

Titulación	Tipo	Curso
Educación Primaria	OB	3

Contacto

Nombre: Marilisa Birello

Correo electrónico: marilisa.birello@uab.cat

Equipo docente

Carmen Duran Rivas

Maria Teresa Sans Bertran

Artur Vidal Sape

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Para lograr los objetivos de la asignatura será necesario un buen dominio oral y escrito de las lenguas catalana y castellana (nivel C2). También se requerirá in dominio instrumental de la lengua inglesa o de la lengua francesa (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia).

Objetivos y contextualización

Esta asignatura aporta los conocimientos básicos necesarios para todos el futuro profesorado de primaria. En concreto proporciona instrumentos para la fundamentación y la actuación en la enseñanza de la lengua escrita y oral, en la enseñanza de la reflexión sobre los contenidos lingüísticos, y en las formas de organizar las propuestas de trabajo lingüístico en el aula.

Los objetivos formativos de la asignatura, que está previsto que se logren a través de un proceso de interacción entre alumnado y profesorado, son:

- Aprender a diseñar y gestionar entornos, actividades y materiales para el aula que fomenten el aprendizaje de la lengua escrita y oral y de los contenidos de reflexión sobre la lengua al alumnado de educación primaria.
- Conocer los fundamentos teóricos de la didáctica de la lengua y de las ciencias afines que permiten explicar los fenómenos que tienen lugar en el aula y hacer propuestas de innovación para mejorar el aprendizaje de estos ámbitos.

Competencias

- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender, para comunicarse y colaborar en los contextos educativos y formativos.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).

Resultados de aprendizaje

1. Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en el ámbito de conocimiento propio.
2. Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
3. Conformar equipos de trabajo capaces de desarrollar las actividades de forma efectiva tanto de manera presencial como telecolaborando de diferentes formas.
4. Conocer los modelos que explican el proceso lector y escritor y compartir las visiones actuales sobre la naturaleza del lenguaje escrito.
5. Conocer y saber utilizar los principales recursos y herramientas de consulta de la lengua.
6. Conocer y valorar el programario educativo y espacios web adecuados para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas de los diferentes niveles educativos.
7. Darse cuenta de la especificidad del trabajo de aprendizaje de la lengua y la literatura a través de las TIC y conocer todas sus posibilidades.
8. Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.
9. Proponer proyectos y acciones que incorporen la perspectiva de género.
10. Saber poner en relación los modelos didácticos de enseñanza de la lectura, la escritura y la literatura con las diferentes maneras de trabajarlas en las aulas.
11. Ser capaz de analizar y elaborar propuestas de trabajo en el aula teniendo en cuenta los marcos teóricos pertinentes y los objetivos del currículum prescriptivo.
12. Tener conocimiento de los planteamientos didácticos que promueven un trabajo integrado de los diferentes contenidos lingüísticos y literarios que tienen en cuenta la perspectiva del alumnado.
13. Tomar consciencia de las posibilidades de construir conocimiento en situaciones de colaboración y ser capaz de gestionarlas.
14. Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.
15. Valorar la corrección, adecuación y aceptabilidad en producciones orales y escritas.

Contenido

BLOC 1 - Lengua escrita en ciclo inicial

- El enfoque competencial del currículum de lenguas de primaria y relación con otros ámbitos.
- Usos y funciones de la lengua escrita en la sociedad actual.
- La entrada al código escrito. Conceptos del alumnado sobre la lengua escrita.
- Los primeros aprendizajes de la escritura.

- Fundamentación de las prácticas educativas y propuestas metodológicas actuales.
- Criterios para el análisis, interpretación y evaluación de los textos infantiles a ciclo inicial.

BLOC 2 - Lengua escrita en los ciclos medio y superior de la educación primaria

- La escritura desde una perspectiva sociocultural y teoría de la actividad.
- Los géneros discursivos: escolares y sociales.
- Los procesos de la escritura. Modelos y consideraciones para el aprendizaje.
- Integración de las habilidades lingüísticas en el dominio de la competencia escrita. Escribir para hablar y hablar para escribir.
- La actividad metalingüística como mecanismo necesario para aprender los usos formales de las lenguas.
- La evaluación de los procesos de aprendizaje de la escritura.

BLOC 3 - El aprendizaje, el aprendizaje y la evaluación de la lengua oral en los ciclos medio y superior de la educación primaria

- La interacción oral en el aula como factor de desarrollo y aprendizaje.
- Enfoques didácticos para el desarrollo de las competencias de recepción, producción e interacción orales en las lenguas del currículum.
- Criterios y tareas de evaluación de la lengua oral en el aula: comprensión, producción e interacción.

BLOC 4 - Organización escolar de la enseñanza lingüística

- Ámbitos y entornos para aprender lengua en el contexto escolar. Organización de espacios de aprendizaje en la clase de lengua.
- La integración de los diferentes contenidos del currículum lingüístico en propuestas con sentido para los alumnos: el trabajo por proyectos y las secuencias didácticas. Fundamentación y variabilidad.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Sesiones de grupo clase: explicaciones del profesorado sobre los contenidos, las lecturas y las tareas. Evaluación del aprendizaje; presentaciones orales de los trabajos, trabajo en grupo pequeño asistido.	13	0,52	4
Sesiones de seminario: trabajo en grupo pequeño asistido, puestas en común, regulación del aprendizaje.	25	1	4
Tipo: Supervisadas			
Trabajo en grupo pequeño fuera de la clase y tutorías de seguimiento del trabajo	20	0,8	4
Tipo: Autónomas			

La metodología docente de la asignatura favorece la participación activa del alumnado en su aprendizaje y la creación de espacios de trabajo cooperativo. Asimismo parte de la idea que el conocimiento se construye en un proceso de contraste entre la recepción y la comprensión de las informaciones expertas y la manipulación y puesta en relación de los nuevo saberes con la experiencia y el análisis de la realidad.

Proyecto TransNatura:

TransNatura es el título del proyecto pluridisciplinar diseñado entre los equipos docentes de cinco de las asignaturas de 3º curso del Grado en Educación Primaria (Aprendizaje y Desarrollo II, Didáctica de las Ciencias Experimentales, Educación Musical Visual y Aprendizaje, Educación Física y su Didáctica I, Lenguas y Aprendizaje). Consiste en una salida de dos días y una noche en la naturaleza (Valle de Núria) en la que se quiere proporcionar una vivencia intensa y formativa en el medio natural que, además de trabajar objetivos específicos de las disciplinas, también facilita abordaje de aspectos transversales como la sostenibilidad, la vida saludable, la convivencia y la relación entre escuela y naturaleza, entre otros.

La salida se llevará a cabo los días 13 y 14 de octubre para los grupos 21 y 71, y los días 16 y 17 de octubre para los grupos 31 y 41; así pues incluye pernoctación.

La asistencia es obligatoria. En caso de que alguien no pueda asistir por un motivo justificado, deberá acreditarlo y realizar un trabajo compensatorio previamente acordado con el/la docente. Las actividades que se realicen durante la salida formarán parte de la evaluación continua de las diferentes asignaturas. Los detalles relativos a horarios, precio, itinerario y equipaje se facilitarán en el inicio de curso.

El precio estimado ronda los 60 euros (incluye el cremallera, la cena, el dormir, el desayuno y el almuerzo del segundo día). La UAB abre en octubre una convocatoria de becas para financiar salidas de campo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen N2 (individual).	Requisito indispensable	0	0	15
1. Trabajo grupal escrito, seguimiento durante la elaboración del trabajo, cualidad del contenido y de la redacción y tareas realizadas en clase.	40%	2	0,08	7, 1, 2, 4, 5, 6, 3, 13, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15
2. Prova individual escrita.	10%	0,25	0,01	1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 14
3. Examen individual escrito.	50%	1	0,04	1, 2, 4, 5,

Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única.

Durante las sesiones de trabajo en grupo pequeño y de seminario el alumnado elaborará algún documento para establecer los mecanismos de regulación en el proceso de aprendizaje. Asimismo, el profesorado arbitrará mecanismos para hacer el seguimiento de este proceso.

El dominio fluido y correcto, oral y escrito, de la lengua catalana y castellana es indispensable para aprobar la asignatura (equivalente al nivel C2 del Marco Común Europeo de Referencia).

De acuerdo con la normativa UAB, el plagio o copia de algún trabajo se penalizará con un 0 como nota de este trabajo, perdiendo la posibilidad de recuperarla. Si se trata de un trabajo en grupo todos los miembros del grupo tendrán un 0. Si durante la realización de una actividad de evaluación individual en clase, el profesorado constata que un alumno o una alumna está intentando copiar o se le descubre algún tipo de documento o dispositivo no autorizado por el profesorado, se cualificará con un 0 esta actividad, sin opción de recuperación.

Esta asignatura propondrá realizar uno de los ítems de evaluación utilizando la metodología de aprendizaje basado en retos (ABR). Se trata de afrontar problemas reales y complejos identificados por profesionales para realizar una definición adecuada y apuntar posibles soluciones. El aprendizaje por retos es hoy una metodología ampliamente reconocida que permiten solo tratar con casos de estudio reales, sino también insertar el alumnado en entornos en los cuales en un futuro puede desarrollar su carrera profesional.

Para esta asignatura, se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en la búsqueda bibliográfica o de información, la generación de imágenes y otras situaciones específicas que se concreten expresamente. No está permitido generar contenido más allá de imágenes, es decir, generar el texto o el discurso en cualquiera de las tareas. El estudiante deberá identificar claramente qué partes han sido generadas con la IA, especificar las herramientas utilizadas e incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad. La falta de transparencia en el uso de la IA se considerará una falta de honestidad académica y podrá conllevar una penalización parcial o total en la calificación de las evidencias de evaluación, o sanciones mayores en casos de mayor gravedad. La utilización indebida se penalizará con un 0.

Esta asignatura incluye actividades para el desarrollo de la Competencia Digital Docente (A2), como por ejemplo, el uso de herramientas digitales para la búsqueda y análisis de bibliografía científica, herramientas para realizar consultas lingüísticas como diccionarios y gramáticas, herramientas para la elaboración de un póster o presentación digital.

Fechas exámenes, pruebas y entregas trabajos:

1. Trabajo grupal escrito. Fecha de presentación y entrega grupos 21, 31: el 19 de diciembre de 2025; grupos 41 y 71: 17 de diciembre de 2025.
2. Prova individual escrita: grupos 41 y 71 - 29.10.2025; grupos 21 y 31 - 31.10.2025. Recuperación: grupos 41 y 71 - 28.01.2026; grupos 21 y 31 - 30.01.2026.
3. Examen individual escrito: grupos 41 y 71: 19.11.2025; grupo 21: 14.11.2025; grupo 31: 21.11.2025. Recuperación: grupos 41 i 71: 28.01.2026 - 18h; grupos 21 i 31: 30.01.2026 - 18h

El trabajo de grupo consiste en el diseño de una unidad didáctica. Los grupos tendrán que escoger un género discursivo, decidir los contenidos lingüísticos objeto de aprendizaje, hacer una planificación y la secuenciación de las actividades y diseñar las actividades correspondientes.

Es necesario realizar y superar (con una calificación mínima de 5 sobre 10) cada una de las actividades de evaluación por separado para poder aprobar globalmente la asignatura. El examen y la prueba individuales tienen la opción de ser recuperados (nota máxima de recuperación 6) pero los trabajos de grupo no se pueden recuperar.

Los retornos o calificaciones de las actividades de evaluación se realizarán en un plazo entre 15 y 20 días hábiles.

Nivel N2:

La obtención del Nivel 2 de Lengua catalana para Maestros de Educación Infantil y Primaria es un requisito imprescindible para poder aprobar la asignatura.

Para mostrar que se dispone de este nivel, el estudiante tiene que haber superado la prueba de Nivel 2 que se realiza a finales de semestre para los estudiantes matriculados en la asignatura (o bien haberla superado en una de las convocatorias que se hacen durante el mes de junio).

Los estudiantes que dispongan del Certificado de Nivel C2 de Lengua Catalana que otorga la Dirección general de Política Lingüística o el Servei de Llengües de la UAB estarán exentos de realizarla prueba, ya que el nivel quedará acreditado con la presentación de este certificado.

En caso de que el estudiante no haya obtenido el Nivel 2 de Lengua Catalana para Maestros de Educación Infantil y Primaria, la nota que contará en el acta de calificación será un 3.

Si el estudiante aprueba la resta de la asignatura y tiene pendiente este Nivel 2, el curso siguiente tendrá que demostrar que lo ha obtenido; por lo que se refiere al conjunto de la asignatura seguirá la evaluación de síntesis que le indique el profesor o la profesora.

Prueba de síntesis: La prueba de síntesis consiste en redactar un comentario de unas 400 palabras en que se analizan y contrastan los aspectos más relevantes de dos lecturas obligatorias de la asignatura.

Examen N2 (individual): grupos 21 i 31- viernes 12 de diciembre de 2025 de 10:30 a 13.00h; grupos 41 i 71 -12 de diciembre de 2025 de 15:30 a 18.00h .

Bibliografía

Lengua escrita en ciclo inicial

Alonso-Cortés Fradejas, M. D., Sánchez Rodríguez, S. (2024). De la ciencia educativa a las aulas y viceversa: documentar prácticas referentes para el aprendizaje de la escritura en educación primaria. *Didacticae* (16), 1-19.

Amat Castells, V. (2020). Sis qüestions sobre la lectura i l'escriptura al cicle inicial. *Guix*, 470, 51-55.

Ferreiro, E., Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.

Fons, M. (2006). La complexitat de l'ensenyament inicial de l'escriptura. *Articles de Didàctica de la llengua i la literatura*, 40, 11-19.

Fons, M. (2011). Ensenyar a escriure al cicle inicial de primària. *Guix*, 371, 17-21

Fons-Esteve, M. (2016). L'ensenyament i l'aprenentatge de la lectura i l'aprenentatge de la lectura i escriptura inicials. *Llengua, Societat i Comunicació*, 14, 1-5.

Gil, R., Reyes, L. (2016). La revisió de l'escriptura al cicle inicial. *Articles de Didàctica de la llengua i la literatura*, 68, 26-33.

Gil Juan, M.R. (2016). Interpretar i millorar les escriptures infantils: dificultats i reptes. *Llengua. Societat i Comunicació*, 14, 30-37.

González, Riaño, X.-A., Buisán, C., Sánchez, S. (2009). Las prácticas docentes para enseñar a leer y escribir. *Infancia y aprendizaje*, 32 (2), 153-169.

Pontecorvo, C., Zuccheromaglio, C. (1988). Modes of differentiation in children's writing construction». *European Journal of Psychology of Education*, 3, 371-384.

Ríos, I., Fernández, P., Gallardo, I. M. (2012). Prácticas docentes, condiciones de enseñanza y posibilidades de aprendizaje inicial de la lengua escrita. *Cultura & Educación*, 24 (4), 435-448.

Santangelo, T., Graham, S. (2016). A comprehensive meta-analysis of Handwriting Instruction. *Educational Psychology Review*. 28, 225-265

Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Anthropos.

Lengua escrita en los ciclos medio y superior de la educación primaria

Bazerman, C. (2018). Lifespan Longitudinal Studies of Writing Development: A Heuristic for an Impossible Dream. Dins C. Bazerman, A.N. Applebee, V. W. Beringer, D. Brandt, S., Graham, J. V. Jeffrey, P. K. Matsuda, S. Murphy, D. Wells, Rowe, M. Schleppergrell, i K. Campbell Wilcox. *The Lifespan Development of Writing* (pp.326-365). NCTE

Birello, M., Comajoan-Colomé, L., Salguero, T. (2024). Corregim a mida. Sense por però amb senderi. *Articles de Didàctica de la llengua i la literatura*, 101, 32-39.

Birello, M., Giralt Ruiz, M. (2018). Escriure per escriure: reflexionar i construir coneixement a la classe de llengua. *Perspectiva Escolar*, 398, 16-20. Recuperat de: <https://ddd.uab.cat/record/189597?ln=ca>

Camps, A. (coord.) (2003). *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. Graó

Camps, A. (2011). Ensenyar i aprendre a escriure a primària. *Guix*, 371, 12-16

Canals, M. (2013). "Estimada besàvia". Una carta gairebé impossible. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 61, 54-63

Casas-Deseures, M., Comajoan-Colomé, L. (2017). Noves perspectives per a l'ensenyament-aprenentatge de la gramàtica: cap a una gramàtica pedagògica. *Caplletra. Revista internacional de Filologia*, número monogràfic

Castelló, M. (2008). Escribir para aprender: estrategias para transformar el conocimiento. *Aula de innovación docente*, num. 175, 15-21

Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. *Revista Signos*, 35(51-52), 149-162

Dolz, J., Gagnon, R., Ribera, P. (2013). *Producció escrita i dificultats d'aprenentatge*. Graó.

Fontich, X. (2011). El diàleg a l'aula des de la perspectiva sociocultural. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 54, 68-75

Ferrer, M. (2011). Escriure i aprendre coneixements. *Guix*, 371, 27-30

Fidalgo, R., García, J.N. (2008). El desarrollo de la competencia escrita a través de una enseñanza metacognitiva de la escritura. *Cultura y Educación*, 20:3, 325-346

Gil, M.R. (2011). Reflexionar sobre la llengua per aprendre a escriure. Un repte difícil però necessari. *Guix*, 371, 22-26

- Graham, S., Harris, K. (2016). A path to better writing. Evidence-based Practices in the Classroom. *The Reading Teacher*, 69, 359-365. Recuperat de:
https://www.creatingrounds.com/uploads/9/6/2/4/96240662/a_path_to_better_writing.pdf
- Graham, S. (2019). Changing How Writing Is Taught. *Review of Research in Education*, 43, 277-303.
<http://doi.org/10.3102/0091732X18821125>
- Harris, K. R., Graham, S., Mason, L. H., Friedlander, B. (2023). *Powerful Writing Strategies for all Students*. Brookes Publishing.
- Milian, M. (2009). Parlem d'ortografia: què és, com s'aprèn i com s'ensenya. *Articles de Didàctica de la llengua i la literatura*, 48, 10-23
- Milian, M. (2011). La composició escrita. Com ensenyem a escriure, com n'aprenen els alumnes? *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 54, 104-113
- Ribas, T. (2009). L'avaluació i l'ensenyament de llengües: dos àmbits que s'aproximen. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 47, 10-25
- Ribas Seix, T. (2011). Avaluar a l'àrea de llengua i literatura, dins Anna Camps (coord) *Didàctica de la llengua catalana i la literatura*. Graó
- Rodríguez Gonzalo, C. (2015). Reflexión metalingüística y enseñanza de la gramática en Educación Primaria. Dins J. Mata Anaya, M. P. Núñez Delgado, J. Rienda Polo (Coords. i Eds.) *Didáctica de la lengua y la literatura* (pp. 173-209). Pirámide.
- Sánchez-Rivero, R., Alves, R. A., Limpo, T., i Fidalgo, R. (2021). Análisis de una encuesta sobre la enseñanza de la escritura en la educación obligatoria: prácticas y variables del profesorado. *Revista Española de Pedagogía*, 79(279), 321-340. <https://doi.org/10.22550/REP79-2-2021-01>
- El aprendizaje, el aprendizaje y la evaluación de la lengua oral en los ciclos medio y superior de la educación primaria
- Bosch, C., Palou, J. (2016). Normas que rigen el uso de la lengua oral. Dins J. Palou Sangrà i M. Fons Esteve (Coords.). *Didáctica de la lengua i la literatura en educación primaria* (pp. 183-196). Editorial Síntesis.
- Lavernia, J. (2012). Una radionovel·la a l'aula d'acollida. Proposta d'ensenyament-aprenentatge d'una L2. *Articles de Didàctica de la llengua i la literatura*, 57, 49-60
- Palou, J., Bosch, C. (coords) (2005). *La llengua oral a l'escola*. Graó
- Salaberri, S. (2009). Un centro y un plan que van de la mano. *Cuadernos de pedagogía*, 395, 62-65.
- Sans Bertran, T., Birello, M. (2021). La retroacció correctiva oral amb estudiants adults poc escolaritzats. *CLIL Journal of Innovation and Research in Plurilingual and Pluricultural Education*, 4(2)
- Vilà Santasusana, M., i Castellà Lidon, J. M. (2015). La lengua oral formal: características lingüístico-discursivas y reflexiones sobre su enseñanza. Dins J. Mata Anaya, M. P. Núñez Delgado, J. Rienda Polo (Coords. y Eds.) *Didáctica de la lengua y la literatura* (pp. 15-46). Pirámide
- Organización escolar de la enseñanza lingüística
- Camps, A. (2003). Projectes de llengua entre la teoria i la pràctica. Dins A. Camps, (comp.). *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure* (pp. 33-46). Graó
- Cassany, D. (2011). Después de Internet... *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 57, 12-22

Durán Rivas, C., Manresa Potrony, M., Rodríguez-Gonzalo, C. (2024). *Seqüències didàctiques per ensenyar llengües: fonaments, disseny i implementació a l'aula*. Col·lecció de didàctica del Català. Publicacions de l'Abadia de Montserrat

García-Azkoaga, I. M. & Monterola, I. (2016). Las secuencias didácticas de lengua: una encrucijada entre teoría y metodología. *Calidoscópico*, 14(1), 46-58. - doi: 10.4013/cld.2016.141.04

Milian, M. (2011). Les seqüències didàctiques per aprendre llengua i ensenyar-ne. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 54, 77-85

Milian, M.(2012). El model de seqüència didàctica vint anys després. Un model vàlid per ensenyar a aprendre i per aprendre a ensenyar. *Articles de Didàctica de la Llengua i la literatura*, 57, 8-21.

Zayas, F., Pérez Esteve, P. (2012). Los géneros discursivos como eje de los Proyectos Lingüísticos de centro. Recuperat de://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/index.php?option=com_k2&view=item&id=620:los-g%C3%A9neros-discursivos-como-eje-de-los-proyectos-lingüísticos-de-centro

Zayas, F. (2012) Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de educación*, 59

Gramàtiques

Bernardó Fernández, C., Bastons Vilallonga, N., Comajoan Colomé, Ll., (2011). *Gramàtica pràctica del català*. Teide.

Institut d'Estudis Catalans. (2021). *Gramàtica essencial de la llengua catalana*. (3a edició). IEC

Mas Prats, M., Vilagrasa Grandia, A. (2012). *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Matte Bon, F. (1992). *Gramática comunicativa del español*. Tomo I -II. Edelsa

Software

A lo largo de la asignatura, se utilizará el entorno Moodle de la Universidad (Campus Virtual). Además se podrá solicitar al alumnado hacer uso de software como:

- Edición de texto (p.ej. Microsoft Word).
- Creación de contenido multimedia (p.ej. Canva o Genially)

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(SEM) Seminarios	211	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	212	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	311	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto

(SEM) Seminarios	312	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	411	Catalán	primer cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	412	Catalán	primer cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	711	Catalán	primer cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	712	Catalán	primer cuatrimestre	tarde
(TE) Teoría	21	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	31	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	41	Catalán	primer cuatrimestre	tarde
(TE) Teoría	71	Catalán	primer cuatrimestre	tarde