

**Antropología de los Sistemas de Sexo/Género**

Código: 101252  
Créditos ECTS: 6

**2025/2026**

Titulación	Tipo	Curso
Antropología Social y Cultural	OB	3

## Contacto

Nombre: Laia Narciso Pedro

Correo electrónico: [laia.narciso@uab.cat](mailto:laia.narciso@uab.cat)

## Equipo docente

(Externo) A determinar

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

No tiene prerequisitos

## Objetivos y contextualización

Asignatura de tercer año del Grado en Antropología Social y Cultural, se imparte durante el primer semestre y forma parte de la materia Ámbitos temáticos generales de la Antropología, y además forma parte del Minor de Estudios de Género, de carácter interdisciplinario y transversal, coordinado por la Facultad de Filosofía y Letras, que tiene los siguientes objetivos:

- Desarrollar la teoría antropológica y el análisis de la diversidad cultural en los sistemas de sexo/género.
- Identificar la variabilidad de los sistemas sexo/género en las diferentes culturas.
- Aplicar el conocimiento antropológico a problemas socioculturales actuales, vinculados con los debates sobre los sistemas sexo/género.
- Comprender las construcciones socioculturales vinculadas al sexo, género e identidad.

## Competencias

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.

- Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.
- Utilizar el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.
2. Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en el ámbito de conocimiento propio.
3. Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural en los ámbitos de la educación, el género y los sistemas de inclusión-exclusión.
4. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
5. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
6. Aplicar los conceptos básicos de la Antropología Social y Cultural a la comprensión de las relaciones entre distintas sociedades y culturas.
7. Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
8. Expresar las ideas con un vocabulario específico adecuado a la disciplina.
9. Identificar la variabilidad sociocultural a través de textos etnográficos y fuentes audiovisuales.
10. Identificar la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, de parentesco, políticos, simbólicos y cognitivos, educativos y de género y la teoría antropológica al respecto.
11. Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.
12. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
13. Interpretar los acontecimientos del mundo actual a partir de la diversidad física, económica, social y cultural.
14. Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos.
15. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la antropología.
16. Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.
17. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.

## Contenido

Los contenidos de esta asignatura se estructuran en tres bloques temáticos que responden tanto al contexto académico revisado como a las metas de aprendizaje planteadas. El primer bloque aborda los fundamentos teóricos de la antropología del género, desde sus orígenes en los años 70 hasta las tensiones entre feminismo y antropología, destacando la crítica al androcentrismo, el reconocimiento del papel de las mujeres en las sociedades estudiadas y la consolidación de una antropología feminista. Se analizan también los avances teóricos surgidos en los años 90 -tanto desde enfoques interpretativos como sociocríticos- y se incorpora una unidad específica sobre la violencia de género como una problemática contemporánea clave, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los marcos normativos actuales.

El segundo bloque se centra en la epistemología y la etnografía feminista, poniendo en cuestión el paradigma positivista mediante la defensa de un conocimiento situado, reflexivo y éticamente comprometido. Se abordan debates clásicos sobre la existencia de una metodología y etnografía feministas, así como los aportes desde

el Sur Global y la necesidad de una antropología encarnada, dialógica y autoetnográfica. Finalmente, se propone un tercer bloque orientado a la aplicación de la antropología del género en políticas públicas, con un enfoque profesionalizador que conecta con otros espacios formativos de la carrera y responde a los desafíos sociales actuales.

BLOQUE I: Género, antropología y feminismo: la tensión productiva. De la naturalización de la diferencia al cuestionamiento de la desigualdad.

BLOQUE II Etnografía feminista: diálogos y reflexiones desde aproximaciones actuales.

BLOQUE III. Género, política pública e intervención social.

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Actividades, visionados y conferencias en grupo grande	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Tutorías individuales y/o grupales (presenciales y/o virtuales)	2	0,08	2, 7, 8, 10, 12, 16
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Estudio de materiales y preparación pruebas	16	0,64	1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13, 12, 15, 17
Lecturas, análisis, preparación y redacción de trabajos individuales y grupales y estudio	18	0,72	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15

El protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumnado, y bajo esta premisa se ha diseñado una metodología basada en el trabajo continuo, por lo que la asistencia es importante en esta asignatura. El seguimiento de la asignatura requiere una implicación activa en el aprendizaje y responsabilidad a lo largo de todo el proceso.

El Campus Virtual (CV) es el espacio oficial de comunicación de la asignatura. Es responsabilidad del alumnado acceder al CV y mantener actualizado su perfil de correo electrónico para estar informado de las noticias e informaciones que se publiquen durante el curso.

La metodología implica un trabajo continuado a través de:

- Estudio y trabajo personal: búsqueda de información, ampliación del temario, lectura comprensiva de los textos obligatorios, realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de los diferentes materiales trabajados dentro y fuera del aula.
- Clases teóricas y prácticas dirigidas por la profesora: clases magistrales, aula invertida y uso de material audiovisual.
- Seminarios de discusión de textos: sesiones de debate de las lecturas obligatorias y participación individual y/o en grupo.

- Elaboración y presentación de trabajos: búsqueda de documentación; elaboración, redacción y presentación de trabajos; elaboración y presentación pública de los trabajos.

**TUTORÍAS:** Atención al alumnado en tutorías presenciales en el despacho (o virtuales en casos justificados y acordados previamente), ya sea de forma individual o en grupo. El horario de atención en el despacho será indicado por la profesora el primer día de clase y estará disponible en el CV.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades de aula	20%	14	0,56	1, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 17
Examen final	30%	20	0,8	2, 4, 6, 8, 11, 13, 14
Examen parcial	20%	10	0,4	2, 4, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 16
Trabajo individual	30%	20	0,8	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16

Evaluación continua:

Consistirá en los siguientes ejercicios:

Participación y actividades de aula (20%)

Pruebas individuales (50%)

Trabajo individual y colaborativo (30%)

Evaluación única

La evaluación única consistirá en:

-Trabajo individual (photo-voicing)

- Examen (70%): realización sincrónica el día y hora establecido por la facultad.

Parte 1: examen tipo test donde se realizará el cuestionario de las lecturas obligatorias.

Parte 2 : se proporcionará una nota de prensa al alumnado que deberá relacionar con tres conceptos clave de tres lecturas obligatorias.

Parte 3: tres preguntas cortas en relación a todo el contenido de la asignatura.

Nota final: La nota final corresponde a la media de todas las calificaciones obtenidas.

No evaluable: Se considerará estudiante no evaluable al estudiante que no haya realizado alguna de las 4 pruebas de evaluación sin ninguna justificación.

Recuperación: Opción únicamente posible para estudiantes que hayan realizado todas las pruebas de evaluación pero hayan suspendido alguna o más de una (tanto en la modalidad de evaluación continua como única). La participación (prácticas de aula) no es recuperable.

La ausencia o entrega fuera de plazo de las actividades de evaluación sin causa debidamente justificada y acreditada significa que aquella actividad no será evaluada. No se aceptarán evidencias de evaluación que no se ajusten a los estándares de formato de las pautas y rúbricas de realización de los trabajos.

Plagio o conducta fraudulenta:

En caso de que el estudiante cometa cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, dicho acto será calificado con un 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse. Si se producen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la asignatura será de 0.

Uso de inteligencia artificial (IA):

Uso restringido: Para esta asignatura, se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de apoyo, como la búsqueda bibliográfica o de información, la corrección de textos o las traducciones. El estudiante deberá identificar claramente qué partes han sido generadas con esta tecnología, especificar las herramientas utilizadas e incluir una reflexión crítica sobre cómo han influido en el proceso y el resultado final de la actividad. La falta de transparencia en el uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará una falta de honestidad académica y podrá conllevar una penalización parcial o total en la nota de la actividad, o sanciones mayores en casos graves

## Bibliografía

### Bibliografía general

Abu-Lughod, Lila. (2019). ¿Puede haber una etnografía feminista? En Alhena Caicedo (Ed.), *Antropología y feminismo* (pp.15-48). Popayán-Colombia: Asociación Colombiana de Antropología.

Aixelà, Yolanda. (2005). *Género y antropología social*. Sevilla: Editorial Doble J.

Albertín-Carbó, Pilar, et al. "Género y poder: exploraciones situadas en el sistema colonial-moderno."

Ardener, Shirley. (1985). The Social Anthropology of Women and Feminist Anthropology, *Anthropology Today*, Vol. 1, No. 5 (Oct., 1985), pp. 24-26.

Cortés Maisonneuve, Almudena & Manjarrez, Josefina. (2021). *Género y movilidades: lecturas feministas de la migración*. Bruxelles, Berlin, Bern, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang. 418 p.

Essed. Philomena, Goldberg, David Teo. & Kobayashi, Audrey. (2009). *A companion to Gender Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Harris, Olivia y Young, Kate (1979). *Antropología y feminismo*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Héritier, Françoise (1991). La sangre de los guerreros y la sangre de las mujeres. *Alteridades*, (2), 92-102.

Jabardo, Mercedes y Ródenas, Beatriz. (2017). Más allá de las dicotomías. Un análisis de la actividad del trenzado en la diáspora senegalesa desde el feminismo negro. *Revista Española de Sociología*, 26 (3), 373-384.

Lagarde, Marcela. (2006) "Del femicidio al feminicidio". Texto de la conferencia "Proyecto de ley por el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia en México", *Seminario Internacional Derecho de las Mujeres a una vida libre de violencias*. Corporación SISMA Mujer. Bogotá, 3 y 4 de agosto de 2006.

Lewin, Ellen. (2006). *Feminist Anthropology. A Reader*. Oxford: Blackwell.

Linton, Sally 1979. "La mujer recolectora: sesgos machistas en antropología" En Harris, Olivia y Young, Kate eds. 1979. *Antropología y Feminismo*. Barcelona, Anagrama: 35-46.

Martín Casares, Aurelia. (2006). *Antropología del Género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid: Cátedra.

Mead, Margaret (1972 [1968]) "La educación del niño samoano", en *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*, (pp.54-69). Barcelona: Ed. Laia.

Méndez, Lourdes. (2007). *Antropología feminista*. Madrid: Síntesis.

Moncó, Beatriz. (2011). *Antropología del género*. Madrid: Síntesis.

Moore, Henrieta, [1988] (1991). *Antropología y feminismo*. Madrid: Cátedra.

Segato, Rita Laura (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Contrato y estatus en la etiología de la violencia. En *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos* (p. 131-149). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Stolcke, Verena. (2003). La mujer es puro cuento: la cultura del género. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, (19), 69-95.

Suarez, Liliana. (coord.) (2008). *Feminismos en la antropología. Nuevas propuestas críticas*. San Sebastián: Ankulegi.

## Software

No requiere programario específico.

## Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto