

Lengua Catalana: Cultura y Sociedad

Código: 103567

Créditos ECTS: 6

2025/2026

Titulación	Tipo	Curso
Humanidades	OB	2

Contacto

Nombre: Pau Francesch Sabate

Correo electrónico: pau.francesch@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

- Interés por la historia y la sociolingüística.
- Predisposición a debatir y razonar críticamente sobre cuestiones de carácter social, político y lingüístico.
- Predisposición para realizar trabajo de estudio y lectura autónomos a partir de la bibliografía proporcionada.

Objetivos y contextualización

La asignatura Lengua catalana: cultura y sociedad tiene como objetivos ofrecer una visión panorámica de la situación actual del catalán, analizar los principales hechos históricos que han condicionado su uso, profundizar en los conceptos de *estándar* y *normativa*, identificar las obras que conforman el corpus normativo del catalán, conocer los principales rasgos del estándar oral catalán, aproximarse a los ámbitos de uso del estándar y tener noticia de las instituciones más relevantes relacionadas con la lengua catalana.

Competencias

- Identificar las características del espacio y el territorio para poder gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial.
- Interpretar la diversidad social y cultural.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Utilizar adecuadamente los recursos y metodologías que se utilizan en el estudio de la cultura contemporánea.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar e interpretar textos orales de diferente naturaleza.
2. Aplicar y adaptar de manera coherente las características de la lengua estándar en diferentes situaciones comunicativas.
3. Conocer las principales instituciones vinculadas a la lengua (academias, administraciones públicas, fundaciones, consorcios, etc.) y conocer sus funciones y su trayectoria.

4. Conocer los principales datos sobre la situación actual de la lengua (estatus jurídico, extensión territorial, número de hablantes, etc.).
5. Dominar las variedades del discurso oral, su nivel de adecuación y grados de formalidad.
6. Dominar los principales parámetros de variación lingüística.
7. Entender el concepto de planificación lingüística y aplicarlo.
8. Expresar contenidos y argumentos de manera razonada en discursos (orales y escritos) de carácter formal.
9. Expresarse de manera correcta, organizada y adecuada en una conversación o presentación oral.
10. Saber detectar y corregir cualquier tipo de inadecuación (gramatical, ortográfica, estilística, pragmática, argumentativa, etc.) en un texto.

Contenido

1. Situación actual de la lengua catalana. Estatus jurídico, extensión territorial y número de hablantes.
2. La división geoelectal del catalán y su justificación histórica.
3. La lengua catalana durante la historia. Hechos que han condicionado su uso.
4. La autoridad y el corpus normativo de la lengua catalana. La obra de Pompeu Fabra. La difusión de la normativa.
5. La variedad estándar: definición, proceso de construcción y ámbitos de uso.
6. La oralidad: adecuación, variación funcional y registro. El estándar oral de la lengua catalana.
7. El estándar en los medios de comunicación de masas. Los libros de estilo.
8. Instituciones y organismos vinculados a la lengua catalana.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<hr/>			
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas, seminarios de discusión de textos, resolución en el aula de actividades elaboradas en casa.	45	1,8	1, 2, 4, 3, 6, 5, 7, 8, 9, 10
<hr/>			
Tipo: Autónomas			
Lectura de bibliografía, elaboración de ejercicios, pruebas online sobre las lecturas, una presentación oral y estudio.	100,5	4,02	1, 2, 4, 3, 6, 5, 7, 8, 9, 10

La asignatura Lengua catalana: cultura y sociedad combina dos tipos de actividades formativas: (a) dirigidas (33%), como clases teóricas y resolución de ejercicios elaborados en casa, y (b) autónomas (66%), como la lectura de bibliografía, la elaboración de ejercicios (pruebas breves online en el campus virtual sobre las lecturas + una presentación).

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Primera prueba puntuable	25%	1,5	0,06	1, 2, 4, 3, 6, 5, 7, 8, 9, 10
Segunda prueba puntuable	35%	1,5	0,06	1, 2, 4, 3, 6, 5, 7, 8, 9, 10
Tercera prueba puntuable	40%	1,5	0,06	1, 2, 4, 3, 6, 5, 7, 10

Evaluación continua

La evaluación de esta asignatura comprende tres actividades que se realizarán en clase en fechas anunciadas previamente:

- (1) examen escrito parcial (25%)
- (2) exposición oral presencial (25%)
- (3) examen escrito final (40%)
- + (4) 4 pruebas breves online sobre las lecturas obligatorias (10 %)

Al inicio de cada actividad de evaluación, el profesor o la profesora informará a los estudiantes del procedimiento y de la fecha de revisión de las calificaciones.

Evaluación única

1. Prueba escrita (40%)
2. Prueba oral (30%)
3. Ejercicio (30%)

Plagio y irregularidades

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Revisión

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Para participar en la recuperación, el alumnado suspendido debe cumplir dos condiciones. En primer lugar, debe haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga a un mínimo de

dos terceras partes de la calificación total de la asignatura o módulo; en segundo lugar, debe haber obtenido una nota media ponderada del conjunto de ítems evaluables de al menos un 3,5. Solo se puede recuperar la prueba final. La nota máxima de la recuperación es un 5.

En el caso de la evaluación única, para poder optar a la recuperación se deberán haber presentado los tres ítems de evaluación. Se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continuada.

El profesor informará a los estudiantes del procedimiento de recuperación a través del Campus Virtual cuando publique las calificaciones finales provisionales. El profesor podrá establecer una actividad de evaluación para cada actividad suspendida o no presentada o una única actividad para cubrir todas estas actividades.

El/la estudiante recibirá la calificación de No evaluable siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

Bibliografía

- Aires-Bennett, Wendy (2021). *Modelling Language Standardization*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Junyent, M. Carme i Bel Zaballa (2020). *El futur del català depèn de tu*. Barcelona: La campana.
- Ballot, Josep Pau (1815) [2006]. *Gramática y apología de la llengua catalana*. Alacant: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <<https://www.cervantesvirtual.com/obra/gramatica-y-apologia-de-la-llengua-catalana--0/>>.
- Benavent, Laia (2018). «La transmissió de segones opcions de la Gramàtica catalana de Pompeu Fabra (1918)». <<http://deposit.ub.edu/dspace/handle/2445/144199>>.
- Boix-Fuster, Emili (2004). «Poder i llengües a Catalunya». *Revista Catalana de Sociología*, 20, p. 25-42.
- Branchadell, Albert (2022). «El català no està "greument amenaçat". Una crítica tècnica de l'alarmisme lingüístic a propòsit d'El futur del català depèn de tu». *Els Marges*, 126, p. 27-43.
- Casals, Daniel; Massanell, Mar; Segarra, Mila [eds.] (2018): *L'extensió social de la normativa als mitjans de comunicació*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Coromina, Eusebi. (2008): *El 9 Nou / El 9 TV. Manual de redacció i estil*. Vic: Eumo Editorial.
- Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2006): ésAdir. Barcelona [en línia: <http://esadir.cat>]
- Fabra, Pompeu (1891). *Ensayo de gramática del catalán moderno*. Barcelona: L'Avenç.
- (1918). *Gramàtica catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Fernández, Josep-Antón (2008). *El malestar en la cultura catalana*. Barcelona: Edicions 62.
- Ferrando, Antoni i M. Nicolás Amorós (2011). *Història de la llengua catalana*. Barcelona: Editorial UOC.
- Fuster, Joan (1962). «Qüestió de noms». Barcelona: Edicions d'Aportació Catalana.
- (1962). *Nosaltres, els valencians*. Barcelona: Edicions 62.
- Haugen, Einar (1966). *Language conflict and Language Planning*. Cambridge MA: Harvard University Press.
- Heinz Kloss (1967). "'Abstand Languages' and 'Ausbau Languages'". *Anthropological Linguistics*, 9, 7, p. 29-41.
- Hockett, Charles F. (1958). *A Course In Modern Linguistics*.

Institut d'Estudis Catalans (1990 [1999]⁴): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. I. Fonètica*. Barcelona: IEC [www.iec.cat].

- (1992 [1999]³): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. II. Morfologia*. Barcelona: IEC [www.iec.cat].

- (2018): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. III Lèxic*. Barcelona: IEC [www.iec.cat]

- (1995 [2007]²): *Diccionari de la llengua catalana*. Barcelona: IEC, PAMSA, Edicions 62. Edició en línia [www.iec.cat]

- (2016): *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: IEC.

- (2017): *Ortografia catalana*. Barcelona: IEC.

- (2018): *Gramàtica essencial de la llengua catalana*. Barcelona: IEC.

- (2019). *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. <<https://giec.iec.cat/>>.

Marfany, Joan Lluís (2009). «Llengua, nació i diglòssia», *Llengua i ús: revista tècnica de política lingüística*, p. 118-21.

Murgades, Josep (1996). *Llengua i discriminació*. Barcelona: Curial.

Pauné Xuriguera, Gemma i Garcia i Quera, Oriol (2017). *Pompeu Fabra: l'aventura de la llengua*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Perea, Maria-Pilar (2020). "Dialèctica de l'estàndard, dialèctica de les varietats dialectals". *Llengua i dialectes: esperances per al català, el galleg i el basc*. p. 107-124.

- (2022). «Les fronteres ideològiques entre Antoni M. Alcover i Pompeu Fabra», *eHumanista*, 22, p. 388-408.

Rico Busquets, Albert (2009). «Llibres d'estil dels mitjans de comunicació escrits en català». <<http://kane.uab.cat/llenguaimedia/>>.

Segarra, Mila. (1998): *Pompeu Fabra*. Barcelona: Empúries.

Solà, Joan. (1987): *L'obra de Pompeu Fabra*. Barcelona: Teide.

Solà, Joan. [dir.] (1995): *Llibre d'estil de l'Ajuntament de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Veny, Joan.; Massanell, Mar. (2015): *Dialectologia catalana. Aproximació pràctica als parlars catalans*. Barcelona, Alacant i València: Universitat de Barcelona, Universitat d'Alacant i Universitat de València.

Woolard, Kathryn A. (2016). *Singular and Plural: Ideologies of Linguistic Authority in 21st Century Catalonia*. New York: Oxford Academic.

Software

En esta asignatura se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en la búsqueda bibliográfica o información. El estudiante deberá especificar claramente la contribución que ha hecho la IA al trabajo o actividad y especificar las herramientas utilizadas e incluir una reflexión crítica sobre cómo éstas han influido en el proceso y el resultado final de la actividad. La falta de transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y puede acarrear una penalización parcial o total en la nota de la actividad o sanciones más graves.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto