

Gèneres Literaris Antics

Codi: 104198

Crèdits: 6

2025/2026

Titulació	Tipus	Curs
Ciències de l'Antiguitat	FB	1
Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	2

Professor/a de contacte

Nom: Gerard Gonzalez Germain

Correu electrònic: gerard.gonzalez@uab.cat

Equip docent

Gerard Gonzalez Germain

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

No es requereixen coneixements previs. Això no obstant, és una assignatura particularment orientada a persones interessades en el "fet literari", que gaudeixin llegint i comentant literatura.

Objectius

- Aquesta assignatura forma part de la matèria "Literatura", que té per objectiu fer evident la importància del text literari com a font d'informació imprescindible per al coneixement de la història i la civilització de Grècia i Roma.
- En aquesta assignatura es pretén oferir un panorama de les literatures grega i llatina, partint de la classificació per gèneres de llurs obres i autors.
- Es farà una presentació general i bàsica de les característiques temàtiques i formals dels principals gèneres literaris de l'Antiguitat, oferint també, en la mesura del possible, una visió diacrònica de llur evolució.

Competències

- Ciències de l'Antiguitat
- Expressar-se oralment i per escrit en el llenguatge específic de la història, de l'arqueologia i de la filologia, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

- Interpretar textos escrits en llatí i en grec per conèixer la història i les civilitzacions clàssiques.
- Interrelacionar coneixements lingüístics, històrics i arqueològics del món antic amb coneixements d'altres àmbits de les humanitats, principalment de la literatura, de la filosofia i de l'art antics.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Interpretar textos escrits en llatí i grec per conèixer la història i les civilitzacions clàssiques.
- Interrelacionar coneixements lingüístics i històrics del món antic amb coneixements d'altres àmbits de les humanitats, principalment de la literatura i de l'arqueologia.
- Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconèixer els períodes, les tradicions, les tendències, les obres i els autors més significatius de les literatures en llengües grega, llatina i anglesa en el seu context historicosocial.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els conceptes teòrics fonamentals a la comprensió dels textos narratius, poètics i dramàtics.
2. Aplicar els diferents instruments d'anàlisi literària a diferents tipus d'obres.
3. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
4. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
5. Comentar textos pertanyents a diferents gèneres atenent al context històric i sociocultural.
6. Discernir les singularitats de la producció literària grega en comparació amb la llatina, i viceversa.
7. Elaborar un discurs organitzat i correcte, oralment i per escrit, en la llengua corresponent.
8. Exposar les característiques formals i temàtiques de les obres de creació literària de l'antiguitat clàssica.
9. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals als textos formals i científics.
10. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
11. Identificar en textos de la tradició literària europea postclàssica la influència dels gèneres literaris clàssics.
12. Identificar i explicar els fonaments bàsics del procés de comunicació literària en cada gènere.
13. Reconèixer la definició i les característiques dels diversos gèneres literaris a partir dels textos metaliteraris i identificar-ne la realització en obres concretes.

Continguts

Programa

TEMA 1. Introducció als gèneres literaris del món clàssic grecoromà: - Concepte de literatura a l'Antiguitat clàssica: límits conceptuals, cronològics i geogràfics. - La funció de la literatura en el marc de les societats grega i romana. - Els gèneres literaris a l'Antiguitat clàssica. - Criteris de classificació

Gèneres en vers

TEMA 2. L'èpica. La poesia didàctica i l'epil·li

TEMA 3. La poesia lírica i elegíaca

TEMA 4. La poesia bucòlica

TEMA 5. L'epigrama

TEMA 6. La sàtira

Gèneres dramàtics

TEMA 7. La tragèdia i el drama satíric

TEMA 8. La comèdia

Gèneres en prosa

TEMA 9. La historiografia

TEMA 10. L'oratòria i la retòrica

TEMA 11. La faula i el conte

TEMA 12. La novel·la

Els estudiants hauran de fer un treball de curs comentant dos passatges del dossier. S'indican les pautes d'aquest treball i els passatges a principi de curs.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Participació en les activitats proposades a l'aula	5	0,2	1, 2, 5, 7, 8, 10, 12
Seguiment de les exposicions de temes i comentaris de textos a l'aula	35	1,4	1, 5, 6, 7, 11, 13
Tipus: Supervisades			
Lectura i comentari de textos	25	1	1, 3, 4, 5, 7, 8, 13
Tutories d'orientació per a la tria i confecció del treball de curs	5	0,2	4, 6, 7, 10
Tipus: Autònomes			
Confecció d'un treball de curs	31	1,24	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13
Lectura de textos complementaris (fonts primàries i secundàries) i estudi dels temes	45	1,8	3, 7

Les activitats a l'aula o dirigides estaran distribuïdes en dues categories:

1. Seguiment de les exposicions de temes i comentaris de textos a l'aula. Aquesta activitat es durà a terme amb el suport d'una antologia de textos literaris grecs i llatins que servirà de punt de partida per a l'exposició i el comentari de les característiques formals i temàtiques de cadascun dels gèneres literaris inclosos en el programa del curs. L'antologia estarà disponible a l'espai Moodle del Campus Virtual a l'inici del curs.

2. Participació a les activitats de seguiment proposades per l'equip docent a l'aula.

L'assoliment de les competències del curs s'aconseguirà en bona mesura amb el treball autònom de cada estudiant que s'orientarà a:

1. La confecció del dos comentaris de text, que es defensaran oralment.
2. La lectura de textos complementaris, tant d'autors clàssics com de bibliografia moderna sobre els temes i les obres treballades a classe.

Atès que nombrosos estudis científics demostren que la lectura sobre paper millora la comprensió i la memorització dels continguts, tot facilitant-ne la reflexió crítica, es recomana vivament que s'imprimeixin tots els materials disponibles al Campus Virtual i que les activitats i els exercicis es treballin sempre sobre paper. Si, malgrat aquesta recomanació, els estudiants prefereixen fer ús dels dispositius digitals (tablets o ordinadors), ha de quedar clar que no es podran fer servir per a res que no siguin activats d'aprenentatge. No està permès l'ús del mòbil a classe.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació activa a l'aula	10%	0	0	7, 8, 9, 10, 11
Control de lectura	10%	1	0,04	1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13
Dos comentaris de text	10%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13
Examen 1	35%	1,5	0,06	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Examen 2	35%	1,5	0,06	1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13

Aquesta assignatura contempla una doble modalitat d'avaluació:

1) Avaluació continuada

L'avaluació continuada és un procés que ha de permetre a l'estudiant conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del curs. A continuació es detallen les activitats avaluatives que es tindran en compte:

1. Dues proves teòricopràctiques, cadascuna de les quals tindrà un pes del 35% sobre la nota final. 13 d'abril i 15 de juny.
2. Dos comentaris de text sobre dos passatges del dossier, que valdran un 10% de la nota. 17 de juny
3. Un control sobre la lectura d'una obra clàssica (*El soldat fanfarró* de Plaute), que valdrà el 10% de la nota final. 8 d'abril
4. L'assistència i la participació en les activitats proposades a classe, que valdrà un 10% de la nota final.

2) Avaluació única

L'avaluació única tindrà en compte les activitats següents:

1. Dues proves teòricopràctiques, cadascuna de les quals tindrà un pes del 40% sobre la nota final.
2. Dos comentaris de text sobre dos passatges del dossier, que valdran un 10% de la nota.

3. Un control sobre la lectura d'una obra clàssica (per determinar), que valdrà el 10% de la nota final.

Plagi

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

No avaluable

L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

Procediment de revisió de les qualificacions

Cada vegada que es faci pública una qualificació, l'equip docent comunicarà als estudiants la data i el lloc de revisió de l'activitat avaluada a l'espai Moodle.

Procés de recuperació

- Per tenir dret a participar en les activitats de recuperació, l'estudiant ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 de la qualificació total (Avaluació continuada) o bé haver lliurat les proves previstes en les dates acordades (Avaluació única).
- Per poder participar en el procés de recuperació, l'estudiant ha d'haver obtingut una qualificació mínima de 3,5 en la mitjana de l'assignatura.
- En cas de no haver aprovat el conjunt (i només si s'arriba al mínim de 3,5 punts en la mitjana), es podrà recuperar una de les proves teòricopràctiques.

Aquesta assignatura permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en tasques de cerca bibliogràfica, correcció de textos o traduccions. L'estudiant ha de (i) identificar les parts que han estat generades amb IA; (ii) especificar les eines utilitzades; i (iii) incloure si escau una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'activitat. La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestat acadèmica i comporta que l'activitat s'avalui amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en casos de gravetat."

Bibliografia

Manuels de referència per a la literatura grega

EASTERLING, Patricia E.; KNOX, Bernard M. W. (eds.) (1990). *Historia de la literatura clásica (Cambridge University) I: Literatura Griega*. Madrid: Gredos.

LÓPEZ FÉREZ, José Antonio (ed.) (1988). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.

SIGNES CODOÑER, Juan (2019). *Breve guía de la literatura griega desde Hesíodo hasta Pletón*. Madrid: Cátedra.

Estudis específics sobre els gèneres literaris a l'Antiga Grècia

BUDELMANN, Felix (ed.) (2009). *The Cambridge Companion to Greek Lyric*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.

FOLEY, John M. (ed.) (2005). *A Companion to Ancient Epic*. Oxford: Blackwell.

LÓPEZ EIRE, Antonio (1994). *Los orígenes de la oratoria y la historiografía en la Grecia clásica*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

MCDONALD, Marianne; WALTON, Michael (eds.) (2007). *The Cambridge Companion to Greek and Roman Theatre*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.

WHITMARSH, Tim (2007). *The Cambridge companion to the Greek and Roman novel*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.

Manuale de referència per a la literatura llatina

CODOÑER, Carmen (ed.) (1997). *Historia de la literatura latina*, Madrid: Cátedra.

CONTE, Gian Biagio (2019, 3a ed.). *Letteratura latina*, 2 vols, Firenze: Le Monnier università. (Disponibile en trad. anglesa una edició anterior de 1987: *Latin Literature: A History*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1999.)

HARRISON, Stephen (ed.) (2005). *A Companion to Latin Literature*, Malden, MA: Blackwell. (disponible online)

VON ALBRECHT, Michael (1997). *Historia de la literatura romana*, 2 vols. Herder: Barcelona.

Programari

No hi ha programari específic requerit.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt