

Idioma C para traductores e intérpretes 1 (italiano)

Código: 101472

Créditos ECTS: 9

2025/2026

Titulación	Tipo	Curso
Traducción e Interpretación	FB	1
Traducción e Interpretación	OT	4

Contacto

Nombre: Eduard Vilella Morato

Correo electrónico: eduard.vilella@uab.cat

Equipo docente

Daniela Palmeri

Claudia Manini

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No existen prerrequisitos.

Objetivos y contextualización

La función de esta asignatura es iniciar el desarrollo de las competencias comunicativas básicas del estudiante en Idioma C para prepararlo para la traducción directa.

Al finalizar la asignatura el estudiante deberá ser capaz de:

- Comprender textos escritos sobre temas cotidianos (MCRE-FTI A2.2)
- Producir textos escritos muy cortos y sencillos sobre temas relativos al entorno concreto e inmediato (MCRE-FTI A1.2.)
- Comprender textos orales sencillos y claros sobre temas cotidianos (MCRE-FTI A2.1.)
- Producir textos orales muy cortos y sencillos sobre temas relativos al entorno concreto e inmediato (MCRE-FTI A.1.2.)

Competencias

Traducción e Interpretación

- Comprender textos escritos en un idioma extranjero para poder traducir.
- Comprender textos orales en un idioma extranjero para poder interpretar.
- Producir textos escritos en un idioma extranjero para poder traducir.
- Producir textos orales en un idioma extranjero para poder interpretar.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar conocimientos léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística: Aplicar conocimientos fonológicos, léxicos y morfosintácticos.
2. Aplicar conocimientos léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística: Aplicar conocimientos gráficos, léxicos y morfosintácticos.
3. Aplicar conocimientos léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística: Aplicar conocimientos gráficos léxicos y morfosintácticos.
4. Aplicar estrategias para comprender textos escritos de diversos ámbitos: Aplicar estrategias para comprender textos escritos sobre temas cotidianos.
5. Aplicar estrategias para comprender textos orales de diversos ámbitos: Aplicar estrategias para comprender textos orales sencillos y claros sobre temas cotidianos.
6. Aplicar estrategias para comprender textos orales de diversos ámbitos: Aplicar estrategias para comprender textos orales sobre temas personales y temas generales de ámbitos conocidos.
7. Aplicar estrategias para producir textos escritos de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas: Aplicar estrategias para producir textos escritos sobre temas relativos al entorno concreto e inmediato.
8. Aplicar estrategias para producir textos orales de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas: Aplicar estrategias para producir textos orales muy cortos y sencillos sobre temas relativos al entorno concreto e inmediato.
9. Comprender la intención comunicativa y el sentido de textos escritos de diversos ámbitos: Comprender la información esencial de textos escritos sobre temas cotidianos.
10. Comprender la intención comunicativa y el sentido de textos orales de diversos ámbitos: Comprender la información de textos orales sencillos y claros sobre temas cotidianos.

Contenido

El desarrollo efectivo de la asignatura se basa en la realización de una serie de actividades enfocadas hacia el descubrimiento de las normas que rigen la formación y el uso correctos de elementos y estructuras gramaticales, así como hacia el de nociones (como la adquisición de vocabulario) y funciones del lenguaje (como describir, preguntar, pedir algo ...) y hacia la práctica de las habilidades lingüísticas en situaciones y contextos determinados. Se pondrá especial énfasis en el desarrollo de las habilidades de comprensión oral y lectora.

Contenidos comunicativos:

- . Describir personas y objetos
- . Afirmar y negar
- . Expresar acciones en presente
- . Preguntar y responder
- . Pedir y dar informaciones
- . Expresar opiniones

. Expresar acciones en pasado

. Narrar historias en pasado

Contenidos gramaticales:

▪ **SISTEMA FONETICO E ORTOGRAFICO**

L'ARTICOLO. Determinativo e indeterminativo - Il partitivo - Usi con "essere" e "esserci"

IL NOME. Genere e numero (terminazioni) - Eccezioni - Uso degli articoli con i diversi tipi di nomi

L'AGGETTIVO. Genere e numero (terminazioni) - I dimostrativi (aggettivi e pronomi) - I possessivi

I PRONOMI SOGGETTO

IL VERBO.

INDICATIVO PRESENTE. Verbi regolari e irregolari - Verbi riflessivi - pronomi

FORMA PERIFRASTICA: STARE + GERUNDIO. La forma del gerundio • **LE PREPOSIZIONI.** Preposizioni semplici e articolate - Usi più frequenti

LE PARTICELLE AVVERBIALI "CI" E "NE"

IL VERBO. L'espressione del passato:

- *IL PASSATO PROSSIMO.* Il participio passato (regolari e irregolari) - I verbi ausiliari. Uso. Il passato prossimo dei verbi riflessivi e dei verbi servili - L'accordo del participio passato

Contenidos socioculturales:

. La lengua standard y su uso en relación a los dialectos

. Fórmulas de cortesía. Usos del "tú" y del "Ley". Saludos y despedidas ...

. Costumbres y peculiaridades del pueblo italiano

Bloques temáticos (contenidos específicos del curso, según el libro y el moodle)

En este curso hay 5 bloques temáticos que coinciden con las 5 unidades del libro *Nuovo Contatto A1*, primer volumen, y también con el material extra del Moodle.

Bloque 1: Introduzione alla lingua. Presentarsi (unità 1 del libro "Ciao! Bella festa, vero?" + materiale extra nel moodle")

Bloque 2: Primi contatti. Dare e ricevere informazioni in luoghi pubblici. Professioni (unità 2 del libro "Vorrei un'informazione..." + materiale extra nel Moodle)

Bloque 3: La vita quotidiana e il tempo libero. La famiglia (unità 3 libro "Che cosa fai oggi?" + materiale extra nel moodle)

Bloque 4: Gastronomía italiana (unità 4 del libro "Tu che cosa prendi?" + materiale extra nel Moodle)

Bloque 5 Le informazioni stradali (unità 5 "Scusi, dov'è la fermata dell'autobus?" + materiale extra nel Moodle)

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Actividades de comprensión lectora	20	0,8	3, 4, 6, 9
Actividades de comprensión oral	10	0,4	1, 3, 5
Actividades de producción escrita	10	0,4	2, 7
Actividades de producción oral	10	0,4	1, 8
Actividades enfocadas a la inducción de normas	5	0,2	1, 3, 8
Clase magistral	10	0,4	1, 5, 10
Resolución de ejercicios	14	0,56	1, 3
Tipo: Supervisadas			
Supervisión de actividades de comprensión lectora	5	0,2	1, 3
Supervisión de actividades de producción escrita	9	0,36	2, 7
Supervisión y revisión de ejercicios	8	0,32	1, 3
Tipo: Autónomas			
Preparación de actividades de comprensión lectora	30	1,2	3, 4, 9
Preparación de actividades de producción escrita	50	2	2, 7
Resolución de ejercicios	33	1,32	2, 3

El método didáctico fundamental será el de tipo comunicativo y situacional, que permite al estudiante entrar en contacto directo con la lengua desde el primer momento, asimilar el sistema fonético mediante la práctica oral, perfeccionar la pronunciación y adquirir el ritmo de expresión y lectura normal de la lengua italiana, al tiempo que va incorporando paulatinamente a sus creaciones las estructuras gramaticales y las adquisiciones léxicas que el curso le proporciona. Por ello, se considera de vital importancia la participación en los actos comunicativos que las clases planteen y promuevan.

Para conseguir los objetivos (punto 4) y desarrollar convenientemente todas las competencias (punto 5) pondremos también en práctica otras metodologías docentes totalmente compatibles con esta. Desde la clase magistral hasta la realización de tareas, la resolución de problemas, el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje autónomo (supervisado o no). Las diferentes metodologías nos permitirán realizar una serie de actividades que se pueden clasificar como se indica en el cuadro de abajo. El uso del campus virtual es indispensable para el seguimiento de la asignatura: publicación de materiales de clase, revisión de las actividades de evaluación, fechas de entrega de trabajos, etc.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades de evaluación de comprensión lectora	30%	3,5	0,14	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10
Actividades de evaluación de conocimientos léxico-gramaticales	20 %	2	0,08	1, 2, 3
Actividades de evaluación de la comprensión oral	15 %	1,5	0,06	1, 2, 3, 5, 6, 8, 10
Actividades de evaluación de la producción escrita	20%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9
Actividades de evaluación de la producción oral	15 %	2	0,08	1, 2, 3, 8, 10

Evaluación continua

El alumnado ha de demostrar su progreso realizando diversas actividades de evaluación. Estas actividades aparecen detalladas en la tabla del final de esta sección de la Guía Docente.

R e v i s i ó n

En el momento de dar la calificación final previa al acta, el/la docente comunicará por escrito una fecha y hora de revisión. La revisión de las diversas actividades de evaluación se acordará entre la profesora o el profesor y el alumnado.

R e c u p e r a c i ó n

Podrán acceder a la recuperación quienes que se hayan presentado a actividades el peso de las cuales equivalga a un 66,6% (dos tercios) o más de la calificación final y que hayan obtenido una calificación ponderada de 3,5 o más.

En el momento de dar la calificación final previa al acta de la asignatura, la profesora o el profesor comunicará por escrito el procedimiento de recuperación. Se puede proponer una actividad de recuperación por cada actividad suspendida o no presentada o se pueden agrupar diversas actividades. En ningún caso la recuperación puede consistir en una única actividad de evaluación final equivalente al 100% de la calificación. En caso de recuperación, la nota máxima que puede obtener el/la estudiante es un 5.

Consideración de "no evaluable"

Se asignará un "no evaluable" cuando las evidencias de evaluación que haya aportado el/la alumna equivalgan a un máximo de una cuarta parte de la calificación total de la asignatura.

Irregularidades en las actividades de evaluación

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En esta asignatura no está permitido el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Evaluación única

Esta asignatura prevé evaluación única en los términos establecidos por la normativa académica de la UAB y los criterios de evaluación de la FTI.

El alumnado debe presentar la solicitud electrónica dentro del calendario establecido por la Facultad y enviar una copia a la persona responsable de la asignatura para que tenga constancia de ello.

La evaluación única se hará en un solo día de la semana 16 o 17 del semestre. La Gestión Académica publicará la fecha y hora en la web de la Facultad.

El día de evaluación única el profesorado solicitará la identificación del alumnado, que deberá presentar un documento de identidad válido con fotografía reciente (carné de estudiante, DNI o pasaporte).

Actividades de evaluación única

La evaluación única incluirá un mínimo de tres actividades de evaluación de al menos dos tipologías diferentes, según indica la normativa.

Los procesos de revisión de las calificaciones y de recuperación de la asignatura son los mismos que se aplican a la evaluación continuada. Ver más arriba en esta guía docente.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

Bozzone Costa, Rosella, Chiara Ghezzi, et ál., [*Nuovo Contatto. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri \(A1+A2\)*](#), Loescher editore, 2015 [Isbn: 9788858308646].

Fotocopias (dossier didáctico de lecturas)

Moodle.

Las lecturas complementarias o de consulta así como diversos recursos digitales se indicarán al iniciar del curso

Gramáticas y manuales de consulta

De Giuli, Alessandro, *Le preposizioni italiane*, Firenze, Alma, 2001.

Tartaglione, Roberto, *Grammatica italiana*, Firenze, Alma, 1997.

_____, *Verbissimo*, Firenze, Alma, 1999.

Mezzadri, M.-Pederzani, L., *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi : testo di grammatica per studenti stranieri dal livello elementare all'intermedio*, Perugia, Guerra, 2001.

Nocchi, Susanna, *Grammatica pratica della lingua italiana*, Firenze, Alma, 2002.

Serianni, L., *Grammatica italiana*, Torino, UTET Università, 2013.

Diccionarios

a) Diccionarios bilingües:

Arqués, Rossend, *Diccionari català-italià*, Barcelona, Encyclopèdia Catalana, 1992.

_____, *Diccionari italià-català*, Barcelona, Encyclopèdia Catalana, 2002.

Arqués, Rossend, Adriana, Padoan, *Il Grande dizionario di Spagnolo*, Bologna, Zanichelli, 2012.

b) Diccionarios monolingües:

Zingarelli, N., *Lo Zingarelli 2020. Vocabolario della lingua italiana di Nicola Zingarelli*, Bologna, Zanichelli, 2019

c) Diccionarios monolingües on line:

Dizionario Garzanti: <http://www.garzantilinguistica.it/>

Dizionario De Mauro-Paravia: <http://www.demauparavia.it/>

Grande dizionario italiano dell'uso online De Mauro: <http://dizionario.internazionale.it/>

L'Enciclopedia Italiana. Vocabolario: <http://www.treccani.it/vocabolario/>,

Lectures fáciles

Editoriales:

Alma, col·lecció "Italiano Facile" (amb audio)

Bonacci, col·lecció "Mosaico italiano" i "Classici italiani per stranieri"

Autoaprendizaje

Aa.Vv., *Allegro 1. Corso multimediale di italiano*, Atene, Edilingua, 2004.

Aa.Vv., *Celi 1. Certificato di conoscenza della lingua italiana. Livello 1*, Perugia, Guerra, 1997.[5 livelli].

Aa.Vv., *Cliccando l'Italia. Programma multimediale di lingua e civiltà italiana per stranieri*, Perugia, Guerra, 2000 [cd rom].

Aa.Vv., *Exámenes Escuela Oficial de Idiomas: Italiano*, Madrid, Ed. Idiomas, 1997.

Lucarelli, S. et al., *Obiettivo CILS 1. Eserciziario di preparazione agli esami CILS. Livello uno e due*, Atene, La Certosa, 2001.

Manella, C.-Tanzini, A., *L'italiano da soli. Esercizi e test di grammatica italiana*, Firenze, Progetto Lingua, 2000.

Tanzini, A., *Giochiamo in italiano (tre livelli di difficoltà con chiavi)*, Firenze, Progetto Lingua Firenze, 2004.

Autoaprendizaje on line

<http://www.educational.rai.it/ioparlioitaliano/corso.htm>

<http://www.aulafacil.com/Italiano/Cursoital.htm>

<https://www.almaedizioni.it/it/almatv/grammatica-caffè/>

Software

No se utiliza programario específico en esta asignatura.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Italiano	primer cuatrimestre	mañana-mixto