

Titulació	Tipus	Curs
Educació Primària	OT	4

Professor/a de contacte

Nom: Martina Fittipaldi

Correu electrònic: martina.fittipaldi@uab.cat

Equip docent

Anna Juan Cantavella

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Per aprovar aquesta assignatura, cal que l'estudiant mostri una bona competència comunicativa general, tant oral com escrita, i un bon domini de la llengua o les llengües vehiculars que consten a la guia docent.

En totes les activitats (tant en les individuals com en les de grup) es tindrà en compte, doncs, la correcció lingüística, la redacció adequada i els aspectes formals de presentació. L'alumnat ha de ser capaç d'expressar-se amb fluïdesa i correcció i ha de mostrar un alt grau de comprensió dels textos acadèmics presentats a l'assignatura. Recordem que, en el cas de la llengua catalana, a 1r i 2n curs es demana que l'estudiant tingui una competència lingüística equivalent al Nivell 1 per a Mestres d'Educació Infantil i Primària; i que a partir del 3r curs del Grau l'estudiant haurà d'haver mostrat una competència equivalent al Nivell 2 per a Mestres d'Educació Infantil i Primària (més informació sobre aquests nivells a <http://www.uab.cat/web/els-estudis/-competencia-linguistica-1345698914384.html>)

És recomanable haver fet anteriorment i tenir aprovades les assignatures de Llenguatges i Currículum i Llengües i Aprenentatges.

Objectius

Aquesta assignatura és optativa i està orientada a aprofundir en l'educació literària dels infants a l'escola.

Adopta la forma de taller de tipus pràctic on s'adquireixen coneixements sobre el corpus literari i es desenvolupen habilitats de dinamització del material literari i ficcional a través de projectes literaris d'aula i de cicle.

El seus objectius principals són assolir coneixements i desenvolupar habilitats al voltant de:

1. La planificació de l'educació literària a l'etapa d'educació primària.
2. Les característiques de la literatura infantil en els seus diferents formats i suports.
3. Els criteris de valoració i selecció escolar dels textos per a les activitats d'aprenentatge literari.
4. El disseny d'activitats segons diferents objectius d'educació literària i amb diverses tècniques de realització.
5. La familiarització amb un ampli ventall de recursos bibliogràfics i digitals que resulti útil per a la tasca professional docent.

Competències

- Abordar amb eficàcia situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multiculturals i plurilingües.
- Actuar en l'àmbit de coneixement propi avaluant les desigualtats per raó de sexe/gènere.
- Adquirir formació literària i conèixer la literatura infantil.
- Conèixer el currículum escolar de les llengües i la literatura.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les destreses i habilitats socials necessàries per tal de fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.
- Fomentar la lectura i animar a escriure.
- Fomentar la lectura i el comentari crític de text dels diferents dominis científics i culturals continguts al currículum escolar.
- Incorporar les tecnologies de la informació i la comunicació per aprendre, per comunicar-se i col·laborar en els contextos educatius i formatius.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els coneixements adquirits a la selecció, lectura i interpretació de textos dels diversos dominis científics i culturals.
2. Comunicar fent un ús no sexista ni discriminatori del llenguatge.
3. Conèixer i utilitzar textos de literatura infantil per al desenvolupament d'activitats d'aprenentatge de les llengües en l'educació primària.
4. Conèixer i valorar el programari educatiu i els espais web pertinents per a l'ensenyament i l'aprenentatge de la literatura a primària.
5. Conèixer i valorar la producció de literatura infantil per a la selecció dirigida als diferents espais de lectura literària en l'escola.
6. Conèixer i valorar les característiques dels productes literaris audiovisuals i digitals per a nens.
7. Conformar equips de treball capaços de desenvolupar les activitats de forma efectiva tant de manera presencial com telecol·laborant de diferents formes.
8. Disenyar pràctiques de foment de la lectura i l'escriptura que incorporin els criteris de formació literària en els diferents nivells escolars.
9. Dissenyar propostes educatives d'ensenyament i d'avaluació que contemplin les diferents modalitats d'aprenentatge literari, de manera que considerin adequadament tots els continguts curriculars de l'àrea i responguin a la diversitat cultural.
10. Gestionar el treball en equip i saber analitzar els aspectes interessants així com les seves dificultats.
11. Seleccionar la literatura infantil adequada als diferents objectius formatius escolars.
12. Ser capaç d'elaborar activitats i materials didàctics enfocats a l'aprenentatge de la llengua adaptats als contextos socials específics de cada centre educatiu.
13. Usar les TIC i les TAC en el desenvolupament i elaboració de treballs pràctics i en el disseny de propostes didàctiques.
14. Utilitzar els processos d'interacció i comunicació a l'aula en discussions sobre textos literaris que ajudin a construir col·laborativament interpretacions detallades dels textos.
15. Utilitzar la producció literària infantil per als objectius formatius de l'educació literària en l'escola.
16. Valorar com els estereotips i els rols de gènere incideixen en l'exercici professional.

17. Valorar les pràctiques d'animació a la lectura i a l'escriptura amb criteris de formació literària.

Continguts

1. El corpus de la literatura infantil i les fonts de suport

1.1. Tipus i gèneres en la producció de literatura infantil contemporània.

1.2. Literatures gràfiques i multimodals. Transvasaments i modificacions. Relacions i interaccions entre textos, lectors i autors.

1.3. La valoració de la qualitat dels textos. La literatura infantil com a representació del món, proposta de valors educatius, la seva ubicació en les tendències artístiques de l'època i en la tradició cultural catalana.

1.4. La selecció de textos literaris, literatura popular i literatura infantil a l'escola. Les adaptacions per a infants, els clàssics infantils i l'imaginari col·lectiu.

1.5. L'establiment d'un bagatge personal de textos adequat a l'etapa primària.

2. El disseny d'activitats literàries

2.1. Ús de fonts bibliogràfiques i digitals per a la selecció del corpus i per al disseny d'activitats literàries dirigides a l'infància.

2.2. Organització de l'espai docent i planificació dels diferents tipus de tasques d'educació literària.

2.3. Disseny de projectes i activitats literàries segons els paràmetres escollits: objectius educatius concrets, àmbits d'actuació escolar, destinataris i tipus de text.

2.4. Tècniques i tipus d'activitats: escriptura literària, narració oral, lectura expressiva, conversa literària, racons literaris, jocs poètics, etc.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencial	45	1,8	5, 14, 17
Tipus: Supervisades			
Tutorització en la preparació d'activitats	30	1,2	7, 10
Tipus: Autònomes			
Elaboració de treballs, preparació d'activitats i lectures	75	3	1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 15, 17

Pel que fa a la metodologia, el curs adopta una estructura de seminaris fonamentats en el treball sobre materials diversos i una tipologia variada d'activitats grupals i individuals que permetran a l'alumnat incorporar els continguts de l'assignatura i experimentar un ampli ventall de pràctiques d'aula vinculades amb l'educació literària.

Els estudiants també hauran de realitzar activitats autònomes i treballs en grup fora de l'aula i, eventualment, fer-ne la seva presentació i discussió a classe. També hauran de fer les lectures de bibliografia teòrica i la lectura dels llibres infantils que s'indiquin.

Se propiciarà, a més, l'elaboració de recursos directament utilitzables a les aules escolars i les classes tindran un fort component pràctic amb la voluntat de guiar el disseny dels diferents materials.

Els treballs es programen sobre aspectes complementaris i es posen a disposició de tot el grup per tal que cada alumne acabi disposant d'un ventall de recursos ja preparats per a les aules.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes compleixin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració en grup d'un racó d'escriptura literària	20%	0	0	1, 3, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17
Elaboració individual d'una crítica literària	15%	0	0	1, 2, 3, 11, 12, 15, 16
Elaboració individual d'una reflexió teoricopràctica argumentada sobre l'educació literària	35%	0	0	1, 4, 5, 8, 9, 11, 13, 15, 17
Selecció en grup del corpus de llibres infantils d'aula per a un curs de primària	30%	0	0	5, 6, 7, 10, 11, 13

Tant si l'alumnat opta per l'avaluació continuada com per l'avaluació única, l'assistència a les classes presencials és necessària, ja que iniciarem part dels treballs i reflexions a l'aula. En tots els casos, per aprovar l'assignatura cal presentar i aprovar totes les activitats amb una nota mínima de 5 (cinc). No s'aprovarà cap presentació, treball, activitat escrita o oral que no demostrï un bon domini de la llengua. Cal que l'estudiant mostri una bona competència comunicativa general, tant oralment com per escrit, i un bon domini de la llengua que consta a la guia docent. En totes les activitats (individuals i en grup) es tindrà en compte, doncs, la correcció lingüística, la redacció i els aspectes formals de presentació. L'alumnat ha de ser capaç d'expressar-se amb fluïdesa i correcció i ha de mostrar un alt grau de comprensió dels textos acadèmics.

Els estudiants que durant el curs hagin fet un seguiment adequat de l'assignatura, però no assoleixin els mínims per aprovar-la, tindran l'oportunitat de superar el curs recuperant algunes de les activitats o mitjançant els mecanismes específics que estableixi el professorat. S'estudiarà cada cas i s'establirà el procediment concret en funció de la situació de cada estudiant.

No s'ofereix prova de síntesi a l'assignatura.

Dates d'entrega de treballs en avaluació continuada:

- Crítica literària: 20 de novembre 2025
- Selecció 30 obres infantils per a l'educació literària a l'aula, per a un curs de primària: 4 de desembre de 2025
- Elaboració d'un racó d'escriptura literària: 11 de desembre de 2025

- Elaboració d'una reflexió sobre l'educació literària: 18 de desembre de 2025

Recuperació: 5 de febrer de 2026 (reescriptura de treballs que no arribin al mínim)

Per poder anar a recuperació s'han d'haver lliurat 2/3 parts de les tasques d'avaluació. Les recuperacions tindran com a qualificació màxima un 5 (cinc).

AVALUACIÓ ÚNICA:

Les persones que optin per l'avaluació única hauran de fer totes les tasques de forma individual i presentar-les a final de curs. A més a més, per aprovar l'assignatura, hauran de dur a terme una entrevista personal amb la professora en la qual es faran preguntes al voltant dels temes treballats a l'assignatura. Els estudiants que s'acullin a l'avaluació única no lliuraran ni rebran retorn valoratiu ni qualificador de les activitats d'avaluació continuada realitzades durant el procés de desenvolupament de l'assignatura. El lliurament serà únic i concentrat en un mateix dia (11 de desembre).

Els % de cada activitat per a l'avaluació única són aquests:

- Crítica literària 10%
- Selecció 30 obres infantils per a l'educació literària a l'aula, per a un curs de primària 30% (entrega via campus virtual)
- Elaboració d'un racó d'escriptura literària 20%
- Elaboració d'una reflexió teòrico-pràctica argumentada sobre l'educació literària 25%
- Entrevista individual 15%

Entrega de tots els treballs + entrevista: 11 de desembre de 2025

Data de recuperació: 5 de febrer de 2026 (reescriptura dels treballs que no arribin als mínims necessaris)

Per poder anar a recuperació s'han d'haver lliurat 2/3 parts de les tasques d'avaluació. Les recuperacions punturan sobre 5.

Els resultats de cada una de les avaluacions es retornaran a l'alumnat en el termini màxim de dues setmanes després del seu lliurament i s'oferirà una data de revisió dintre dels 10 dies següents a la seva publicació.

En aquesta assignatura, es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) com a part integrant del desenvolupament del treball, sempre que el resultat final reflecteixi una contribució significativa de l'estudiant en l'anàlisi i la reflexió personal. L'estudiant haurà d'identificar clarament quines parts han estat generades amb aquesta tecnologia, especificar les eines emprades i incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'activitat. La no transparència de l'ús de la IA es considerarà falta d'honestat acadèmica i pot comportar una penalització en la nota de l'activitat, que serà de 0 sobre 10.

D'acord a la normativa UAB, el plagi o còpia d'algun treball es penalitzarà amb un 0 com a nota d'aquest treball perdent la possibilitat de recuperar-la, tant si és un treball individual com en grup (en aquest cas, tots els membres del grup tindran un 0). Si durant la realització d'un treball individual a classe, el professor considera que un alumne està intentant copiar o se li descobreix algun tipus de document o dispositiu no autoritzat pel professorat, es qualificarà el mateix amb un 0, sense opció de recuperació.

Bibliografia

Bang, M. (2023). *Imagínatelo. Cómo funcionan las imágenes en los libros ilustrados*. Ekaré.

Bassa, R. i altres (2009). *Ombra viatgera. Els poemes a l'educació infantil i primària*. Moll.

Chambers, A. (2009). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. FCE.

Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. FCE.

- Chambers, Aidan (2007). *¿Quieres que te cuente un cuento? Una guía para narradores y cuentacuentos*. "Fomentos lectores". Banco del Libro.
- Colomer, T.(2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. FCE.
- Colomer T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Síntesis.
- Colomer, T. (dir.) (2002). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Cox, M. (2022). *La màgia de llegir en veu alta. El miracle de la lectura compartida en l'era de la distracció*. Viena.
- DescLOT, M. "Parlar de poesia amb infants", text escrit per a Gretel: <http://literatura.gretel.cat/content/miquel-descLOT>
- Juan Cantavella, A.; Martínez López, Sonia (2025). *Cada uno ve lo que sabe*. Gustavo Gili.
- McCloud, S. (2023). *Entender el cómic: El arte invisible*. Astiberri.
- Mccullen, S. (2022). *Picturebook makers*. DPICTUS.
- Molist, Pep (2008). *Dins del mirall. La literatura infantil explicada als adults*. Graó.
- Montes, G. (2015). La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002208.pdf>
- Montes, G. (2017). *Buscar indicios, construir sentido*, Babel libros.
- Munita, F. (2021). *Yo, mediador(a). Mediación y formación de lectores*, Octaedro.
- Olid, Bel (2011). *Les heroïnes contraataquen. Models literaris contra l'universal masculí a la literatura infantil i juvenil*. Pagès editor.
- Petit, M. (2024). *Los libros y la belleza: Somos animales poéticos*. Kalandraka.
- Rodari, G. (2017). *Escola de fantasia*. Blackie Books.
- Teberosky, A. [amb col·laboració de COLOMER, T.] (2001). *Proposta constructivista per aprendre a llegir i a escriure*. Vicens Vives.
- Van der Linden, S. (2018). *Álbum(s)*. Ekaré.

Programari

cap

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TE) Teoria	70	Català	primer quadrimestre	matí-mixt