

| Titulació         | Tipus | Curs |
|-------------------|-------|------|
| Història de l'Art | OT    | 3    |
| Història de l'Art | OT    | 4    |

### **Professor/a de contacte**

Nom: Rafael Cornudella Carre

Correu electrònic: rafael.cornudella@uab.cat

### **Equip docent**

Daniel Rico Camps

### **Idiomes dels grups**

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

### **Prerequisits**

Cap.

### **Objectius**

Introducció a les arts figuratives del "Gòtic internacional" i del "Renaixement Nòrdic".

### **Competències**

Història de l'Art

- Analitzar amb esperit crític, a partir dels coneixements adquirits, l'obra d'art en les seves diferents facetes: valors formals, significat iconogràfic, tècniques i procediments artístics, procés d'elaboració i mecanismes de recepció.
- Interpretar l'obra d'art en el context en el qual es va gestar i relacionar-la amb altres formes d'expressió cultural
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Reconèixer l'evolució de la imatge artística des de l'antiguitat fins a la cultura visual contemporània.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els creadors d'un fenomen artístic en un determinat context cultural.
2. Analitzar els receptors d'un fenomen artístic en un determinat context cultural.
3. Analitzar les idees artístiques sobre un fenomen artístic en un determinat context cultural.
4. Analitzar una imatge artística i situar-la en el seu context cultural.
5. Aplicar els coneixements iconogràfics a la lectura de la imatge artística
6. Definir i explicar amb precisió un objecte artístic amb el llenguatge propi de la crítica d'art.
7. Distingir les tècniques i el procés d'elaboració d'un objecte artístic
8. Examinar una imatge artística i distingir-ne els valors formals, iconogràfics i simbòlics.
9. Explicar els mecanismes de recepció d'una obra d'art.
10. Reconstruir el panorama artístic d'un determinat context cultural
11. Relacionar una imatge artística amb altres fenòmens culturals de la seva època.

## Continguts

### 1. Les arts figuratives a França i els Països Baixos en temps del "gòtic internacional"

1.1. Introducció. Europa al voltant de 1400. Sobre l' "estil gòtic internacional". Els espais arquitectònics de Carles V i Carles VI de França i dels prínceps del llinatge reial.

1.2. La renovació de l'escultura en temps de Carles V i de Carles VI de França. L'orfebreria parisenc a al voltant de 1400. Els retaules neerlandesos. L'expansió de l'escultura francesa i neerlandesa vers el sud. Els Sants Enterraments monumentals.

1.3. La pintura en les seves múltiples manifestacions. Els manuscrits il·luminats: objectes de luxe. La renovació dels vitralls. Formats, temes i usos de la pintura sobre taula. El brodat pictòric a França i als Països Baixos. Els grans tapissos historiatos flamencs i la seva exportació.

### 2. El Renaixement nòrdic : una revolució pictòrica

2.1. Els fundadors: els germans Van Eyck i Robert Campin (Mestre de Flémalle)

2.2. La segona generació. Rogier Van der Weyden, Petrus Christus i Dirk Bouts.

2.3. Les darreres generacions: Hugo Van der Goes i Hans Memling. Gerard David i Hieronymus Bosch.

## Activitats formatives i Metodologia

| Títol                                 | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge       |
|---------------------------------------|-------|------|--------------------------------|
| Tipus: Dirigides                      |       |      |                                |
| Classes magistrals, tutories i estudi | 120   | 4,8  | 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 |
| Tipus: Supervisades                   |       |      |                                |
| Seminaris i discussions a classe      | 10    | 0,4  | 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 |
| Tipus: Autònomes                      |       |      |                                |
| Lectures obligatòries                 | 20    | 0,8  | 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 |

Lliçons magistrals, discussions i seminaris a classe, lectures obligatòries, exercicis individuals.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes compleixin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

## Avaluació

### Activitats d'avaluació continuada

| Títol                            | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge          |
|----------------------------------|-----|-------|------|-----------------------------------|
| Control de lectures obligatòries | 20% | 0     | 0    | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 |
| Primer exercici escrit           | 40% | 0     | 0    | 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11    |
| Segon exercici escrita           | 40% | 0     | 0    | 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11    |

Primera prova escrita: primera part del temari

Segona prova escrita: segona part del temari

Control de les lectures obligatòries

Per a aprovar l'assignatura cal sumar un mínim del 50% de la puntuació total.

L'alumne que no superi el curs i tingui una nota final mínima de 3,5 pot presentar-se a una prova de recuperació, on s'examinarà de la part suspesa.

L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

Avaluació única: L'avaluació única constarà de les mateixes tres evidències previstes en l'avaluació contínua, amb els mateixos percentatges.

Plagi: En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Intel·ligència Artificial (IA): En aquesta assignatura, no es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) en cap de les seves fases. Qualsevol treball que inclogui fragments generats amb IA serà considerat una falta d'honestat acadèmica i comporta que l'activitat s'avalui amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en casos de gravetat.

## Bibliografia

Les bibliografies de curs i lectures obligatòries es lliuraran a l'inici del curs.

## Programari

Cap

## Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

| Nom                      | Grup | Idioma          | Semestre            | Torn      |
|--------------------------|------|-----------------|---------------------|-----------|
| (PAUL) Pràctiques d'aula | 1    | Català/Espanyol | primer quadrimestre | matí-mixt |
| (TE) Teoria              | 1    | Català/Espanyol | primer quadrimestre | matí-mixt |