

Titulación	Tipo	Curso
Educación Primaria	OB	2

## Contacto

Nombre: Ana Maria Margallo Gonzalez

Correo electrónico: [anamaria.margallo@uab.cat](mailto:anamaria.margallo@uab.cat)

## Equipo docente

Cristina Aliagas Marin

Anna Juan Cantavella

Mireia Duran Pasola

Mireia Manresa Potrony

Ana Maria Margallo Gonzalez

Maria Neus Real Mercadal

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

Para alcanzar los objetivos de la asignatura es necesario un buen dominio oral y escrito de las lenguas catalana y castellana (nivel C2). También se requiere un dominio instrumental básico de la lengua inglesa o de la francesa (nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia).

## Objetivos y contextualización

La finalidad de esta asignatura es la adquisición de las bases para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas y el conocimiento del currículo de lenguas en la Educación Primaria, así como de los conocimientos y prácticas educativas sobre los siguientes ámbitos específicos de didáctica de la lengua y la literatura:

- Enseñanza y aprendizaje de la competencia literaria
- Enseñanza y aprendizaje de la competencia lectora

Al finalizar la asignatura el alumno deberá:

- Conocer el currículo actual de lenguas para la Educación Primaria, e interpretarlo a partir de las bases teóricas y los documentos oficiales del Departamento de Educación, para poder valorar las prácticas docentes y los materiales curriculares (analógicos o digitales) que tienen como finalidad el aprendizaje de las lenguas y la formación lingüística de los escolares.
- Entender la lengua como parte de la actividad humana contextualizada y destacar su función epistémica en la construcción de los conocimientos escolares.
- Saber planificar y actuar en los procesos que intervienen en el aprendizaje de la lectura (informativa y literaria) en las etapas que van de ciclo inicial a ciclo superior de primaria.
- Conocer la literatura infantil adecuada a los primeros cursos de primaria y adquirir la competencia didáctica y profesional necesaria para poder relacionar los materiales y aprendizajes literarios con el aprendizaje de la lectoescritura. Conocer los fundamentos teóricos de la didáctica de la literatura y de la didáctica de la lectura que permiten explicar los fenómenos que tienen lugar en el aula y hacer propuestas de innovación para mejorar el aprendizaje en estos ámbitos.

## Competencias

- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- Fomentar la lectura y animar a escribir.
- Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender, para comunicarse y colaborar en los contextos educativos y formativos.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente propuestas educativas presentes en libros de texto y otros materiales curriculares incluyendo multimedia o digitales, de manera que al adaptarlas a contextos concretos se haga evidente su potencialidad con relación al aprendizaje del alumnado.
2. Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en el ámbito de conocimiento propio.
3. Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
4. Conformar equipos de trabajo capaces de desarrollar las actividades de forma efectiva tanto de manera presencial como telecolaborando de diferentes formas.
5. Conocer el proceso de aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, teniendo en cuenta las variaciones que aporta el contexto multilingüe del aula.
6. Conocer la literatura catalana de tradición oral así como los libros y las formas de ficción audiovisual apropiadas para los primeros lectores, y tener criterios adecuados de selección escolar a partir de sus características formales y literarias.
7. Conocer y valorar el programario educativo y espacios web adecuados para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas de los diferentes niveles educativos.
8. Conocer y valorar experiencias, materiales y propuestas didácticas, con o sin el uso de multimedia y TIC/TAC, para la primera enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita.
9. Diseñar prácticas diversas y articuladas de fomento de la lectura y lectoescritura en el ciclo inicial.
10. Diseñar propuestas educativas de enseñanza y de evaluación que contemplen las diferentes modalidades de aprendizaje lingüístico, de manera que se atiendan adecuadamente todos los contenidos curriculares del área y respondan a la diversidad del alumnado.

11. Entender la biblioteca escolar como instrumento educativo del centro, saber planificar la formación de usuarios de la biblioteca y diseñar planes lectores de centro.
12. Hacer explícitos los referentes teóricos sobre adquisición y aprendizaje de lenguas y sobre didáctica de las lenguas en que se fundamenta el currículum vigente.
13. Hacer propuestas de planificación didáctica y de evaluación y autoregulación del proceso de aprendizaje de lenguas que tengan en cuenta la diversidad del aula y que plantee como meta la escuela inclusiva.
14. Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.
15. Interpretar el currículum del ámbito de lenguas de la Generalitat de Catalunya, tanto en los contenidos que se deben lograr, como en la articulación de las lenguas de la escuela y en los aspectos transversales que supone la dimensión comunicativa.
16. Leer con expresividad textos literarios adecuados al alumnado de ciclo inicial y explicar cuentos y otros textos de literatura oral.
17. Proponer proyectos y acciones que incorporen la perspectiva de género.
18. Saber analizar los conceptos de los niños de ciclo inicial sobre la lengua escrita a partir del conocimiento de sus funciones en la sociedad actual.
19. Saber utilizar la literatura con relación a los planes lectores de centro, la formación de usuarios de la biblioteca escolar y la creación de hábitos de lectura.
20. Saber utilizar la literatura con relación al aprendizaje de la lengua oral, el primer aprendizaje de la lengua escrita y la educación literaria con dispositivos didácticos adecuados a sus objetivos.
21. Tener en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje y valorar las dificultades, deficiencias y problemas afrontando el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y reconocer las vías de solución que se pueden encontrar respetando esta diversidad.
22. Tomar consciencia de las funciones formativas de la literatura y conocer la producción de literatura infantil.
23. Tomar consciencia de las posibilidades de construir conocimiento en situaciones de colaboración y ser capaz de gestionarlas.
24. Usar las TIC y las TAC en la búsqueda de información y en el desarrollo y elaboración de trabajos prácticos y propuestas didácticas en el ámbito de la Educación Física.
25. Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.
26. Valorar la corrección, adecuación y aceptabilidad en producciones orales y escritas.

## Contenido

### BLOQUE 1. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA LITERARIA

-¿Qué es la lectura literaria? ¿Por qué leer literatura en la escuela? ¿Cómo aprenden a leer los pequeños lectores?

- Criterios de selección de las obras narrativas en la escuela.

- Lectura de álbumes: potencialidad del lenguaje multimodal en el aprendizaje de la lectura.

-Fundamentos de la conversación literaria. Leer narrativa y aprender a hacer lecturas distanciadas.

-Poesía en la escuela: un itinerario posible.

-¿Por qué leer a los clásicos?

### BLOQUE 2. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA LECTORA

- Fundamentos cognitivos de la actividad lectora: el proceso lector, las estrategias de lectura.

- La lectura como práctica social.

- Dificultades del aprendizaje lector.
- Situaciones y prácticas de aprendizaje de la lectura.
- La lectura en todas las áreas del currículo (leer para aprender).
- Aprendizaje inicial de la lectura. Las fases evolutivas del proceso lector. El progreso en el aprendizaje de la lectura en primaria.
- Planificación general de la lectura en un centro educativo: la lectura para aprender, la lectura por placer, la lectura para aprender a leer, los programas de lectura libre y el papel de la biblioteca escolar.

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Supervisadas	15	0,6	
Tutorías	30	1,2	
Tipo: Supervisadas			
Trabajo autónomo	30	1,2	
Tipo: Autónomas			
Presencial gran grupo	75	3	1, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 18, 20, 21, 24

El protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje es el estudiante y bajo esta premisa se ha planificado la metodología de la asignatura referida a las actividades dirigidas que se detalla a continuación:

### PRESENCIAL EN GRAN GRUPO

Exposiciones por parte del profesorado de los contenidos y cuestiones básicas del temario, presentación de las lecturas y trabajos, comentarios sobre la marcha del curso, retroalimentación sobre las tareas que se llevan a cabo.

Se realiza con todo el grupo clase y permite la exposición de los principales contenidos a través de una participación abierta y activa por parte de los estudiantes, que también podrán presentar los resultados de sus trabajos.

### DESDOBLAMIENTOS

Espacios de trabajo en grupo reducidos (1/2 parte del gran grupo) guiado por el profesorado, en los que, mediante el análisis de documentos, resolución de casos o actividades diversas se profundiza en los contenidos y temáticas trabajadas en el gran grupo.

Las sesiones de enseñanza-aprendizaje de la competencia literaria combinan las clases teóricas en gran grupo, que ofrecen conceptos de base para la lectura literaria y los fundamentos de la didáctica de la literatura, con talleres de lectura de obras concretas. Los seminarios funcionan como momentos prácticos

donde se ponen a funcionar las reglas de la lectura distanciada para aprender a leer literatura y para centrar la mirada en el cómo de las obras, más que en el qué. Tanto los trabajos propuestos como el examen tienen el objetivo de dar herramientas a los estudiantes sobre cómo leer literatura en la escuela.

Las sesiones de enseñanza-aprendizaje de la competencia lectora combinan las clases teóricas en gran grupo, que ofrecen explicaciones sobre el proceso de aprendizaje inicial de la lengua escrita, con seminarios que ofrecen ejercicios prácticos de aplicación de estos conceptos. Tanto el trabajo propuesto como el examen tienen el objetivo de comprobar la competencia de los estudiantes para acompañar el desarrollo de la lectura en todos los ciclos de primaria desde el conocimiento didáctico de los procesos de adquisición de la lengua escrita.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Diseño, implementación y valoración de actividades de comprensión lectora	20%	0	0	2, 3, 5, 7, 4, 23, 14, 17, 18, 24, 25, 26
Guión conversación literaria	20%	0	0	7, 8, 23, 10, 22, 20, 19, 26
Lectura expresiva en voz alta	10%	0	0	7, 6, 4, 23, 9, 16, 20
Prueba escrita bloque de lectura	25%	0	0	2, 3, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 25, 26
Prueba escrita bloque de literatura	25%	0	0	1, 2, 3, 8, 9, 12, 13, 14, 22, 17, 18, 19, 21, 25, 26

En todas las actividades (individuales y en grupo) se tendrá en cuenta la corrección lingüística, redacción y aspectos formales de presentación. El alumnado debe ser capaz de expresarse con fluidez, claridad y corrección y mostrar un alto grado de comprensión de los textos académicos. Una actividad puede ser devuelta (no evaluada) o suspendida si el profesor/a considera que no cumple estos requisitos.

Para optar a la evaluación continua, el alumnado debe cumplir un mínimo del 80% de asistencia y participación. Los retrasos y salidas anticipadas habituales impedirán considerar este requisito alcanzado.

La evaluación final se basará en las siguientes pruebas y actividades:

Actividad de lectura expresiva en voz alta, parejas. Preentación de una actividad de lectura literaria en ciclo inicial. 10% de la nota global.

Actividad de guión de una conversación literaria, grupal. Trabajo en grupos de tres sobre la preparación de un guión para preparar una conversación literaria en clase sobre una obra de literatura infantil. En esta nota se pueden añadir evidencias de trabajo individual y de la participación en clase sobre el bloque 1. 20% de la nota final.

El trabajo se realizará en grupos de cuatro, tendrá una parte conjunta, el diseño de las actividades y las evidencias de la implementación (15% de la nota) y otra individual, la valoración de la implementación (5% de la nota). 20% de la nota final.

Diseño, implementación y valoración de actividades de comprensión lectora sobre un texto. Grupal. El trabajo se dirigirá a niños y niñas de ciclo inicial, medio o superior. Los criterios de evaluación tendrán en cuenta la calidad de la mediación en el diseño de las actividades de lectura, la profundidad de las valoraciones sobre la implementación de las actividades y la relación con los contenidos de la asignatura. El trabajo, que se realizará en grupos de cuatro, tendrá una parte conjunta (el diseño de las actividades y las evidencias de la implementación) que supondrá un 15% de la nota, y otra individual (la valoración de la implementación) que supondrá un 5% de la nota. 20% de la nota final.

Prueba escrita del bloque de literatura, individual. Control sobre la lectura teórica obligatoria y la lectura de libros infantiles que incluye un conjunto de obras diversas de literatura infantil y algunos clásicos. Este examen debe aprobarse con un mínimo de 5. 25% de la nota global.

Prueba escrita del bloque de lectura, individual. El bloque de enseñanza-aprendizaje de la lectura se evaluará mediante un examen que incluye los contenidos de este bloque además de la lectura de los artículos obligatorios trabajados. Los criterios de evaluación de esta prueba tendrán en cuenta la consecución de los contenidos correspondientes al bloque 2 con 25% del valor global de la asignatura.

Los resultados de los ejercicios entregados y de las pruebas se publicarán en el campus virtual con un máximo de 20 días hábiles siguientes a su entrega. El estudiante tendrá 5 días para solicitar la revisión de las pruebas a partir de la fecha de su publicación.

Los trabajos de la asignatura no son recuperables en ningún caso, sólo lo son las dos pruebas de evaluación.

De acuerdo a la normativa UAB, el plagio o copia de algún trabajo se penalizará con un 0 como nota final de este trabajo perdiendo la posibilidad de recuperarlo, ya sea un trabajo individual o en grupo (en este caso, todos los miembros del grupo tendrán un 0). Si durante la realización de un trabajo individual en clase el profesor considera que un estudiante está intentando copiar o se le descubre algún tipo de documento o dispositivo no autorizado por el profesorado, se calificará el trabajo con un 0, sin opción de recuperación.

El alumnado debe abstenerse de utilizar cualquier tipo de tecnologías, herramientas y sistemas de inteligencia artificial u otros que comporten fraude en las actividades académicas que desarrolle. Se podrán realizar validaciones concretas para garantizar la autoría y la adquisición de competencias en caso de sospecha de fraude académico. La confirmación de uso fraudulento de IA comportará la calificación de 0 del trabajo, sin opción a recuperación.

El primer día de clase las docentes realizarán la propuesta concreta de fechas de entrega de los trabajos de la asignatura para que queden separados entre una y dos semanas después de los seminarios dedicados al trabajo de los contenidos de cada trabajo. Se han programado los exámenes y recuperaciones en las siguientes fechas: 18/06, 06/05, 07/05, 08/05 (blog de lectura); 07/05, 17/06, 18/06, 19/06 (blog literatura). 01/07, 02/07, 03/07 (recuperación). La recuperación de cada blog consistirá en una prueba escrita sobre los mismos contenidos que las pruebas suspendidas.

Las pruebas de evaluación contemplarán el respeto a la inclusión y la perspectiva de género siguiendo los siguientes criterios:

Comunicar haciendo uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.

Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.

Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.

Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y sesgos de género en el ámbito de conocimiento propio.

Proponer proyectos y acciones que incorporen la perspectiva de género.

## CÁLCULO DE LA NOTA DE LA ASIGNATURA

La calificación final del curso es la media ponderada de la actividad de guión de una conversación literaria (20%), de la actividad de lectura expresiva (10%), de la actividad de diseño, implementación y valoración de actividades de comprensión lectora de un texto (20%) y de las notas de las pruebas escritas de cada bloque (25% + en 25% + 25).

Es necesario haber sacado un mínimo de 5 en las pruebas de los dos bloques o en las pruebas de recuperación. Si no se obtiene un mínimo de 5 en las pruebas de los dos bloques o en las de recuperación, no se superará el curso y la calificación final de la asignatura será un 3.

La entrega fuera de plazo y la no presentación de las actividades de evaluación se revertirá en un 0 de nota.

Las actividades de evaluación no serán recuperables en ningún caso, salvo las pruebas escritas.

Para optar a la recuperación es necesario haber realizado 2/3 de las actividades de evaluación de forma que los porcentajes queden equilibrados entre los dos bloques. Para optar a la recuperación debe obtenerse una nota mínima de 3,5 en la media de la asignatura. La nota máxima de las pruebas recuperadas (cada uno de los exámenes) será de 5.

A pesar de haber superado las pruebas de ambos bloques la recuperación, si la media ponderada de todas las notas no llega al 5, no se supera la asignatura y la calificación final en el expediente será un 3.

## PRUEBA DE SÍNTESIS

El alumnado que matricula esta asignatura por segunda vez podrá solicitar una prueba de síntesis única que consistirá en una prueba oral y/o escrita. Esta prueba se acordará con el profesorado el primer día de clase.

## EVALUACIÓN ÚNICA

Esta modalidad no exime del criterio de asistencia mínima al 80% de las sesiones. Todas las pruebas y actividades se realizarán individualmente. Los estudiantes que opten a evaluación única deben entregar o realizar las siguientes pruebas los días correspondientes al último examen de su grupo. 17/06, 18/06, 19/06.

- Prueba escrita del bloque de lectura. Valor: 25% de la nota global.
- Prueba escrita del bloque de literatura. Además de las preguntas sobre los contenidos detallados en la prueba de evaluación continua, incluirá la preparación del guión de una conversación literaria sobre un texto que se proporcionará durante la prueba. Valor: 30% de la nota global.
- Diseño, implementación y valoración de actividades de comprensión lectora sobre un texto. El trabajo se dirigirá a niños y niñas de ciclo inicial, medio o superior. 20% de la nota global.
- Actividad de guión de una conversación literaria. Trabajo sobre la preparación de un guión para preparar una conversación literaria en clase sobre una obra de literatura infantil que se habrá proporcionado previamente. 10% de la nota global.
- Reflexión individual, a partir de las lecturas de referencia, sobre las potencialidades didácticas de la lectura expresiva en primaria. 5% de la nota global.
- Entrevista oral 10% de la nota global.

Se aplicará el mismo sistema de recuperación que para los estudiantes evaluados en el marco de la evaluación continua. Para presentarse a la recuperación deben haberse presentado un conjunto de actividades cuyo peso sea equivalente a un mínimo de dos tercios partes de la calificación total de la asignatura con equilibrio entre los dos bloques. Los trabajos no presentados tendrán una nota de 0. Para acceder a la recuperación se requiere una nota mínima de 3,5 en el conjunto de actividades y pruebas presentadas. Los estudiantes que se acojan a la evaluación única no recibirán retorno valorativo ni calificador de las actividades de evaluación realizadas durante el proceso de desarrollo de la asignatura. La entrega será única y concentrada en un mismo día.

Las fechas del examen de recuperación son las mismas que las del grupo en que esté matriculado el estudiante de evaluación única que opte a la recuperación: 07/01, 07/02, 07/03.

## **Bibliografia**

Ensenyament i aprenentatge de la competència literària

Cairney, T. H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Morata

Chambers, A. (2007). ¿Quieres que te cuente un cuento? Una guía para narradores y cuentacuentos. "Fomentos lectores". Caracas: Banco del Libro.

Chambers, A. (2009). Dime. Los niños, la lectura y la conversación. Fondo de Cultura Económica.

Chambers, A. (2007). El ambiente de la lectura. Fondo de Cultura Económica.

Colomer, T.;Manresa, M.;Ramada, L.;Reyes, L. (2018). Narrativas literarias en Educación infantil y Primaria. Síntesis.

Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Síntesis.

Colomer, T. (2005): Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. FCE.

Colomer, T. (ed.) (2002). La literatura infantil y juvenil catalana: un segle de canvis. ICE de la UAB.

Colomer, T. (dir.) (2002). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.

Juan, Anna; Reyes, L. (2023). La lectura literària a primària. Departament d'Educació. Disponible a: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://e-aules.uab.cat/2023-24/pluginfile.php/670761/moc>

Jolibert, J. (coord.) (1992). Formar infants productors de textos. Graó.

Lluch, G. (2003). Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Publicaciones de la UCLM-CEPLI.

Lluch, G. (ed.). (2000). De la narrativa oral a la literatura per a infants. Invenció d'una tradició literària. Bromera.

Machado, A.M. (2004). Clásicos, niños y jóvenes. Norma.

Molist, P. (2008). Dins del mirall. La literatura infantil explicada als adults. Graó.

Munita, F.;Real, N. (2019). "Simple o ximple? Una reflexió sobre la poesia infantil". Faristol, núm. 89 (abril), pp. 26-29. ISSN:02013-2427.Versió digital accessible en línia ( [https://www.clijcat.cat/faristol/descargas/89/6\\_89.pdf](https://www.clijcat.cat/faristol/descargas/89/6_89.pdf)).

Teixidor, E. (2007). La lectura i la vida. Columna.

Valriu, C. (2010). Història de la literatura infantil i juvenil catalana. La Galera.

Ensenyament i aprenentatge de la competència lectora

- Arias-Gundín, Olga; Fidalgo, Raquel; Martínez-Cocó, Begoña; Bolaños-Alonso, Francisco-Javier (2011). Estrategias de comprensión lectora en alumnos de Educación Primaria y Secundaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 3(1), 613-620
- Cassany, D. (2006). *Rere les línies. Sobre la lectura contemporània*. Barcelona: Empúries.
- Cassany, D. (2019). *Laboratorio lector. Para entender la lectura*. Anagrama.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.
- DDAA. (2006). "El primer aprenentatge de la lectura i l'escriptura", número monogràfic de la revista Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura, nº 40.
- Mata Anaya, J; Núñez Delgado, M.P. i Rienda Polo, J. (Coords y Eds). (2015). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Pirámide.
- Minguella, M., Solé, I. (2011). Comprenc el que llegeixo? De la valoració de la pròpia comprensió a l'ús d'estratègies de lectura. *Articles de la Llengua i la Literatura*, 53, 35-44
- Nemirovsky, M. (2009). *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Graó.
- OCDE. (2019). *PISA 2018. Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes. Informe español*. Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Palou Sangrà J. i Fons Esteve, M. (2016). La comprensió lectora. Dins J. Palou Sangrà i M. Fons Esteve (Coords.). *Didáctica de la lengua i la literatura en educació primària*, (pp. 113-127). Editorial Síntesis.
- Sánchez Miguel, E. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Graó
- Sánchez Miguel, E. (2010). *La lectura en el aula*. Graó.
- Solé, I. (2011). La comprensió lectora, una clau per a l'aprenentatge. *Debats d'Educació*, 24. Recuperat de: <http://www.fbofill.cat/sites/default/files/548.pdf>
- Solé, I. (2013). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Solé, I. (2023). PIRLS 2021 la lectura, la escuela y la vida. [Aula de innovación educativa](#), ISSN 1131-995X, [Nº 328-329](#), págs. 30-34
- Verdía, E. (2002). "Comentarios al Marco común europeo de referencia para las lenguas", en Mosaico (número monográfico sobre Marco común europeo de referencia y Portfolio de las lenguas de la cultura escrita a la catalunya moderna urbana i rural. aprendre i saber de llegir, escriure, comptar i altres arts)
- Piñol Alabart, D. (2005). "Alfabetització, cultura escrita i classes populars a l'època contemporània". Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics Núm. XVI, p. 113-132.

#### Portals i recursos digitals

- Recursos de literatura infantil i juvenil: [http://www.xtec.net/recursos/lit\\_inf/index.htm](http://www.xtec.net/recursos/lit_inf/index.htm) i [www.gretel-uab.pangea.org/](http://www.gretel-uab.pangea.org/)
- <http://www.xtec.net/epergam/quins/quins.htm?codi=quinsllib>
- IBBYcat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil): <https://www.ibbycat.cat/es/>
- Recursos de llengua i literatura: [www.xtec.es/recursos/catala/index.htm](http://www.xtec.es/recursos/catala/index.htm)

Portal del Grup de Recerca en Literatura infantil i Educació literària de la UAB. Conté textos i audios d'autors i narradors, materials didàctics, llibres recomanats, etc. <http://www.literatura.gretel.cat>

Primer aprenentatge de la llengua escrita, dos portals: <http://www.xtec.es/~mjulia/projecte/> i <http://www.xtec.es/~mmulas/projecte/index.htm>

Portal del CIREL (Centre de Suport a la Innovació i Recerca Educativa en Llengües): <http://phobos.xtec.cat/cirel/cirel/>

Aprenentatges basats en situacions  
<https://portaldogc.gencat.cat/utisEADOP/PDF/8762/1928585.pdf#page=456>

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS  
<https://portaldogc.gencat.cat/utisEADOP/PDF/8762/1928585.pdf#page=453>

VECTORS I MODELS DE PLANTILLA DE PROGRAMACIÓ  
<https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum/educacio-basica/situacions-aprenentatge/>

Ensenyaments al llarg de la vida. Currículum d'educació d'adults.  
<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/educacio-llarg-vida/>

Servei d'educació al llarg de la vida.  
<https://projectes.xtec.cat/xarxadults/ensenyaments/llengua-catalana-i-llengua-castellana/>

## Software

No se requiere ningún programa específico más allá de un conocimiento general de ofimática.

## Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(SEM) Seminarios	211	Catalán	segundo cuatrimestre	manaña-mixto
(SEM) Seminarios	212	Catalán	segundo cuatrimestre	manaña-mixto
(SEM) Seminarios	311	Catalán	segundo cuatrimestre	manaña-mixto
(SEM) Seminarios	312	Catalán	segundo cuatrimestre	manaña-mixto
(SEM) Seminarios	411	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	412	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	711	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	712	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(TE) Teoría	21	Catalán	segundo cuatrimestre	manaña-mixto

(TE) Teoría	31	Catalán	segundo cuatrimestre	manaña-mixto
(TE) Teoría	41	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(TE) Teoría	71	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde