R. (Ed.). (2006). *Field research: A sourcebook and field manual*. Routledge.
- Charmaz, Kathy. (2025). *Constructing grounded theory: A practical guide through qualitative analysis*. Sage. 6th Ed.
- Cicourel, Aaron V. (2006). The interaction of discourse, cognition and culture. *Discourse Studies*, 8(1), 25-29.
- Dunier, Mitchell. (2006). Ethnography, the ecological fallacy, and the 1995 Chicago heat wave. *American Sociological Review*, 71, 679-688.
- Fernández, Miquel. (2014). *Matar al xino: Entre el control penal i l'autocontrol*. Virus Editorial.
- Flyvbjerg, Bent. (2011). Case study. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The SAGE handbook of qualitative research* (pp. 301-316). Sage.
- Franzosi, Roberto. (2004). *From words to numbers: Narrative, data, and social science*. Cambridge University Press.
- Garfinkel, Harold. (2006). *Seeing sociologically: The routine grounds of social action*. Paradigm Publishers.
- Geertz, Clifford. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. Basic Books.
- Glaser, Barney G., Strauss, Anselm L., & Strutzel, Elizabeth. (1968). The discovery of grounded theory; strategies for qualitative research. *Nursing Research*, 17(4), 364.
- Goffman, Alice. (2014). *On the run: Fugitive life in an American city*. University of Chicago Press.
- Goffman, Erving. (1983). Presidential address: The interaction order. *American Sociological Review*, 48(1), 1-17.
- González-Abrisketa, Olatz. (2013). Cuerpos desplazados: Género, deporte, y protagonismo cultural en la plaza vasca. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 8(1), 83-110.
- Haney, Lynn. (1996). Homeboys, babies, men in suits: The state and the reproduction of male domination. *American Sociological Review*, 61(6), 759-778.
- Hanneman, Robert A., & Riddle, Mark. (2005). *Introduction to social network methods*. University of California, Riverside. <http://faculty.ucr.edu/~hanneman/>
- Harrington, Brooke. (2003). The social psychology of access in ethnographic research. *Journal of Contemporary Ethnography*, 32(5), 592-625.
- Heath, Shirley Brice. (1993). The madness(es) of reading and writing ethnography. *Anthropology and Education Quarterly*, 24(3), 256-268.
- Hesse-Biber, Sharlene Nagy. (2010). Qualitative approaches to mixed methods practice. *Qualitative Inquiry*, 16(6), 455-468.
- Hine, Christine. (2008). Overview: Virtual ethnography: Modes, varieties, affordances. In N. G. Fielding, R. M. Lee, & G. Blank (Eds.), *The SAGE handbook of online research methods* (pp. 257-270). Sage.
- Hochschild, Arlie Russell. (1983). *The managed heart: Commercialization of human feeling*. University of California Press.

Hochschild, Arlie Russell. (1989). *The second shift: Working families and the revolution at home*. Viking.

Klinenberg, Eric. (2006). Blaming the victim: Hearsay, labeling, and the hazards of quick-hit disaster ethnography. *American Sociological Review*, 71(4), 689-698.

Lozares, Carlos. (2003). Valores, campos y capitales sociales. *REDES: Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, 4(2).

Muntanyola Saura, Dafne. (2014). Metodología(s): Perspectivas, prácticas y desafíos. *Encrucijadas: Revista de Ciencias Sociales*, 8, 18-56.

Rettie, Ruth. (2009). Mobile phone communication: Extending Goffman to mediated interaction. *Sociology*, 43(3), 421-438.

Salzinger, Leslie. (1997). From high heels to swathed bodies: Gendered meanings under production in Mexico's export-processing industry. *Feminist Studies*, 23(3), 549-574.

Smith, Dorothy E. (1987). *The everyday world as problematic: A feminist sociology*. Northeastern University Press.

Stack, Carol B. (1974). *All our kin: Strategies for survival in a Black community*. Harper & Row.

Stacey, Judith. (1988). Can there be feminist ethnography? *Women's Studies International Forum*, 11(1), 21-27.

Tavory, Iddo, & Timmermans, Stefan. (2009). Two cases of ethnography: Grounded theory and the extended case method. *Ethnography*, 10(3), 243-263.

Tedlock, Barbara. (2004). Narrative ethnography as social science discourse. *Studies in Symbolic Interaction*, 27, 23-42.

Van Dijk, Teun A. (2009). Critical discourse studies: A sociocognitive approach. In R. Wodak & M. Meyer (Eds.), *Methods of critical discourse analysis* (pp. 62-86). Sage.

Velasco, Honorio, & Díaz de Rada, Ángel. (2006). La lógica de la investigación etnográfica: Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Trotta.

Wacquant, Loïc. (2002). Scrutinizing the street: Poverty, morality, and the pitfalls of urban ethnography. *American Journal of Sociology*, 107(6), 1468-1532.

Wacquant, Loïc. (2003). Ethnografeast: A progress report on the practice and promise of ethnography. *Ethnography*, 4(1), 5-14.

Wacquant, Loïc. (2004). *Body & soul: Notebooks of an apprentice boxer*. Oxford University Press.

Sobre sociología visual:

Banks, Marcus (2005). *Visual Methods in Social Research*. London: Sage.

Becker, Howard. S. (2005). Visual sociology, documentary photography, and photojournalism: It's (almost) all a matter of context. In *Image-based research* (pp. 84-96). Routledge.

Boudieu, Pierre & Bourdieu, Marie-Claire. (1965/2004). The peasant and photography. *Ethnography*, 5(4): 601-616.

Bourdieu, P. (1965/2003) *Un arte medio*. Barcelona: Gustavo Gili.

Delgado, Melvin. (2015) *Urban Youth and Photovoice: Visual Ethnography in Action*. Oxford University Press.

Evans, Jessica & Hall, Stuart. (Eds.). (2005). *Visual Culture: the reader*. London: Sage.

Harper, Douglas. (2002). Talking About Pictures: a Case for Photo Elicitation. *Visual studies* 17.1 (2002): 13-26.

Harper, Douglas. (2012). *Visual Sociology*. Chicago University Press.

Lozowy, Andriko, Rob Shields, and Sara Dorow (2013). "Where Is Fort McMurray? The Camera as a Tool for Assembling 'Community.'" *Canadian journal of sociology* 38.2: 191-210.

Maresca, Sylvain y Meyer, Michaël (2015). *Compendio de fotografía para uso de sociólogos*. Edicions Bellaterra.

Mitchell, Claudia. (2011) *Doing Visual Research*. London: Sage.

Muntanyola-Saura, Dafne. (2017). El video y la danza: cómo la etnografía audiovisual modifica la mirada sociológica. Dossier "Las razones y las Emociones de las Imágenes" / Dossiê "As razões e as emoções das imagens". *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, 16-47: 57-74.

Muntanyola-Saura, D. 2012. "Expert Knowledge and Video-aided Ethnography a Methodological Account." *Révue de Synthèse* 133 (1): 75-100.

Mok, T.M., Cornish, F. & Tarr, J. (2015). Too Much Information: Visual Research Ethics in the Age of Wearable Cameras. *Integr. psych. behav.* 49, 309-322 <https://doi-org.are.uab.cat/10.1007/s12124-014-9289-8>

Mylne, E.J., Mitchell, Claudia & Naydene deLange. *Handbook of Participatory Video*. Toronto: Altamira Press

Pink, Sarah. (2013). *Doing Visual Ethnography*. SAGE: London.

Rosenblum, Barbara. (1978). *Photographers at Work. A Sociology of Photographic Analysis*. New York: Holmes & Meier.

Sontag, Susan. (2019) *Sobre la fotografía*. Barcelona: Arcadia Edicions. (1977) *On Photography*. New York: Pinguin Books.

## Software

Atlas.ti i ELAN

## Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	51	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	10	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	51	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde



(SEM) Seminarios	510	Catalán	segundo cuatrimestre	manaña-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	segundo cuatrimestre	manaña-mixto
(TE) Teoría	51	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde