

Titulació	Tipus	Curs
Logopèdia	OB	3

Professor/a de contacte

Nom: Marina Bataller Prim

Correu electrònic: marina.bataller@uab.cat

Equip docent

Eduard Baulida i Estadella

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Es recomana haver cursat l'assignatura Física Acústica i Audiologia (101708).

Objectius

En finalitzar aquesta assignatura, l'estudiant serà capaç de:

1. Conèixer la seva veu i modular-la.
2. Dominar les escales d'anàlisi perceptiva i les eines d'anàlisi acústica de la veu.
3. Conèixer les alteracions vocals que produeixen les diferents patologies de la veu.
4. Elaborar un pla d'intervenció de la rehabilitació de les alteracions vocals i dur-lo a terme.
5. Redactar una valoració objectiva i subjectiva de la situació vocal d'un pacient.

Resultats d'aprenentatge

1. CM12 (Competència) Exposar per escrit el diagnòstic i tractament logopèdic proposat amb la finalitat d'informar altres professionals implicats en el cas (foniatres, otorrinolaringòlegs, mestres, pediatres, etc.).

2. KM23 (Coneixement) Reconèixer en quines situacions és necessari la derivació a l'especialista en otorrinolaringologia, audiologia, foniatria o altres especialitats afins.
3. SM19 (Habilitat) Planificar la col·laboració i la participació de la família en el tractament logopèdic en la parla, la veu i l'audició.
4. SM20 (Habilitat) Elaborar una història clínica a partir dels símptomes i signes aportats pel pacient.
5. SM21 (Habilitat) Analitzar les possibles desigualtats per raó de gènere/sexe o origen a causa de les característiques vocals i auditives.
6. SM67 (Habilitat) Aplicar els instruments específics d'avaluació adequats per a la parla, la veu i l'audició.
7. SM68 (Habilitat) Dissenyar intervencions logopèdiques i seleccionar els objectius, les tècniques i recursos adequats per a la intervenció en la parla, la veu i l'audició.

Continguts

1. Descripció de normofonia. Ús del teclat melòdic i d'aplicacions mòbils pel treball vocal. Autoimatge vocal. VHI.
2. Escales de valoració perceptiva de la veu: GRBASI, S3R3b0r0 i CAPE-V. Conducta vocal comunicativa.
3. Usos vocals. Veu amplificada. Anamnesi.
4. Algoritmes de pertorbació vocal i de bondat vocal. Anàlisi perceptiva de la veu.
5. Classificació de les disfonies. Disfonia per nòduls vocals.
6. Disfonia per pòlips vocals. Ús del fonetograma. Higiene vocal.
7. Disfonia per edemes de Reinke. Tècnica de LaxVox. Anàlisi acústica de la veu.
8. Disfonia per quist endocordal. Concepte d'òptim vocal. Tècnica Alexander.
9. Disfonia per paràlisi del nervi recurrent. Respiració nasal.
10. Disfonia per Vergetures i sulcus. Modes de fonació.
11. Disfonia infantil. Coordinació fonorespiratòria.
12. Disfonia espasmòdica. Veu projectada.
13. Disfonia psicògena. Presbifonia.
14. Disfonia durant la muda vocal. Disfonies d'origen neurològic. Feminització vocal.

Introducció

2 Prevenció dels trastorns vocals

2.1 Introducció

2.2 Programes de prevenció

2.3 Mesures d'higiene vocal

3 Valoració logopèdica dels trastorns de la veu

3.1 Introducció

3.2 Cribatge vocal

3.3 Exploració logopèdica

3.4 Informació als usuaris i familiars

3.5 L'informe logopèdic

4 Intervenció logopèdica en els trastorns de la veu

4.1 Introducció

4.2 Aproximacions a la teràpia de la veu

4.3 Tècniques i recursos per la intervenció logopèdica

4.4 Persones candidates a intervenció logopèdica i especificitats del seu tractament

4.5 Disseny i implementació d'un pla terapèutic personalitzat

4.6 Informació als usuaris i familiars

4.7 L'informe logopèdic

5 Conclusions

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Exposicions magistrals i activitats d'aula	21	0,84	KM23, SM68
Seguiment d'un cas real i discussió	24	0,96	CM12, KM23, SM19, SM20, SM68
Tipus: Supervisades			
Lectura comprensiva d'articles	10	0,4	SM68
Seguiment d'un cas real	14	0,56	CM12, KM23, SM19, SM20, SM67
Tipus: Autònomes			
Cerca bibliogràfica	5	0,2	SM21, SM68
Estudi personal	50	2	KM23, SM19, SM21, SM67, SM68
Preparació de lliuraments	20	0,8	KM23, SM20, SM67

En aquesta assignatura s'adquiriran els coneixements essencials per a poder avaluar i intervenir les diferents alteracions de la veu. S'abordarà la teoria necessària per a crear un bon fonament teòric que es complementarà amb l'anàlisi de casos reals. Durant els seminaris de grup partit es podrà posar en pràctica el contingut teòric. Pretén ser una assignatura molt vivencial i des d'un punt de vista eminentment pràctic.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
EV1 - Prova escrita I	35%	1,5	0,06	SM20, SM21, SM67, SM68
EV2 - Prova escrita II	45%	1,5	0,06	KM23, SM19, SM68
EV3 - Seminaris	20%	3	0,12	CM12, KM23, SM68

Les pautes d'avaluació d'aquesta assignatura són les següents:

A) Definició d'assignatura superada: Per superar amb èxit aquesta assignatura és necessari obtenir una qualificació de 5,0 punts sobre 10 o superior, en cadascuna de les evidències d'aprenentatge que es detallen en la següent taula:

Codi	Denominació	Pes	Format	Autoria	Via	Retorn
------	-------------	-----	--------	---------	-----	--------

Evidència			(oral, escrit o ambdós)	(Individual, col·lectiva o ambdues)	(presencial, virtual o ambdues)	
EV1	Prova Escrita I (1r període avaluatiu)	35%	Escrit	Individual	Presencial	Notes al CV al llarg de la setmana 8
EV2	Prova escrita II (2n període avaluatiu)	45%	Escrit	Individual	Presencial	Notes i devolució qualitativa al llarg de la setmana 20
EV3	Assistència seminaris (2n període avaluatiu)	20%	Oral	Individual	Presencial	Notes i devolució qualitativa al llarg de la setmana 20

B) Proves de recuperació: Podran optar a realitzar alguna de les proves de recuperació aquell alumnat que no hagi assolit els criteris establerts per superar l'assignatura i que hagi estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues tercers parts de la qualificació total de l'assignatura.

C) Definició de les diferents evidències:

1. EV1: avaluació en format d'examen tipus test que suposarà un 35% de la nota total. El no assoliment amb un 5,0 sobre 10 d'aquesta evidència dona dret a un examen de recuperació o treball compensatori segons criteri del docent.

2. EV2: avaluació amb una part tipus test i una part amb preguntes obertes de redactat sobre un cas, que suposarà un 45% de la nota final de l'assignatura. La no superació d'aquesta evidència dona dret a la seva recuperació amb un altre examen o treball compensatori.

3. EV3: avaluació amb una exposició oral d'anàlisi de cas. L'assistència als seminaris és obligatòria en un 80% mínim. Aquesta assistència mínima més l'exposició de cas fan que es pugui optar al 20% de la nota final d'aquesta evidència. Es tindrà en compte l'assistència activa i participativa durant les sessions. El professorat es reserva el dret de demanar algun exercici escrit sobre els seminaris realitzats. Si algun estudiant no pot assistir al mínim de seminaris demanat, encara que sigui per motius justificats, tindrà dret a una recuperació amb un treball compensatori proposat pels docents segons els seminaris d'interès.

D) Avaluació única: Pels alumnes que sol·liciten adequadament l'avaluació única es proposa EV1 (60 minuts) i EV2 (90 minuts) al mateix dia i de manera continuada i simultània a la resta d'alumnes el dia de l'avaluació final de l'assignatura. Els percentatges seran els mateixos que l'avaluació continuada. Aquests estudiants han de seguir el programa de l'assignatura i assistir als seminaris igualment. La EV3 (20%) serà avaluada mitjançant un treball o una anàlisi de cas que s'haurà d'entregar el dia de l'examen. L'AVALUACIÓ ÚNICA SE SOL·LICITA TELEMÀTICAMENT (E-FORMULARI) EN EL PERÍODE ESPECÍFIC (més informació al web de la Facultat).

E) Retorn: es notificaran les notes via campus virtual.

F) Recuperació: en cas de no presentar-se a la recuperació, la nota a l'expedient serà de 4'5.

El lliurament de la traducció de les proves d'avaluació presencials es realitzarà si es compleixen els requeriments establerts en l'article 263 i es realitza la seva sol·licitud la setmana 4 telemàticament (e-formulari) (més informació al web de la facultat).

Ús de la Intel·ligència Artificial:

Model 2 - Ús restringit: "Per a aquesta assignatura, es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en [tasques de suport, com la cerca bibliogràfica o d'informació, la correcció de textos o les traduccions ... (altres?)], [les activitats xxx] [altres situacions específiques en que es consideri]. L'estudiant

haurà d'identificar clarament quines parts han estat generades amb aquesta tecnologia, especificar les eines emprades i incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'activitat. La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestedat acadèmica i pot comportar una penalització parcial o total en la nota de l'activitat, o sancions majors en casos de gravetat."

Bibliografia

Lectures complementàries:

Behrman, Alison, i Haskell, John (Eds.). (2013). *Exercises for voice therapy*. Plural Pub.

Cobeta, Ignacio, Núñez, Faustino, i Fernández, Secundino (2013). *Patología de la voz*. Ponencia Oficial de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y patología Cérvico-facial 2013

Gallena, Sally K. (2007). *Voice and laryngeal disorders: A problem-based clinical guide with voice samples*. Elsevier Health Sciences.

Heuillet--Martin, Geneviève (2003). *Una voz para todos* (Volums I i II) Marsella. Solal

Le Huche, François i Allali, André (2004). *La voz* (Volums I, II, III i IV) Barcelona. Masson

Stemple, Joseph C., i Hapner, Edie R. (2014). *Voice Therapy: Clinical Case Studies*. Plural Publishing.

Stewart, Celia F., Kling, Irene F., i Allen, Elisabeth L. (2015). *Voice Rehabilitation: Testing Hypotheses and Reframing Therapy*. Jones & Bartlett Publishers.

Vila, Josep Maria (2009). *Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil* Madrid. Síntesis

Wicklund, Karen (2010). *Singing Voice Rehabilitation: A Guide for the Voice Teacher and Speech-Language Pathologist: A Guide for the Voice Teacher and Speech-language Pathologist*. Cengage Learning.

Programari

S'utilitzarà el programa d'enregistrament d'àudio i edició d'aquests: PRAAT, d'accés lliure i gratuït

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(SEM) Seminaris	111	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(SEM) Seminaris	112	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(SEM) Seminaris	113	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
