

Titulación	Tipo	Curso
Ciencias de la Antigüedad	OB	2

## Contacto

Nombre: Joaquim Gestí Bautista

Correo electrónico: joaquim.gesti@uab.cat

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

Se partirá de los conocimientos y habilidades que el estudiante ha adquirido a lo largo de su formación preuniversitaria y universitaria.

## Objetivos y contextualización

La asignatura propone una aproximación al estudio de los principales hitos culturales e históricos de la civilización griega a través de sus textos. Se incidirá de manera especial en el análisis de las innovaciones intelectuales e ideológicas del mundo clásico, así como su relación con las culturas vecinas.

El estudiante deberá ser capaz de reconocer la relevancia de las aportaciones de Grecia al pensamiento occidental, en particular en lo que se refiere a la historia, la filosofía, las ideas políticas, jurisprudencia, mitología y religión.

## Competencias

- Comprender e interpretar la evolución de las sociedades antiguas del Mediterráneo -desde la civilización egipcia hasta la desmembración del imperio romano de Occidente- a partir del análisis de las realidades política, histórica, social, económica y lingüística.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Reconocer el impacto de algunos aspectos relevantes del mundo antiguo en la cultura y la sociedad contemporánea.

## Resultados de aprendizaje

1. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc.
2. Explicar las características principales de la idiosincrasia griega.
3. Identificar y valorar los principales logros culturales y de civilización del mundo griego.

4. Reconocer en el pensamiento contemporáneo las aportaciones más relevantes del pensamiento y la civilización grecorromana.

## Contenido

### Programa

1. El marco físico de la cultura griega
2. Principales períodos históricos de la Grecia antigua
3. El cosmos: orígenes y concepciones del mundo
4. El ciclo vital: nacer, crecer y morir
5. La vida en comunidad: del palacio micénico a la polis
6. La ley y la justicia
7. La educación: de Homero a Sócrates
8. El trabajo: campesinos, comerciantes y artesanos
9. La guerra y la paz
10. El ocio: juegos y espectáculos
11. La higiene y la salud

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Exposición de temas del curso	45	1,8	1, 3, 4
Participación en comentarios y lecturas de textos en el aula	5	0,2	2, 3, 4
Tipo: Supervisadas			
Tutorías de orientación para la selección y confección del trabajo de curso	4	0,16	1, 4
Tipo: Autónomas			
Confección de un trabajo de curso	30	1,2	1, 3, 4
Lectura de bibliografía y preparación de las actividades de curso	60	2,4	1, 2, 3

Esta asignatura combinará cinco tipos de actividades formativas:

- las exposiciones en clase de los temas del curso por parte del profesorado;
- la lectura y el comentario de una antología de textos disponible en el espacio moodle, y de dos obras literarias (una comedia de Aristófanes por determinar y el discurso *En defensa del asesinato de Eratóstenes* de Lisias);
- la realización de ejercicios de seguimiento;
- la lectura y el comentario en clase de bibliografía específica para cada punto del temario;
- la realización de un trabajo sobre un aspecto concreto del temario de curso.

Dado que numerosos estudios científicos demuestran que la lectura sobre papel mejora la comprensión y la memorización de los contenidos, facilitando su reflexión crítica, se recomienda encarecidamente que se impriman todos los materiales disponibles en el Campus Virtual y que las actividades y los ejercicios se trabajen siempre sobre papel. El uso de los dispositivos digitales (tablets u ordenadores), en caso de que el estudiante quiera utilizarlos, quedará restringido a actividades de aprendizaje. El uso del móvil no está permitido en el aula.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades sobre las lecturas de curso	10%	1,5	0,06	2, 3, 4
Control de geografía de Grecia	10%	1,5	0,06	2
Examen sobre el temario del curso	40%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4
Participación en la lectura y el comentario de textos en el aula	10%	1,5	0,06	1, 3, 4
Trabajo de curso por escrito	30%	0	0	2, 3, 4

Esta asignatura contempla una doble modalidad de evaluación:

#### 1) Evaluación continua

La evaluación continua es un proceso que debe permitir al estudiante conocer su progreso académico a lo largo

1. Control de geografía de Grecia (10%)
2. Examen de las lecturas de curso (10%)
3. Examen de contenidos (40%)
4. Un trabajo de curso sobre un aspecto del temario (30%)

## 5. Asistencia y participación activa en clase (10%)

### 2) Evaluación única

La evaluación única tendrá en cuenta las siguientes actividades:

1. Control de geografía de Grecia (10%)
2. Examen de las lecturas de curso (10%)
3. Examen de contenidos (40%)
4. Un trabajo de curso sobre un aspecto del temario (30%)
5. Un comentario de texto sobre dos pasajes incluidos en el dossier (10%)

Es requisito imprescindible obtener una nota mínima de 3,5 en cada una de las actividades de evaluación para r

### Plagio

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda c

### No evaluable

El estudiante recibirá la calificación de No evaluables siempre que no ha

### Procedimiento de revisión de las calificaciones

Cada vez que se haga pública una calificación, la profesora comunicará

### Proceso de recuperación

- Para tener derecho a participar en las actividades de recuperación, el estudiante debe haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga a un mínimo de 2/3 de la calificación total.
- Para poder participar en el proceso de recuperación el estudiante debe haber obtenido una calificación mínima de 3,5 en la media de la asignatura.
- En caso de no haber aprobado el conjunto (y si se alcanza el mínimo de 3,5 puntos en la media), podrá recuperarse el examen de contenidos y el trabajo de curso

### Uso de IA

Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de búsqueda bibliográfica o búsqueda de información. En el caso de asignaturas de grados filológicos, el uso de la traducción tiene que estar autorizado por parte del/de la profesor/a. Se pueden contemplar otras situaciones, siempre con el acuerdo del profesor/a. El estudiante tiene que (i) identificar las partes que han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

## Bibliografía

Alsina, Josep (1983). *Comprendre la Grèce classique*. Barcelona.

Arnason, Johann P.; Raaflaub, Kurt A.; Wagner, Peter (ed.) (2013). *The Greek Polis and the Invention of Democracy. A Politico-cultural Transformation and Its Interpretations*, Malden, MA-Oxford-Chichester.

Amouretti, Marie-Claire; Ruzé, François (1999). *Le Monde grec antique: Des palais crétois à la conquête romaine*. Paris. [Trad. cast. Madrid, 2004].

Artigas, Esther; Homar, Roser (2016). *L'escena antiga*. Martorell.

Austin, Michel; Vidal-Naquet, Pierre (1972). *Économies et sociétés en Grèce ancienne*. Paris.

Bloomer, W. Martin (ed.) (2015). *A Companion to Ancient Education*. Chichester.

Boardman, John (1995). *Les grecs outre-mer. Colonisation et commerce archaïques*. Paris.

Bourriot, Felix (1975). *El trabajo en el mundo helénico*. Barcelona. [Trad. cast. orig. fr. Paris, 1960].

Cantarella, Eva (2003). *Ithaque. De la vengeance d'Ulysse à la naissance du droit*. Paris.

Chadwick, John (1976). *The Mycenaean World*. Cambridge. [Trad. cast. Madrid, 1977].

Cartledge, Paul (2016). *Democracy. A Life*. Oxford.

Connolly, Peter (2001). *The Ancient City. Life in Classical Athens and Rome*. Oxford.

Corvisier, Jean-Nicolas (1999). *Guerre et société dans les mondes grecs (490-322 av. J.-C.)*. Paris.

Dargie, Richard (2007). *Ancient Greece Health and Disease*. Minneapolis.

De Romilly, Jacqueline (1997). *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles*. Barcelona. [Trad. cast. orig. fr. Paris, 1988]

- (2002). *La loi dans la pensée grecque*. Paris.

De Souza, Philip; Hecker, Waldemar; Llewellyn-Jones, Lloyd (2004). *The Greeks at War from Athens to Alexander*. Oxford.

Dodds, Eric R., *Los griegos y lo irracional*. Madrid 2019 [Trad. cast. orig. angl. Oxford 1957].

Duhoux, Yves; Morpurgo Davies, Anna (2008). *A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World*. Louvain-la-Neuve.

Faure, Paul (1973). *La vie quotidienne en Crète au temps de Minos (1500 av. J.-C.)*. Paris

- (1978). *La vie quotidienne des colons grecs: De la mer Noire à l'Atlantique au siècle de Pythagore, VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.* Paris.

Finley, Moses I. (1985a). *Los griegos de la antigüedad*. 6a edició, Barcelona.

- (1985b). *El món d'Ulisses*. Barcelona.

Flacelière, Robert (1959). *La vie quotidienne en Grèce au siècle de Périclès*. Paris. [Trad. cast. Ediciones Temas de Hoy, Madrid 1993].

Gagarin, Michael; Cohen, David (2005). *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*. Cambridge.

- Garland, Robert (2001<sup>2</sup>). *The Greek Way of Death*. Ithaca; New York.
- Gretener, Y. (1994). *La Grèce antique. Carte de la Grèce archaïque et classique d'après les textes anciens (Hérodote - Thucydide - Strabon)*. Marly-le-roi.
- Joint Association of Classical Teachers (2008<sup>2</sup>). *The World of Athens. An Introduction to Classical Athenian Culture*. Cambridge. [Trad. cast. PPU, Barcelona 1988].
- Lévy, Edmond (1995). *La Grèce au V<sup>e</sup> siècle. De Clisthène à Socrate*. Paris.
- López Melero, Raquel (2000<sup>9</sup>). *Así vivían en la Grecia Antigua*. Madrid.
- MacDowell, Douglas M. (1978). *The Law in Classical Athens*. London.
- Marrou, Henri-Irenée (1998). *Historia de la educación en la Antigüedad*. México [Trad. cast. orig. fran. Paris, 1981<sup>2</sup>].
- Melena, José Luis (2001). *Textos griegos micénicos comentados*. Vitoria-Gasteiz.
- McClure, Laura K. (2020). *Women in Classical Antiquity: From Birth to Death*. Medford, MA.
- McEvedy, Colin; Woodcock, John (2002). *The New Penguin Atlas of Ancient History*. Londres.
- Morkot, Robert (1999). *Atlas de la Grèce antique. 6500 à 30 av. J.C.* Paris.
- Mossé, Claude (1971). *Histoire d'une démocratie: Athènes*. Paris.
- (1984). *La Grèce archaïque d'Homère à Eschyle*. Paris.
- (1991). *Les institutions grecques*. Paris.
- Nestle, Walter [1944] (1975). *Historia del espíritu griego desde Homero hasta Luciano*. 2a edició, Barcelona
- Osborne, Robin (1998). *La formación de Grecia 1200-479 a.C.* Barcelona.
- Phillips, David J.; Pritchard, David (2003). *Sport and Festival in the Ancient Greek World*. Swansea.
- Picazo Gurina, Marina (2008). *Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua*. Bellaterra.
- Plácido, Domingo (1993). *Las claves del mundo griego*. Barcelona.
- Pomeroy, Sarah (1991). *Diosas, rameras, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica*. Madrid.
- Pòrtulas, Jaume; Grau, Sergi (2011). *Saviesa grega arcaica*. Martorell.
- Raaflaub, Kurt A.; Van Wees, Hans (ed.) (2013). *A Companion to Archaic Greece*. Chichester,
- Rawson, Beryl (2011). *A Companion to Families in the Greek and Roman Worlds*. Chichester.
- Ruipérez, Martín S.; Melena, José Luis (1990). *Los griegos micénicos*. Madrid.
- Schmitt Pantel, Pauline (ed.) (2002). *Histoire des femmes en Occident. I. L'Antiquité*. Paris.
- Segura Munguía, Santiago; Cuenca Cabeza, M. (2007). *El ocio en la Grecia Clásica*. Bilbao.
- Simon, Erika (1983). *Festivals of Attica. An Archaeological Commentary*. London.
- Snell, Bruno (1966). *Las fuentes del pensamiento europeo*. Madrid.

- Talbert, Richard J.A. (1985). *Atlas of Classical History*. Londres (r. 2008).
- Vermeule, Emily (1981). *Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry*. Berkeley.
- Vernant, Jean-Pierre (ed.) (1999). *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*. Paris.
- Vernant, Jean-Pierre et al. (1991). *L'uomo greco*. Roma-Bari. [Trad. cast. Madrid, 1993].
- Villalba Varneda, Pere (1992). *Olímpia. Jocs i esperit*. Barcelona.
- Vintró, Eulàlia (1973). *Hipócrates y la nosología hipocrática*. Barcelona.
- Wilson, Peter (2007). *The Greek Theatre and Festivals. Documentary Studies*. Oxford.
- Zurbach, Julien (2017). *Les hommes, la terre et la dette en Grèce c. 1.400 - 500 a.C., I-II*. Bordeaux [Scripta Antiqua 95].

## Software

No se requiere ningún programario específico.

## Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto