

Elementos de Lengua Griega

Código: 104195

Créditos ECTS: 6

2025/2026

Titulación	Tipo	Curso
Ciencias de la Antigüedad	FB	1
Estudios de Inglés y de Clásicas	FB	1

Contacto

Nombre: Laura Lucas González

Correo electrónico: laura.lucas@uab.cat

Equipo docente

Joan Pages Cebrian

(Externo) Laura Lucas González

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

El grupo se desdoblará en dos niveles diferenciados: nivel de principiantes (sin conocimientos previos de lengua

Objetivos y contextualización

Los objetivos de esta asignatura pueden desglosarse en los puntos siguientes:

1. Conocimiento de un léxico básico de griego clásico de unas 500 palabras.
 2. Dominio de las estructuras gramaticales objeto de aprendizaje (aparte
 3. Conocimientos básicos de los temas relacionados con los textos leído
 4. Conocimiento adecuado de la
- Odisea de Homero.

Competencias

Ciencias de la Antigüedad

- Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos griegos y latinos.
- Expresarse oralmente y por escrito en el lenguaje específico de la historia, de la arqueología y de la filología, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Interpretar textos escritos en latín y en griego para conocer la historia y las civilizaciones clásicas.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Estudios de Inglés y de Clásicas

- Demostrar conocimientos gramaticales de las lenguas griega y latina y su aplicación al análisis y comprensión de los textos griegos y latinos.
- Interpretar textos escritos en latín y griego para conocer la historia y las civilizaciones clásicas.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar los componentes morfosintácticos de un texto griego y latino, identificando aquellos que son propios del género narrativo.
2. Aplicar las técnicas que permitan la comprensión rápida y global de los textos griegos y latinos.
3. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
4. Elaborar un comentario morfosintáctico de un texto griego.
5. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.
6. Explicar el sentido general de un texto sin necesidad de aplicar el análisis morfosintáctico previo ni de usar el diccionario.
7. Extraer información de los textos griegos y latinos sobre aspectos de realia especialmente relacionados con su contexto histórico y cultural.
8. Traducir fragmentos de las obras griegas propuestas.
9. Traducir fragmentos de las obras latinas propuestas.

Contenido

Los contenidos de esta asignatura comprenden, por un lado, la descripción de las formas gramaticales y de las estructuras sintácticas básicas del griego ático clásico, y, por otro, la realización de múltiples ejercicios que faciliten su fijación, imprescindible a la hora de proceder a la traducción e interpretación de los textos griegos originales.

Los temas que se tratarán son los mismos, aunque no forzosamente en el orden en que aquí son presentados:

1. El alfabeto griego: lectura y escritura
2. Morfología:
 - 2.1. Morfología nominal. Generalidades
 - 2.1.1. El artículo

2.1.2. La declinación de los temas en -α (1^a declinación)

2.1.3. La declinación de los temas en -ο o temática (2^a declinación)

2.1.4. La declinación atemática (3^a declinación)

2.1.5. Sustantivos irregulares

2.1.6. Los pronombres personales

2.1.7. Los pronombres relativos

2.1.8. Los pronombres/adjetivos demostrativos

2.2. Morfología verbal. Generalidades

2.2.1. El tema de presente. Presente de indicativo: verbos temáticos (ω), no contratos y contratos, y verbos atemáticos (-μι). Infinitivo de presente. Participio de presente. El imperfecto de indicativo.

2.2.2. El tema de aoristo (Ι). Aoristo de indicativo: sigmático. Infinitivo aoristo. Participle aoristo.

2.3. Los adverbios

2.4. Las preposiciones

3. Sintaxis:

3.1. Sintaxis de los casos

3.2. La oración simple y la oración compuesta

3.3. La coordinación

3.4. La subordinación:

3.4.1. Las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo

3.4.2. Las oraciones subordinadas completivas (Ι): oraciones con conjunción ὅτι ώς

3.4.3. Las oraciones subordinadas adverbiales: temporales y causales

3.5. Introducción a la sintaxis del participio

4. Léxico y etimología:

El léxico se trabajará sobre los textos que se leerán en clase, a base de ejercicios prácticos y lectura comprensiva. Los alumnos tendrán que memorizar el léxico de la elección de textos que se facilitará al inicio de curso, de manera progresiva.

Para ayudar a la fijación de léxico, se trabajará la etimología y se realizarán ejercicios sobre el origen y la formación de las palabras catalanas o castellanas provenientes del griego.

5. Literatura:

Los alumnos tendrán que leer la Odisea de Homero en traducción catalana o castellana.

N.B. Algunos de los puntos de este temario pueden eliminarse o ampliarse en función del ritmo de trabajo del grupo. En caso de que no haya tiempo de hacerlo todos, serán explicados en la asignatura de Textos narrativos griegos.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Explicación de los contenidos teóricos	12	0,48	2, 4, 7, 8
Lectura, comentario y traducción de textos	12	0,48	2, 4, 7, 8
Realización de ejercicios de gramática	12	0,48	2, 4, 5
Tipo: Supervisadas			
Comentario de la Odisea	2	0,08	3, 5, 7
Elaboración de ejercicios de lectura y traducción	8	0,32	2, 4, 8
Resolución de ejercicios de gramática	5	0,2	2, 3, 4, 8
Tipo: Autónomas			
Estudio de gramática y vocabulario	20	0,8	2, 3
Lectura de la Odisea en traducción	8,5	0,34	2, 3
Realización de ejercicios de gramática y de traducción	20	0,8	2, 4, 8

La metodología docente de esta asignatura consistirá en alternar las explicaciones teóricas de cada uno de los contenidos gramaticales que figuran en el temario con la realización de ejercicios prácticos que ayuden al alumnado a retener los conceptos gramaticales y aplicarlos en la lectura de textos de nivel básico.

Las clases se desdoblarán en dos grupos por niveles: nivel de principiantes y nivel avanzado. A principio de curso, los estudiantes se distribuirán en uno de los dos grupos en función del nivel de conocimiento de su lengua griega.

La materia se distribuirá en diecisésis semanas de actividades de aprendizaje. Cada semana el alumnado tendrá que dedicar diez horas a la asignatura, de las cuales 3hs. serán de clase presencial y 7 hs. de dedicación personal autónoma. Es importante que cada estudiante se distribuya las 7 horas semanales de dedicación personal autónoma a lo largo de la semana y trabaje de forma regular, independiente y responsable. En total, el alumnado deberá acreditar 150 horas (6 créditos) de dedicación a la materia.

Los estudiantes tienen a su disposición atención personalizada en las horas de despacho de los profesores.

A principio del curso se colgará en el moodle un dossier con una selección de textos y ejercicios de iniciación a la lengua griega, extraídos de manuales incluidos en la bibliografía. A lo largo del curso, se podrán ir añadiendo o eliminando actividades en el moodle en función de las necesidades y de los intereses del grupo.

Dado que numerosos estudios científicos demuestran que la lectura sobre papel mejora la comprensión y la memorización de los contenidos, facilitando su reflexión crítica, se recomienda que se impriman todos los materiales disponibles en el Campus Virtual y quelas actividades y los ejercicios se trabajen siempre sobre papel. Por otra parte, el uso de los dispositivos digitales (tabletos u ordenadores) y de los móviles en el aula quedará restringido a actividades docentes y siempre a petición del profesorado.

En cuanto a la lectura de L'Odissea, el profesorado realizará un seguimiento mediante actividades supervisadas para asegurarse de que el alumno ha leído y entendido la obra, es capaz de situarla en su eje de producción y de valorar su importancia en nuestro legado cultural.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades y pruebas de lectura en griego	10 %	2	0,08	1, 2, 6
Actividades y pruebas presenciales/virtuales de gramática y traducción	10%	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8
Asistencia y participación activa a l'aula	10%	40	1,6	2, 4, 5, 6, 7, 9, 8
Control de lectura de la Odisea	10	1,5	0,06	2, 3, 4, 8
Examen parcial 1	20%	1,5	0,06	1, 2, 4, 7, 8
Examen parcial 2	40%	1,5	0,06	1, 2, 4, 7, 8

Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única.

Evaluación

El proceso de evaluación está estrechamente vinculado al aprendizaje. /

El alumnado tendrá a su disposición sesiones individualizadas de tutoría para comentar los resultados obtenidos.

Se realizarán dos exámenes de lengua.

Además se tendrá que leer

La Odisea de Homero en traducción catalana o castellana. Esta lectura será evaluada mediante prueba escrita.

Actividades de evaluación

La evaluación es un proceso continuado a lo largo del cual el estudiante

1. dos exámenes de traducción con ejercicios de morfosintaxis y comentario gramatical de textos [20% + 40%].
2. un control de lectura de *La Odisea* [10%]
3. actividades y pruebas de lectura en griego [10%]
4. actividades y pruebas en persona ovirtuales de gramática y traducción [10%]
5. asistencia y participación activa en el aula [10%]

Ausencia

En caso de ausencia a una actividad de evaluación, si la ausencia está prevista, el alumno deberá comunicarla al profesor con antelación. Si es imprevista, avisará al profesor lo antes posible. En cualquier caso, deberá justificarse con documento oficial la ausencia a una actividad de evaluación. Dado que las fechas de las actividades de evaluación serán conocidas por el alumnado desde el principio, no se considerarán justificadas ausencias debidas a exámenes de conducción de vehículos ni a viajes.

No evaluable

El estudiantado recibirá la calificación de No evaluable siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

Plagio

En caso de que el estudiantado realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que pueda instruirse. En caso de que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Uso de la IA

Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de búsqueda bibliográfica o búsqueda de información, corrección de textos o traducciones, a criterio del profesor. En el caso de asignaturas de grados filológicos, el uso de la traducción tiene que estar autorizado por parte del/de la profesor/a. Se pueden contemplar otras situaciones, siempre con el acuerdo del profesor/a. El estudiante tiene que (i) identificar las partes que han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Procedimiento para la revisión de las calificaciones

Cada vez que se haga pública una calificación, el equipo docente comunicará la fecha y el lugar de la revisión en el espacio Moodle del aula.

Proceso de recuperación

Los estudiantes tendrán derecho a recuperar la asignatura siempre que hayan realizado 2/3 de las actividades evaluativas propuestas.

Es requisito imprescindible sacar una nota mínima de 5 en cada uno de los exámenes para aprobar la asignatura en la evaluación ordinaria. En caso de no llegar a esta nota, el alumno deberá realizar el examen de recuperación de la parte que le quede suspendida (con una nota inferior a cinco).

Se podrá recuperar: un examen de traducción y comentario gramatical (40%) y el control de lectura (10%).

La nota obtenida en la recuperación sustituirá a la de evaluación ordinaria en cada una de sus partes. En caso de que la nota de recuperación sea inferior a la nota de evaluación ordinaria, se mantendrá la de evaluación ordinaria.

La recuperación se considerará aprobada si la media ponderada es igual o superior a 5 puntos y las calificaciones de cada una de las actividades de recuperación han sido superadas con un mínimo de 4 puntos.

Bibliografía

MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DEL GRIEGO CLÁSICO

- ALBERICH MARINÉ, JOAN, Delos 1. Grec Batxillerat. Primer curs, Barcelona: Vicens Vives, 2002.
- ALBERICH MARINÉ, JOAN, Delos 2. Grec Batxillerat. Segon curs, Barcelona: Vicens Vives, 2003.
- BALASCH, MANEL.-ROQUET, ENRIC., Acrópolis, Barcelona: Vicens Vives, 1992.
- BALME, MAURICE; LAWALL, GILBERT; MIRAGLIA, LUIGI; BÓRRI, TOMASSO, Athenaze. Introduzione al greco antico, volume I, Montella (Avellino) 2009.
- CAPELLÀ SOLER, MARGALIDA, Grec 1. Barcelona: Teide, 2005.
- CAPELLÀ SOLER, MARGALIDA, Grec 2. Barcelona: Teide, 2005
- DEL POZO, ALBERTO, Introducción al griego, Barcelona: Teide, 1992.
- DEL POZO, ALBERTO- ALBERICH, JOAN- LEÓN, C.- LÓPEZ, P., Textos griegos, Barcelona: Teide, 1984.
- DÍAZ ÁVILA, MARIO, Alexandros. TO HELLENIKON PAIDION. Granada: Cultura Clásica, 2014
- FERNÁNDEZ GALIANO, MANUEL- RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO, Primera antología griega, Madrid: Gredos, 1974.
- GARCÍA GUAL, CARLOS- MORALES OTAL, CONCEPCIÓN- LUCAS DE DIOS, JOSÉ MARÍA., Griego 1 Bachillerato, Madrid: Santillana, 2008.
- HILLARD, ALBERT ERNEST - BOTTING, CECIL GEORGE, Elementary Greek Translation, London: Duckworth, 1982.
- KINCHIN SMITH, FRANCIS - MELLUSH, T.W., Ancient Greek. A foundation course, London: Teach Yourself Books, 1992.
- MAHONEY, ANNE, First Greek Course (after W.H.D. Rouse), Newburyport, MA: Focus Publishing, 2011.
- MAHONEY, ANNE (ed.), Rouse's Greek Boy. A Reader, Newburyport, MA: Focus Publishing, 2010.
- Reading Greek(I-II). Mètode per a la lectura del grec clàssic, Barcelona: PPU, 1987.
- MARTÍNEZ, SOTODOSOS, CÉSAR i OVEJAS ARANGO, MERCEDES, Mythologica. OI MYΘOI THΣ XAPΑΣ. Granada: Cultura Clásica, 2016.
- RICO, CHRISTOPHE, Polis. Parler le grec ancien comme une langue vivante, Paris: Les éditions du Cerf, 2009.
- SAFFIRE, PAULA-FREIS, CATHERINE, Ancient Greek alive, Chapell Hill and London: The University of North Carolina Press 1999.
- SHELMERDINE, CYNTHIA W., Introduction to Greek, Newburyport, MA: Focus Publishing, 2008.
- VERNHES, JEAN VICTOR, ἐργατικόν. Initiation au grec ancien, Paris: Ophrys, 2001.

GRAMÁTICAS

- BERENGUER AMENÓS, JAIME, Gramática griega, Barcelona: Bosch, 2002.
- BERTRAND, JÖELLE, La grammaire grecque par l'exemple, Paris: Ellipses, 1996.
- BERTRAND, JÖELLE, Nouvelle grammaire grecque, Paris: Ellipses, 2000.
- BERTRAND, JÖELLE, Nouvelle grammaire grecque, Paris: Ellipses, 2000.
- HOFFMANN, OTTO- DE BRUNNER, ANTON - SCHERER, ANTON, Historia de la lengua griega, Madrid: Gredos, 1973 [traducció de l'original alemany en dos volums publicat a Berlin 1969].
- FERNÁNDEZ GALIANO, MANUEL, Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid: Gredos, 1981.

DICCIONARIOS Y LÉXICOS

- ALBERICH, JOAN et alii, Diccionari Grec-Català. D'Homer al s. II d. C. Barcelona, Encyclopèdia Catalana, 2015.
- ALBERICH, JOAN - ROS, MONTSERRAT, La transcripció dels noms propis grecs i llatins, Barcelona: Encyclopèdia Catalana, 1993.
- BERTRAND, JÖELLE, Vocabulaire grec. Du mot à la pensée. L'abrégé, Paris: Ellipses, 2008.
- BYL, SIMON, Vocabulaire grec de base, Bruxelles: de boeck, 2004
- FERNÁNDEZ GALIANO, MANUEL, La transcripción castellana de los nombres propios griegos, Madrid: S.E.E.C., 1969.
- PABÓN, JOSÉ M., Diccionario manual griego-español, Barcelona: VOX, 1993.
- PABÓN, JOSÉ M. Diccionari manual grec clàssic-català, Barcelona: VOX, 2011 [Trad. al català de Vicenç Reglà, Remei Tomàs, Guillem Cintas i Priscila Borrell].

ENLLACES WEB

Gramàtiques

- <http://www.xtec.es/~sgiralt/labyrinthus/graecia/glossa/gramma.html> (en català)
- <https://www.dicciogriego.es/gramaticadg/> (en castellà)
- <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/GraGre/00.Plan.htm> (en francès)

Textos griegos

- <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
- <https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#gr>

Diccionarios

Griego clàssico-anglès

- <http://philolog.us/> (LSJ)
- <https://logeion.uchicago.edu/>

Griego clàssico-francés

- [Diccionari grec -francès](#) (Bailly)
- <https://www.lexilogos.com/clavier/ellenike.htm>
- [Diccionari etimològic en francès](#) (Chantraine)

Webs de mundo clàssico

- <https://blobs.xtec.cat/elfildelesclassiques/>
- <https://blobs.xtec.cat/literaturagregaaescena/>
- <https://blobs.xtec.cat/universclassicdelsnostresmots/>
- <https://elsmitesdepedra.wordpress.com/>
- <http://classicsalaromana.blogspot.com/>

Software

Conviene que el alumnado adapte sus aparatos informáticos para poder escribir en alfabeto griego.

Para PC: <http://www.ub.edu/electra/euclides>

Para Mac, se pueden completar las utilidades del teclado griego con el programa Popchar.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	2	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto