

| Titulación | Tipo | Curso |
|--|------|-------|
| Administración y Dirección de Empresas | OT | 4 |
| Economía | OT | 3 |
| Economía | OT | 4 |

Contacto

Nombre: Maria Esther Fernandez Mostaza

Correo electrónico: mariaesther.fernandez@uab.cat

Equipo docente

Maria Esther Fernandez Mostaza

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos.

Objetivos y contextualización

Esta asignatura pretende introducir al estudiantado de Economía y Empresa en la perspectiva sociológica, trabajando sus características principales y las herramientas conceptuales y teóricas básicas a través de una metodología innovadora que integra el pensamiento visual, el teatro social y el aprendizaje colaborativo. El objetivo básico es facilitar la reflexión crítica sobre las dinámicas sociales que conforman los mercados y las organizaciones empresariales, promoviendo una mirada sociológica que enriquezca la formación económica y empresarial y permita al estudiantado analizar las realidades del mundo de los negocios de manera rigurosa y creativa desde una perspectiva interdisciplinaria.

La asignatura busca desarrollar competencias teóricas sólidas que permitan dominar los conceptos fundamentales de la sociología y comprender las principales perspectivas teóricas que han configurado el pensamiento sociológico contemporáneo, estableciendo puentes conceptuales con la sociología económica y la sociología de las organizaciones. Simultáneamente, se fomenta el pensamiento crítico para desarrollar la imaginación sociológica que conecte las decisiones económicas individuales con las estructuras sociales y los sistemas económicos más amplios, cuestionando las evidencias del mercado y analizando críticamente los procesos de construcción social de los valores económicos, las dinámicas de poder en las organizaciones, la desigualdad socioeconómica y las transformaciones del capitalismo contemporáneo.

La metodología innovadora integra el Teatro del Oprimido de Augusto Boal como herramienta para explorar las relaciones de poder en el ámbito laboral y las dinámicas organizacionales, el pensamiento visual mediante mapas mentales y simulaciones de casos empresariales para organizar los contenidos sociológicos aplicados a la economía y la empresa, y dinámicas colaborativas que fomenten el análisis de diferentes modelos de negocio y la construcción colectiva del conocimiento sobre responsabilidad social corporativa. Estas estrategias pedagógicas buscan desarrollar competencias comunicativas eficaces para el liderazgo empresarial, habilidades para el análisis de entornos socioeconómicos complejos y la capacidad de crear estrategias empresariales que integren la diversidad y la sostenibilidad social.

Finalmente, la asignatura promueve la conciencia social empresarial y la acción transformadora en el ámbito económico, reconociendo el potencial de la sociología como herramienta complementaria para la gestión responsable y el desarrollo de una mentalidad emprendedora sensible hacia las problemáticas sociales contemporáneas, la diversidad cultural en los mercados globales y los procesos de globalización económica que afectan a las comunidades locales. Estas finalidades se desarrollan mediante una metodología participativa que sitúa al estudiantado en el centro del proceso de aprendizaje, convirtiendo el aula en un espacio de reflexión crítica sobre el impacto social de las actividades económicas, creatividad para la innovación empresarial y compromiso activo con la construcción de un modelo económico más justo y sostenible que promueva la equidad social y el respeto por los derechos humanos en el ámbito empresarial.

Competencias

Administración y Dirección de Empresas

- Capacidad de comunicación oral y escrita en catalán, castellano e inglés, que permita sintetizar y presentar oralmente y por escrito el trabajo realizado.
- Capacidad de seguir aprendiendo en el futuro de forma autónoma, profundizando los conocimientos adquiridos o iniciándose en nuevas áreas de conocimiento.
- Demostrar iniciativa y trabajar autónomamente cuando la situación lo requiera.
- Demostrar que conocen la estructura de las instituciones y del estado, su evolución futura y las consecuencias de posibles cambios, para contribuir constructivamente en el debate sobre el papel que desarrollan en las sociedades actuales.
- Identificar los agentes económicos que configuran una economía, entendiendo como se han interrelacionado hasta la fecha, cómo se interrelacionan actualmente y predecir comportamientos futuros en función de nuevas circunstancias y de su influencia en una empresa concreta.
- Identificar mejoras en el proceso interno de gestión para estimular la productividad de las empresas.
- Seleccionar y generar la información necesaria para cada problema, analizarla, y tomar decisiones en base a la misma.
- Trabajar en equipo, siendo capaz de argumentar sus propuestas y validar o rehusar razonadamente los argumentos de otras personas.

Economía

- Capacidad de seguir aprendiendo en el futuro de forma autónoma, profundizando los conocimientos adquiridos o iniciándose en nuevas áreas de conocimiento.
- Demostrar que conocen la estructura de las instituciones y del estado, su evolución futura y las consecuencias de posibles cambios, para contribuir constructivamente en el debate sobre el papel que desarrollan en las sociedades actuales.
- Identificar los agentes económicos que configuran una economía, entendiendo como se han interrelacionado hasta la fecha, cómo se interrelacionan actualmente y predecir comportamientos futuros en función de nuevas circunstancias y de su influencia en una empresa concreta.
- Identificar mejoras en el proceso interno de gestión para estimular la productividad de las empresas.
- Iniciativa y capacidad de trabajar autónomamente cuando la situación lo requiera.
- Mostrar una motivación por la calidad del trabajo realizado y una sensibilidad por sus consecuencias en el medioambiente y en la sociedad.

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Seleccionar y generar la información necesaria para cada problema, analizarla, y tomar decisiones en base a la misma.
- Tomar decisiones en situaciones de incertidumbre, mostrando un espíritu emprendedor e innovador.
- Trabajar en equipo, siendo capaz de argumentar sus propuestas y validar o rehusar razonadamente los argumentos de otras personas.
- Valorar el compromiso ético en el ejercicio profesional.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar el papel de la regulación en el empleo en España.
2. Analizar el papel de la regulación en la ocupación en España.
3. Aplicar el análisis sociológico a las estructuras sociales actuales.
4. Capacidad de comunicación oral y escrita en catalán, castellano e inglés, que permita sintetizar y presentar oralmente y por escrito el trabajo realizado.
5. Capacidad de seguir aprendiendo en el futuro de forma autónoma, profundizando en los conocimientos adquiridos o iniciándose en nuevas áreas de conocimiento.
6. Capacidad de seguir aprendiendo en el futuro de manera autónoma, profundizando en los conocimientos adquiridos o iniciándose en nuevas áreas de conocimiento.
7. Demostrar iniciativa y trabajar de forma autónoma cuando la situación lo requiera.
8. Evaluar las interrelaciones entre empresa y empleo.
9. Evaluar las interrelaciones entre empresa y ocupación.
10. Identificar posibilidades de mejora de las relaciones laborales.
11. Iniciativa y capacidad de trabajar de forma autónoma cuando la situación lo requiera.
12. Interpretar los principios básicos de la sociología.
13. Mostrar motivación por la calidad del trabajo realizado y sensibilidad por sus consecuencias en el medio ambiente y en la sociedad.
14. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
15. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
16. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
17. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
18. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
19. Seleccionar y generar la información necesaria para cada problema, analizarla y tomar decisiones partiendo de esta información.
20. Trabajar en equipo y ser capaz de argumentar las propias propuestas y validar o rechazar razonadamente los argumentos de otras personas.

21. Valorar el compromiso ético en el ejercicio profesional.

Contenido

Bloque 1. Los clásicos de la disciplina

Los grandes clásicos europeos: Marx, Durkheim, Weber. Los temas principales incluyen la clase social y la enajenación; poder y autoridad; el trabajo y la división del trabajo; vida urbana y modernidad.

Bloque 2. Relaciones sociales y práctica cultural

Los temas principales incluyen: la presentación de la persona en la vida cotidiana; el capital cultural y social; y la confianza social en el contexto de la globalización y transformación.

Bloque 3. Identidad, desigualdad y discriminación

Los temas principales incluyen: Identidad y diversidad en el marco de la globalización; la construcción y la desigualdad de: género, diversidad religiosa y nuevas desigualdades educativas.

Bloque 4. Ciudadanía y pertenencia

Los temas principales incluyen: migración e integración; memoria y, muy especialmente, procesos de socialización.

Actividades formativas y Metodología

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|-------|------|---|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Clases teoría | 32,5 | 1,3 | 3, 4, 12, 20 |
| Estudio, lectura de textos | 75,5 | 3,02 | 3, 4, 7, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19 |
| Prácticas en aula | 17 | 0,68 | 3, 4, 12, 20 |
| Tipo: Supervisadas | | | |
| Pensamiento visual y teoría | 12 | 0,48 | 2, 1, 3, 9, 8, 4, 6, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 |
| Reuniones individuales o en grupos reducidos para resolver dudas y supervisar el trabajo oral y escrito | 10 | 0,4 | 3, 4, 5, 7, 12, 19 |

Metodología

La metodología de esta asignatura combina diferentes estrategias didácticas para favorecer un aprendizaje significativo y participativo, integrando metodologías docentes innovadoras que promueven la autonomía del estudiantado y la construcción colaborativa del conocimiento.

Estrategias metodológicas

(a) Clases magistrales impartidas por el profesorado responsable de la asignatura, orientadas a la presentación de los conceptos y argumentos centrales de la materia siguiendo el contenido del programa académico. Estas sesiones no siguen necesariamente un orden cronológico, sino que se estructuran para facilitar la comprensión conceptual y temática.

(b) Talleres participativos que combinan aprendizaje autónomo con presentación pública de los resultados. En este ámbito se desplegará de manera destacada el Teatro del Oprimido (A. Boal) como metodología docente innovadora de aprendizaje, una estrategia pedagógica transformadora que permite al estudiantado explorar realidades sociales complejas mediante la práctica teatral crítica.

(c) Ejercicios prácticos fundamentados en las lecciones impartidas y en las lecturas asignadas, que consolidan el aprendizaje teórico a través de la aplicación práctica.

Desarrollo de las actividades formativas

Clases magistrales

Las sesiones teóricas promueven activamente la participación del estudiantado mediante preguntas para el debate y la discusión crítica. Se implementará el pensamiento visual como herramienta de aprendizaje a través de:

- Elaboración de mapas mentales para estructurar y visualizar los contenidos
- Creación de un personaje como estrategia de comprensión e identificación con los conceptos sociológicos

Talleres

Los talleres constituyen espacios de trabajo colaborativo sobre los contenidos de la asignatura, partiendo de las clases teóricas y las lecturas previamente asignadas. Se estructuran en tres dinámicas específicas con calendario consensuado:

1. Debates en formato "Club de lectura" en torno a lecturas específicas, que fomentan el análisis crítico y el intercambio de ideas entre el estudiantado.
2. Presentaciones grupales mediante piezas teatrales (aproximadamente 5 minutos) en formato de Teatro Foro, una modalidad del Teatro del Oprimido que permite la participación activa del público en la resolución de conflictos presentados escénicamente.
3. Trabajo grupal o individual integrador que sintetiza:
 - El mapa conceptual elaborado
 - La reflexión crítica en torno a la pieza teatral
 - Una aproximación a una autora socióloga contemporánea vinculada al tema central del guion teatral desarrollado

Metodologías docentes innovadoras implementadas

Esta asignatura incorpora diversas metodologías innovadoras para enriquecer la experiencia formativa:

- Teatro del Oprimido (A. Boal): Metodología transformadora que combina arte y pedagogía crítica
- Pensamiento visual: A través de mapas mentales y creación de personajes
- Aprendizaje colaborativo: Mediante talleres y trabajos grupales
- Club de lectura: Para fomentar la discusión crítica y el análisis textual

Estas estrategias metodológicas favorecen un aprendizaje activo, crítico y participativo que conecta la teoría sociológica con la práctica reflexiva y la expresión creativa.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|--|------|-------|------|---|
| Ensayo | 40% | 0 | 0 | 3, 4, 5, 7, 12, 19 |
| Mapa conceptual y presentación | 15% | 1 | 0,04 | 1, 2, 3, 8, 9, 4, 6, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 |
| Participación y exposición con un grupo de estudiantes del mapa conceptual | 5% | 0 | 0 | 3, 4, 7, 12, 20 |
| Prueba escrita | 40% | 2 | 0,08 | 1, 3, 8, 4, 10, 12 |

Evaluación

La asignatura se evalúa mediante un sistema de evaluación continuada que integra diferentes instrumentos y estrategias de evaluación formativa y sumativa, coherentes con las metodologías docentes innovadoras implementadas y orientadas a la evaluación competencial del estudiantado.

Sistema de evaluación continuada

1) Participación continuada y exposición grupal mediante portfolio (20%)

Descripción de la actividad: Participación activa en las sesiones y presentación colaborativa de conceptos o textos mediante la creación de un portfolio grupal que documente el proceso de aprendizaje.

Características:

- Los criterios de evaluación se explicarán detalladamente en clase y se difundirán a través del campus virtual
- Las evidencias serán devueltas con feedback formativo y comentarios para facilitar la mejora continuada
- Las entregas se realizan en equipo con un mínimo de tres entregas distribuidas a lo largo del curso académico
- Peso en la calificación final: 20%

Competencias evaluadas:

- Participación activa y reflexiva
- Trabajo colaborativo y cooperativo
- Comunicación oral y presentación pública
- Síntesis y organización de contenidos

2) Ensayo original integrador (40%)

Descripción de la actividad: Elaboración de un ensayo académico original que integre las lecturas asignadas, las prácticas teatrales realizadas y las reflexiones críticas desarrolladas a lo largo del curso.

Características:

- Se desarrollará a partir de una lista de preguntas orientadoras facilitada durante el curso
- Los criterios de evaluación se explicarán en clase y se difundirán por el campus virtual
- Las evidencias serán devueltas con comentarios para favorecer el aprendizaje
- El trabajo no es necesariamente grupal, aunque se fomenta que sea colaborativo

- Peso en la calificación final: 40%

Competencias evaluadas:

- Análisis crítico y síntesis conceptual
- Redacción académica y argumentación
- Integración teoría-práctica
- Trabajo cooperativo y gestión grupal

3) Pruebas escritas (40% total)

Descripción de la actividad: Dos pruebas escritas individuales distribuidas temporalmente para evaluar la asimilación progresiva de los contenidos teóricos y la capacidad de aplicación práctica.

Características:

- Prueba de medio curso: Evaluación individual y no memorística centrada en la comprensión conceptual y la aplicación práctica de los contenidos trabajados durante la primera mitad del curso
 - Peso en la calificación final: 20%
- Prueba final: Evaluación individual y no memorística que integra los contenidos de todo el curso, con especial atención a la capacidad de síntesis y relación conceptual
 - Peso en la calificación final: 20%
- Las pruebas siguen el calendario oficial de pruebas de la Facultad
- El formato de evaluación basado en la comprensión, análisis crítico y aplicación de los contenidos más que en la memorización

Competencias evaluadas:

- Comprensión conceptual y teórica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Aplicación práctica del conocimiento
- Expresión escrita académica

Criterios de evaluación

Consideraciones generales del sistema de evaluación

Este sistema de evaluación opera exclusivamente mediante evaluación continuada, sin contemplar la opción de evaluación única. El estudiantado debe participar necesariamente en el seguimiento completo del proceso evaluativo para alcanzar los objetivos de la asignatura.

La evaluación se estructura en coherencia con las metodologías docentes innovadoras implementadas -Teatro del Oprimido, pensamiento visual y aprendizaje colaborativo-, priorizando la evaluación formativa con retorno constante de feedback que facilite el aprendizaje progresivo. El sistema promueve activamente el aprendizaje colaborativo y la construcción social del conocimiento, evaluando tanto los procesos de aprendizaje como los resultados obtenidos para garantizar una formación integral.

Normativa de recuperación

El estudiantado podrá acceder a la recuperación siempre que haya completado un mínimo del 66% de las actividades de la evaluación continuada. La nota máxima en recuperación no está limitada, excepto en casos específicos justificados en la guía docente. Para acceder a la recuperación se podrá establecer una nota mínima de 3,5 puntos como requisito, sin que este umbral pueda ser superior.

Condiciones de no evaluabilidad e irregularidades académicas

El estudiantado será considerado no evaluable cuando no haya entregado más del 30% de las actividades programadas. En casos de plagio o conducta fraudulenta, se aplicará una calificación de 0 puntos a la actividad afectada, y si se detectan diversas irregularidades, la nota final de la asignatura será de 0 puntos, sin posibilidad de recuperación.

Respecto al uso de Inteligencia Artificial (IA), este queda restringido y requiere identificación explícita de las herramientas utilizadas, acompañada de una reflexión crítica sobre su uso. La falta de transparencia en el uso de IA se considera plagio.

Distribución de la calificación final

| Instrumento de evaluación | Peso | Modalidad |
|----------------------------------|------|-------------------|
| Participación y portfolio grupal | 20% | Grupal |
| Ensayo original integrador | 40% | Grupal/Individual |
| Prueba escrita medio curso | 20% | Individual |
| Prueba escrita final | 20% | Individual |
| TOTAL | 100% | Mixto |

NO se contempla evaluación única

Se programará una Salida de Campo

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bauman, Z. (2006). *Modernidad y Holocausto* (3ª. Ed.). Madrid. Sequitur. (selecciones).

Berger, P. (1986). *Invitació a la sociologia: una perspectiva humanística*. Barcelona. Herder.

Bourdieu, P i Wacquant L. J. (1994). *Per a una sociologia reflexiva*. (selecciones)

Cardús, S. (1999) . *La mirada del sociòleg: què és, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona. Proa.

Dennis, Kingsley L. (2022), *Asalto a la realidad*, Barcelona, Blume.

Gracia, Carla (2022), *Amb ulls de dona*, Barcelona, Univers.

Marx, K i Engels, F. (1997) *Manifiesto comunista*. Madrid. Akal. (selecciones)

Porte A et al. (2006). *La asimilacion segmentada sobre el terreno: la nueva segunda generacion al inicio de la vida adulta*. Migraciones. (19):7-58 (selecció)

Putnam R. (1995). *Bowling Alone: America's declining social capital*. Journal of Democracy. 65-78 (selecciones)

Putnam, R. (2003). *El declive del capital social: un estudio internacional sobre las sociedades y el sentido comunitario*. Barcelona. Galaxia Gutenberg.(selecciones)

Ritzer, G. (1996). *La 'McDonalització' de la Societat: un anàlisi de la racionalització en la vida cotidiana*. Barcelona. Ariel. (selecciones)

Roy, O. (2010). *La santa ignorancia: el tiempo de la religión sin cultura*. Barcelona. Ediciones Península. (selecciones)

Bajo Santos, N. (2007). *Conceptos y teorías sobre la inmigración*. Anuario jurídico y económico (40) 817-840.

Stolcke, V. i Wolfson, L. (2000). *La 'naturaleza' de la nacionalidad*. Desarrollo Económico, 40 (157), 23-24.

Sorvari, Marja. (2022). Travelling (Post)Memory: Maria Stepanova's In Memory of Memory. 10.1007/978-3-030-95837-4_5.

Weber, M. (1994). *L'ètica protestant i l'esperit del capitalisme*. Barcelona. Edicions 62. (seleccions)

MANUALES RECOMENDADOS Y DE CONSULTA

Calhoun, C., Light D, Keller S (2000). *Sociología*. Madrid. McGraw Hill.

Giddens, A. (1993). *Sociología*. Madrid. Alianza Editorial.

Heller, A. (2006). Què és la "postmodernitat"? un quart de segle més tard. CCCB

Macionis JJ, Plummer, K. (2011). *Sociología*. Madrid. Pearson.

Rithchart, R. (2020). *The power of making thinking visible*.US: Jossey-Bass Inc.

Rocher, G. (1973). *Introducción a la sociología general*. Barcelona. Herder.

Sennet, R. (2000). *La corrosión del carácter: las consecuencias personales del Trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona. Anagrama.

Todorov, T. (2000). *Los abusos de la Memoria*. Barcelona. Paidós.

Vivas, R. (2021). *Visual thinking works*. Barcelona. Lunwerg.

Software

El Programa se detallará en clase

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

| Nombre | Grupo | Idioma | Semestre | Turno |
|--------------------------|-------|---------|---------------------|--------------|
| (PAUL) Prácticas de aula | 1 | Catalán | primer cuatrimestre | mañana-mixto |
| (TE) Teoría | 1 | Catalán | primer cuatrimestre | mañana-mixto |